

الدراسة العلمية للمعتقدات الشعبية



إشراف: الدكتور محمد الجوهري

سلسلة عام الاجتماع المعاصر
الكتاب العشرون

الدراسة العلمية للمعتقدات الشعبية

الجزء الأول

مربي ولبيل العمل العلمي في الجامعة المصرية الشعبية

إشراف

الدكتور محمد الجوهري

أستاذ عام الاجتماع المساعد - جامعة القاهرة

الطبعة الأولى

١٩٧٨

دار الكتاب للتوزيع

القاهرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فهرس المحتويات

صفحة

ك

المشتركون فى إعداد هذا الدليل

١

المقدمة بقلم د. محمد الجوهري

٥

أولاً : دليل العمل الميدانى . تقسيمه وتنظيم العمل فيه

٥

١ — أهمية الدليل

٩

٢ — تقسيم الدليل

١٣

٣ — محاولات التصنيف السابقة

٢٩

٤ — مصادر الدليل

٣٤

٥ — خطوات العمل

٣٧

٦ — صياغة الأسئلة

٣٩

٧ — ترتيب الموضوعات

٤٢

ثانياً : المعتقدات الشعبية . أسس نظرية وتوجيهات عملية

٤٢

١ — مقدمة عامة عن المعتقدات الشعبية

٤٨

٢ — تقسيم الجزء الخاص بالمعتقدات الشعبية

٥٣

٣ — توجيهات فنية لمستخدم الدليل .

٦٣	<u>أولاً : الأنطولوجيا الشعبية</u>
٦٥	مقدمة
٦٦	التكوين (الخلق)
٦٧	الطوفان
٦٧	القيامة
٦٨	السماء
٦٩	الأرض
٦٩	العناصر الطبيعية (النجوم والكواكب ، تأثيرها السحري في الإنسان ، الظواهر الجوية)
٧٢	ظواهر متنوعة
٧٧	<u>ثانياً : المعتقدات والمعارف المتصلة بالحيوان</u>
٧٨	١ — خصائص الحيوان المميزة وقدراته
٨٥	٢ — خصائص الحيوان السحرية والطبية
١٠٠	٣ — تشكل الكائنات فوق الطبيعية في صورته
١٠٠	٤ — حيوانات خاصة .
١٠٣	<u>ثالثاً : المعتقدات والمعارف المتصلة بالنبات</u>
١٠٤	١ — معتقدات متصلة بزراعة النباتات ورعايتها وجنيها وحفظها
١٠٦	٢ — نباتات ذات قوى وصفات سحرية خاصة .

٣ — استخدام النباتات ، أو أجزاء منها ، لغير الأغراض ١٠٩
الشفعية المباشرة .

١١٠ — الاستخدام الطبى للنباتات

١١٥ رابعاً : الزمن فى المعتقد الشعبى

١١٧ ١ — خصائص توقيتات معينة

١٢٠ ٢ — خصائص أيام معينة

١٢٤ ٣ — خصائص الشهور (أوائلها ، أواسطها ، أو آخرها)

١٢٦ ٤ — خصائص مناسبات معينة

١٣١ خامساً : المعتقدات المتصلة بالأحجار والمعادن

١٣٧ سادساً : المعتقدات المتصلة بالأماكن

١٤٣ سابعاً : المعتقدات والمعارف المتصلة بالإنسان

١٤٤ مقدمة

١٤٥ ١ — معارف حول الإنسان .

١٤٧ ٢ — عن الفروق بين البشر .

١٥٣ ٣ — فى تفسير بعض الخصائص الجسمية والخلقية للإنسان .

١٥٨ ٤ — ارتباط بعض أجزاء الجسم بصفات وخصائص معينة .

١٦٥ ٥ — دلالة بعض الأعراض الجسمية .

صفحة

٦ - معتقدات مرتبطة بأنجاسات الجسم الانساني ١٦٦

وأجزائه .

٧ - استخدام أجزاء من جسد الانسان لأغراض طبية
وسحرية . ١٦٧

١٦٧ - أجزاء متنوعة .

١٦٨ - الشعر والأظافر (أجزاء تقلم دوريا)

١٧١ - لبن المرأة

١٧٢ - الدم

١٧٣ - مخلفات الانسان

٨ - استخدام أجزاء من جسم الميت لأغراض
طبية وسحرية . ١٧٤

٩ - معتقدات مرتبطة بذوى العاهات . ١٧٥

١٧٩ ثامناً : الطب الشعبي

١٨٠ مقدمة

١ - أمراض وحالات . ١٨٢

٢ - عقاقير ومواد . ١٩٨

٣ - وصفات دينية وسحرية . ٢٠٤

٤ - القائمون بالعلاج . ٢١٢

٥ - الوقاية والمعارف الشعبية عن المرض . ٢١٤

٦ - أدبيات الطب الشعبي . ٢١٨

صفحة

٢١٩

تاسعاً : الأحلام

٢٢٠

مقدمة .

٢٢٢

١ — طبيعة الأحلام في المعتقد الشعبي .

٢٢٤

٢ — الحلم .

٢٢٥

٣ — المفسر .

٢٢٦

٤ — صدق الرؤيا .

٢٢٧

٥ — دلالات رؤية بعض الأشياء في الحلم .

٢٥٧

عاشرآ : السحر

٢٥٩

مقدمة .

٢٦١

أسئلة عامة .

٢٦٣

أولاً : — أركان العملية السحرية : —

٢٦٣

١ — الساحر .

٢٦٧

٢ — الأشخاص ذوو القوى السحرية الخاصة .

٢٦٨

٣ — الأفعال السحرية .

٢٧١

٤ — تأثير الكلمة .

٢٨٨

٥ — المواد والأشياء ذات القوى السحرية الخاصة .

٣٠٣

٦ — تأثير الأشكال .

٣٠٦

٧ — الحمايل السحرية .

٣٠٩

٨ — عمليات سحرية خاصة .

صفحة

٣١٣	ثانيا : المظاهر السحرية :
٣١٣	١ - التفاؤل والتشاؤم .
٣١٨	٢ - البركة .
٣٢٢	٣ - العين .
٣٢٥	٤ - المشاهدة .
٣٢٨	٥ - استطلاع الغيب .
٣٣٣	٦ - تحول الكائنات والأشياء .
٣٣٤	٧ - إبطال السحر .
٣٣٥	٨ - فوائد عملية .

٣٤٣ حادى عشر : الكائنات فوق الطبيعية

٣٤٥	مقدمة .
٣٤٧	١ - الملائكة .
٣٥٢	٢ - الجن .
٣٦٦	٣ - الشيطان - إبليس .
٣٧٠	٤ - العفاريت .
٣٧٣	٥ - الأسياد .
٣٧٤	٦ - القرين .
٣٧٥	٧ - العمار .
٣٧٦	٨ - جنية البحر .

صفحة

- ٣٧٨ ٩ - السلعوه .
- ٣٧٩ ١٠ - أم الشعور .
- ٣٧٩ ١١ - المزبرة .
- ٣٧٩ ١٢ - الغول .
- ٣٨١ ١٣ - المارد .
- ٣٨١ ١٤ - العسل .
- ٣٨١ ١٥ - الأمن دجر .
- ٣٨١ ١٦ - النداهة .
- ٣٨١ ١٧ - أبو رجل مسلوخة وتوابعه .
- ٣٨١ ١٨ - الطنطل .
- ٣٨١ ١٩ - الأرواح .
- ٣٨٢ ٢٠ - أرواح الموتى .
- ٣٨٣ ٢١ - بقلة العشر ، سقا العشر .
- ٣٨٣ ٢٢ - إنسان المساء .
- ٣٨٣ ٢٣ - المسيح الدجال .
- ٣٨٣ ٢٤ - البراق .
- ٣٨٤ ٢٥ - البشر المعسوسون .

ثاني عشر : الأولياء

مقدمة .

١ - سيرة الولي .

٢ - الممارسات المتعلقة بالولي .

أ - الزيارة .

ب - المولد .

ج - النذر .

٣ - قدرات الولي :

أ - عام .

ب - قدرات الولي السحرية .

ج - قدرات الولي العلاجية .

د - السكرامات .

٤ - خصائص أشياء تتعلق بالولي .

٥ - أخلاف الولي .

٦ - الصوفية

أ - الأولياء والطرق الصوفية .

ب - الطرق الصوفية .

ج - القطب .

٧ - الأنبياء .

٨ - تبادل الاعتقاد في الأولياء والقديسين .

- ٤٣٧ ثالث عشر : الألوان
- ٤٣٩ رابع عشر : الأعداد
- ٤٤٣ خامس عشر : الروح
- ٤٤٧ سادس عشر : الطهارة والنجاسة
- ٤٤٩ سابع عشر : أوائل الأشياء وأواخرها
- ٤٥٣ ثامن عشر : الاتجاهات
- ٤٥٥ تاسع عشر : النظر إلى العالم
- ٤٥٧ الملاحق
- ٤٥٩ ملحق رقم ١ : — بطاقة صاحب المادة .
- ٤٦١ ملحق رقم ٢ : — بطاقة تسجيل مقتنيات .
- ٤٦٥ ملحق رقم ٣ : — بطاقة الصورة .

المشتركون في إعداد هذا الدليل

يمثل هذا الدليل (الذى يمكن الاسترشاد به فى جمع المعتقدات والمعارف الشعبية) إحدى الشعب الثلاث لبحث الفولكلور المصرى الذى أجراه المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية (وحدة بحوث الريف) فى عامى ١٩٧٠ و ١٩٧١ ، تحت إشراف الدكتور محمد الجوهري . وقد ضمت هيئة البحث فى هذه الشعبة :

- (١) دكتور / محمد الجوهري (مشرفاً)
- (٢) دكتورة / علياء شكرى (خبيرة)
- (٣) السيد / عبد الحميد حواس (عضواً)
- (٤) السيدة / أنعام عبد الجواد (سكرتيراً فنياً)
- (٥) الآنسة / وداود سليمان مرقس (عضواً)

وقد اضطلعت لجنة التوثيق الملحق بهذه الشعبة ، والتي أوردنا أسماء أعضائها فى سياق التقرير ، بمبء جمع للمعلومات الخاصة بالمعتقدات والمعارف الشعبية من المدونات ثم تولت هيئة البحث مجتمعة عملية تصنيف الستة آلاف بطاقة معلومات التي تم جمعها عن هذا الطريق . ثم تولت لجنة ثلاثية من الدكتور محمد الجوهري والدكتورة علياء شكرى والسيد / عبد الحميد حواس صياغة أسئلة الدليل من واقع تلك البطاقات ، ومراجعتها ، وإعدادها فى صورتها النهائية للطبع . (انظر توزيع عمل أفراد هذه اللجنة على ص ٢٢ من هذا التقرير) .

واضطلع الدكتور محمد الجوهري بكتابة هذا التقرير ، وكتابة الملاحظات والتوجيهات التي تسبق كل قسم رئيسى من أقسام هذا الدليل .

المقدمة

دليل العمل الميداني للجامعي التراث الشعبي

بقلم . دكتور محمد الجوهري

تقديم :

أولا — دليل العمل الميداني . تقسيمه وتنظيم العمل فيه :

١ — أهمية الدليل

٢ — تقسيم الدليل

٣ — محاولات التصنيف السابقة

٤ — مصادر الدليل

٥ — خطوات العمل

٦ — صياغة الأسئلة

٧ — ترتيب الموضوعات

ثانيا — المعتقدات الشعبية : أسس نظرية وتوجيهات عملية .

١ — مقدمة عامة عن المعتقدات الشعبية .

٢ — تقسيم الجزء الخاص بالمعتقدات الشعبية .

٣ — توجيهات فنية لمستخدم الدليل :

الاجابة على الأسئلة - وحدة الطواهر - سياق الظاهر -

الأبعاد المختلفة للإجابة - الطبيعة الخاصة لموضوع المعتقدات -

السؤال عن التفسير - السؤال عن معتقدات أو ظواهر

اختفت - الرجوع إلى المدونات - تحليل مضمون الأعمال

الأدبية الشعبية - الاعداد البليوجرافي .

تقديم

ينقسم هذا التقرير إلى قسمين رئيسيين ، يحاول أولهما أن يقدم للقارى فكرة عامة عن أسلوب الاستبيان كوسيلة لجمع المادة فى دراسة التراث الشعبى (علم القولكلور) . ونلمس فى ثنايا هذا العرض أهمية هذه الأداة المنهجية الكبيرة سواء من واقع تجارب البلاد التى سبقتنا فى هذا النوع من الدراسة أو فى بلادنا التى نحاول النهوض بهذا العلم الجديد ، وإرسائه على أسس سليمة وأصيلة . وبعد أن نفرغ من هذا العرض العام نلاحظ أن الجزء الذى بين أيدينا من الدليل لا يغطى كافة موضوعات التراث الشعبى ، ولكنه يمثل قسما من أربعة أقسام كبرى يمكن أن تشمل التراث كله . مما يفرض علينا بالضرورة القاء نظرة عامة على فلسفة تقسيم موضوعات الدراسة فى علم القولكلور . لىكنى نتوصل فى النهاية إلى تأصيل التقسيم الذى وضعناه بما يتناسب ووضعية التراث الشعبى المصرى ، والمستوى الذى بلغته الدراسات الشعبية فى بلادنا .

بعد أن ننتهى من حسم هذه القضايا العامة نتطرق إلى تحديد مصادر هذا الدليل ، والخطوات التى الزمنها فى إعداده ، وطريقة تنظيم العمل فيه .

أما الجزء الثانى من هذه المقدمة فيركز على موضوع هذا الجزء من الدليل ، وأعنى المعتقدات والمعارف الشعبية . فنبدأ فيه بإلقاء نظرة عامة على ميدان المعتقدات ، كمرع من فروع الدراسة فى علم القولكلور . ثم نستعرض فى الفقرة الثانية منه الفلسفة التى استهدينها فى التقسيم الداخلى لموضوعات المعتقدات التسعة عشر . أما الفقرة الثالثة من هذا الجزء فتدور على بعض الملاحظات والتوجيهات الفنية التى نحتاج فيها مستخدم هذا

الدليل سواء كان باحثا متخصصا ، أو جامعا هاويا يدفعه الحماس والغيرة على تراث بلاده إلى جمع هذا التراث جمعا سائما ، يمكن أن يمثل ذخيرة علمية لكل باحث فيما بعد .

وأخيرا فقد قدمت لكل موضوع من موضوعات المعتقدات التسعة عشر بكلمة سريعة كانت تؤكد على بعض الخصائص المميزة لهذا الميدان أو تنبه الجامع إلى بعض المشكلات الفنية المرتبطة بدراسة هذا الموضوع ، أو تلتقي مزيدا من الضوء على وجهة نظرنا في تقسيم جزئيات الموضوع على نحو معين ، وربما أخيرا في محاولة الاعتذار عن بعض الأخطاء ونقاط الضعف .

(أولا)

دليل العمل الميداني

تقسيمه وتنظيم العمل فيه

أولاً - أهمية الدليل: خطوة لدراسة التراث الشعبي بالطريق العلمي:
(١) في رأينا أن نقطة الانطلاق التي يجب أن تصدر عنها أية محاولة لتناول تراثنا الشعبي هي استكمال دليل العمل الميداني ، الذي يتم على أساسه عمليات جمع عناصر التراث ، ويتخذ هذا الدليل في العادة شكل الأسئلة التي تتطرق إلى كل عنصر من عناصر الثقافة الشعبية ، ومن الطبيعي أن يختلف حجمه - وبالتالي مجال العناصر التي يسأل عنها - من حالة لأخرى وفقا لاعتبارات

كثيرة. مسيلحة لجمع عناصر التراث الشعبي وتوزيعه على الأقلية منهم إلى
الذي نود أن نقرره هنا أن دليلا بهذا الشكل يعتبر بحق من أهم وسائل
جمع المادة في علم الفولكلور ، إلى جانب المصادر التاريخية ، والوثائق
وغيرها ، وتكمن أهميته الكبرى في أنه أداة رئيسية لضبط وإحكام عمليات
الجمع العشوائي غير المنظم التي كانت تميز محاولات الدراسات الشعبية في
مراحلها الأولى . ثم إنه بعد هذا يخدم النظرة الجغرافية إلى عناصر التراث
الشعبي ، التي تستهدف تبين المناطق الثقافية التي ينقسم إليها هذا المجتمع .

وقد سبق أن عرفت المكتبة العربية محاولة رائدة في سبيل وضع دليل
عمل ميداني لجمع وتسجيل التراث الشعبي المصري (١) ، وقد قدم المؤلفون

(١) الإشارة هنا إلى كتاب : الدراسة العلمية للعادات والتقاليد الشعبية الذي =

لذلك الجزء من الدليل بمقدمة عن الاستبيان كوسيلة من وسائل جمع المادة في علم الفولكلور . وشملت تلك المقدمة استعراضا سريعاً لأهم المحاولات الرائدة في استخدام الاستبيان في جمع التراث الشعبي ، بدءاً من فيلهلم مانهاردت Wilhelm Mannhardt ، حتى دليل الفولكلور الأيرلندي^(٢) .
 وبأخذنا هذا الدليل — كما فعل سابقه — بطريقة الجمع الشامل التي نعلم الطريقة الشاملة للتراث ولجميع محتاجي التراث في المجتمع المصري
 نحاول استقصاء كل جزئية من جزئيات التراث الشعبي ، وفق خطة تقسم هذا التراث إلى أقسامه الرئيسية . ذلك أن الظروف المرحلية لحركة الفولكلور للمصري لازالت تفتقر إلى حركة جمع ضخمة منظمة ، مما حثم علينا اللجوء إلى طريقة الاستبيان الشامل ، وهو أمر لا يسد الطريق على إمكانية الجمع لأطلس الفولكلور المصري ، الذي نأمل أن يرى النور في القريب العاجل .
 وقد أوضحنا هذه النقطة بما فيه الكفاية في مقدمة الدليل التي سبقت الإشارة إليه^(٣) .

وقد بدأ التفكير في مشروع الدليل بناء عن اقتناع كامل بأنه يمثل الخطوة الأساسية الأولى وحجر الزاوية في أي حركة فولكلورية يراد لها

= يمثل القسم الأول من دليل العمل الميداني لجامعي التراث الشعبي ، تأليف الدكتور محمد الجوهري وزملائه ، القاهرة ، مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٧٠ ،
 (٢) انظر عن هذا الدليل :

. Suilleabhain, S , A Handbook of Irish Folklore , London , 1963

(٣) تمت المرحلة الأولى من مشروع أطلس الفولكلور المصري (الذي يمثل إحدى شعب هذا البحث الكبير) . وكانت تستهدف إعداد الخريطة الأساسية واختيار الوحدات العمرانية التي ستجمع منها المادة العلمية لعرض بالخرائط ، ونشر التقرير النهائي عن هذه المرحلة . انظر :

محمد الجوهري ، « أطلس الفولكلور المصري » ، مقال بالجمعية الاجتماعية القومية ، العدد الثالث من المجلد العاشر سبتمبر ١٩٧٣ ، ص ٣٩١ - ٤٤٣ .

أن تقوم على أساس على سليم ، فهو يحمينا من العشوائية وعدم التنظيم في جمع المادة . وهو يتيح تنظيما قياسيا موحدا بالنسبة للمادة المجموعة مما يسهل دراسة أى موضوع أو فقرة ، وذلك بتجميع كل الأرقام

بسهولة من فقرة الاحاطة بتفاصيل الموضوع قبل دراسة التراث .
ثم إن هذا الدليل يعنى الباحث من ضرورة الاحاطة بكل دقائق الموضوع الذى يريد بحثه قبل النزول إلى الميدان ، وهو مالا يتيسر لكل باحث . لذلك نجد المعلومات المجموعة حتى الآن مليئة بالثغرات ، لأن وجود كثير من العناصر لم يكن معروفا سلفا للباحث ، فلم يلتفت إليه عند الملاحظه والتسجيل .
في الدراسات المقارنة في الدول العربية للوصول إلى الفهم المشترك في التراث :
ثم إن ظهور مثل هذا الدليل سيكون حافزا ولا شك للكثيرين لخوض هذا الميدان البكر الهام الذى كانوا يهابونه أو يتجنبونه لعدم وضوح أبعاده ، وغموض كثير من أبوابه ، ناهيك عن التفاصيل الدقيقة والجواب العلمية ذات الطبيعة الخاصة .

ويتميز هذا الدليل علاوة على كونه دليلا للعمل لليداني للجامعي التراث الشعبي على نحو ما أوضحنا ، بأنه بوضوح بمنتهى الدقة نوع المادة التى تم تسجيلها أو تم التوصل إلى معرفتها حتى الآن . فكل سؤال وكل أمثال ورد على صفحات هذا الدليل يمثل عنصرا من عناصر التراث الشعبي في هذا البلد .

فهذا الدليل يمكن أن يكون في نفس الوقت عوننا لكل من يريد أخذ فكرة عن مختلف عناصر التراث الشعبي المصرى في خطوطها العريضة . إلا أنه لا يمكن أن يغنى وحده غناء كاملا ، فهو لا يعطى القارئ مثلا أية فكرة عن الانتشار الجغرافى ، أو العمق التاريخى ، أو الارتباطات الاجتماعية للعنصر الشعبي المستول عنه .

من هذا يتضح أن الدليل موجه ليعخدم بالدرجة الأولى العاملين في جمع التراث الشعبي سواء من بين دارسي الاجتماع والأنثروبولوجيا ، أو العاملين بمركز الفنون الشعبية بوزارة الثقافة ، أو المهتمين بدراسات التراث الشعبي

كأعضاء جمعية التراث الشعبي المصرية . . . الخ .
 كما يعخدم جمهور الهواة والمهتمين بالتراث الشعبي الذين لا زال اهتمامهم سلبيا حتى الآن ، أو يبذلون محاولات مضمية لعمل جهد مفيد في هذا الميدان ، لكن لا يحالفهم النجاح بسبب افتقار عملهم هذا إلى أساس وتوجيه علمي سليم . . . هؤلاء الهواة والمهتمون سيكونون في المستقبل القريب ، بفضل استعدادهم الطيب وتوجيه هذا الدليل ، جنودا أكفاء في معركة جمع التراث الشعبي المصري وانقاذه من الضياع .

ومن شأن هذا الدليل أن يعرف آلاف أخرى كثيرة من أبناء شعبنا الذين لا يندرجون تحت الفئتين السابقتين والذين ليست لهم سوى أفكار خاطئة مشوشة عن الفولكلور ودراسات التراث الشعبي . إذ يتصورون الفولكلور مجرد الاستفادة ببعض حركات الرقص الشعبي ، أو مقاطع من أغنية شعبية ، أو جملة موسيقية من لحن شعبي في صياغة شيء آخر جديد « فولكلوري » ١١

فهذا الدليل يعرفهم بهذا المجال من الدراسة ، والمأمول بعد ذلك أن تجند جمعيات التراث الشعبي المصرية — المركزية والاقليمية — جامعين من بين صفوف هذه الفئة الكبيرة ، أو يكون لدى هؤلاء من التفهم لعمل الجامعين ولأهمية الجمع ، ما يجعلهم أكثر تجاوبا مع الجامعين وتعاوننا معهم في مهمتهم الشاقة التي تمثل في هذه المرحلة من تطورتنا واجبا إنسانيا عالميا وقوميا في نفس الوقت .

وفضلا عن تكون هذا الرأي العام المتفهم ، فإن فائدة هذا

الدليل غنية عن التأكيد بالنسبة لدارسى الاجتماع والأنثروبولوجيا بل والانسانيات عامة.

٢٨ — تقسيم الدليل : ٢٩

تضمنت خطة هذا المشروع التى تقدمنا بها إلى المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية فى عام ١٩٧٠ — مقترحين فيها اجراء هذا المشروع العلمى — تقسيم التراث الشعبى إلى أربعة أقسام رئيسية . ومعنى هذا أن ينقسم الدليل بدوره إلى أربعة أجزاء .

وقد سبق أن طرحنا — عام ١٩٦٩ — فى مقدمة الجزء الأول من الدليل تقسيما سداسيا لمواد التراث الشعبى كانت على النحو التالى :

أولا : العادات الشعبية .

ثانيا : المعتقدات الشعبية .

ثالثا : المعارف الشعبية .

رابعا : الأدب الشعبى .

خامسا : الفنون الشعبية .

سادسا : الثقافة المادية . (٤)

وقد وصفنا هذا التقسيم وقتها بأنه « تصور مبدئى » مشيرين منذ البداية إلى أنه ليس تقسيما نهائيا ، وأنه قابل للمناقشة والتعديل ، بفضل آراء وخبرات زملائنا للشغليين فى الميدان ، ومع اطراد العمل فى وضع

(٤) أنظر ، محمد الجوهري وزملاءه ، المرجع السابق ، صفحات ٢٨ ، ٢٩ .

الدليل نفسه . (٥)

وبعد ظهور هذا التقسيم بشهور قليلة — لم تزد عن نصف عام — أتتحت لنا الفرصة لمرض فكرة الدليل ، وبالتالي عرض التقسيم المطروح للتراث الشعبى ، أمام الزملاء الذين شاركوا فى « الحلقة الدراسية لعلم الاجتماع الريفى فى الجمهورية العربية المتحدة » ، والتي نظمها المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناائية (وحدة بحوث الريف) فى الفترة من ١٩ — ١٢ مايو ١٩٧٠ . (٦)

وكنا قد استعطينا تطوير التقسيم السدامى السابق ، وتعديله إلى تقسيم ريفى على النحو التالى :

أولاً : للمعتقدات والمعارف الشعبية .

ثانياً : العادات والتقاليد الشعبية .

ثالثاً : الأدب الشعبى وفنون المحاكاة .

رابعاً : الفنون الشعبية وللاداية (٧) .

ويتبين القارىء من مقارنة التقسيم السدامى والتقسيم الرباعى أننا لم نحدث تغييراً انقلابياً فى فهمنا لحدود وموضوعات ميدان الدراسة .

(٥) نفس المرجع السابق ، صفحتى ٢٧ — ٢٨ .

(٦) وقد تقدمنا لهذه الحلقة بدراسة عن « الفواسكرور ودراسات علم الاجتماع الريفى » ، منشورة ضمن أعمال الحلقة ، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناائية (توزيع دار المعارف) ، القاهرة ، ١٩٧٢ ، ص ١٤٨ — ١٩٣ .

(٧) انظر المرجع السابق ، ص ١٧٠ — ١٧٦

فالموضوعات هي هي لم تتغير، ذلك أن القائمة الأولى كانت من الشمول والإحاطة بحيث لم تكن ثمة حاجة لإضافة جديد إليها . ولكن الاختلاف الوحيد يرجع إلى عدد الأقسام أو الأبواب الرئيسية التي قسمنا إليها التراث الشعبي . وحتى في هذا الصدد كان التغير الذي أجريناه طفيفاً ، ذلك أننا أدمجنا للمعارف الشعبية مع المعتقدات الشعبية ، كما أدمجنا الفنون الشعبية مع الثقافة للمادية . ولدينا بالطبع من الحجج ما نعتقد أنه يبرر ما ذهبنا إليه . ولعلنا لا نجاوز إذا قلنا أن خبرتنا في إنجاز القسم الأول من الدليل الذي تقدمه اليوم للقارئ قد أكدت صحة ما ذهبنا إليه ، على الأقل فيما يتعلق بالشق الأول من التغير . فالمعارف لا يمكن أن تنفصل عن المعتقدات ، لأن هذا التقسيم بين المعتقد والمعلومة ليس قائماً بشكل واضح دائماً في ذهن الإنسان الشعبي ، ولكنه تقسيم نقيمه نحن الدارسين على المادة المدروسة . فهو تقسيم تعسفي افتراضي (ومع اعترافنا بأن كل هذه التقسيمات تصفية وافتراضية ، وأنها لغرض تيسير الدراسة والتحليل فقط) . ولذلك فإن التقارب الشديد بين النوعين الذي قد يصل إلى حد الامتزاج الكامل يبرر في رأينا إدماج الموضوعين ، حفاظاً على وحدة المادة المدروسة من التشويه .

أما عن مبرر إدماج الفنون الشعبية والثقافة المادية في قسم واحد فقد كان صادراً عن رغبة في تأكيد قضية أساسية هي أن تناولنا للفنون الشعبية ليس قائماً على معالجتها كمنتجات فنية ذات قيم جمالية في ذاتها ، يمكن أن تكون مصدراً يجب أن تستلهمه الأعمال الفنية للفنانين الأفراد المبدعين في الوقت الحاضر . وهو ما يرتبط كما نعرف « بالزعة القولا-سكورية » أو « الزعة الشعبية للمفرطة » Folklorism^(٨) . أعني أن نظرنا إلى الفنون

(٨) ناقشنا بعض القضايا الأساسية المتصلة بهذا الموقف في دراستنا ==

الشعبية يجب أن تكون من نوع نظرتنا إلى العناصر الثقافية المادية أي كمنتجات تدل على ثقافة معينة ، وعلى شخصيات مبدعيها ومستخدميها ، وعلى إلقاء الضوء على ما بينهم من علاقات . . . الخ . فهذا الإدماج ليس راجعاً إذن إلى اعتبارات نظرية أو منهجية عامة ، وإنما هو رد فعل لتيارات دراسة هذا الموضوع ، في بعض الكتابات المصرية ، رأينا أن أفضل سبيل لتقويته هو وضع الفنون الشعبية مع الثقافة المادية في قسم واحد للفت النظر إلى نوع ومستوى المعالجة المتوقعة من دراسة هذه المنتجات الفنية الشعبية .

ولسكن القارئ سوف يتجاوز هذه التعديلات الطفيفة التي أدخلناها على تقسيمنا السابق ، سواء أقرنا على ذلك أو دون إقرار بصحة ما رأينا ، ليسأل عن وجهة النظر الأصلية في هذا التقسيم ، سداً كان أو رباعياً ، ويسأل كذلك عن وجهات النظر الأخرى في تقسيم مواد التراث الشعبي عند المؤلفين الآخرين في البلاد الأخرى . وهو أمر نود أن نفصل فيه الكلام فيما يلي ، حتى يمكننا أن نتقدم في دراستنا للتراث الشعبي على أسس سليمة رشيدة . ذلك أن كثيراً من العمل التنظيمي فيما بعد يتوقف على ضرورة الاتفاق على نظام معين ، يانزم به الجميع . فهذا التقسيم هو الذي سيجلي هاتين تقسيم أبواب الدليل الرئيسية والفرعية . كما أن هذا التقسيم هو الذي سيحدد لنا تنظيم الأرشيفات التي يجب أن نقيمها لحفظ المادة المجموعة ، وتصنيفها ، وإتاحتها للباحثين . . . الخ .

== « التراث والتقدم . دراسة في مستقبل التراث الشعبي » المقدمة لمؤتمر علم الاجتماع والتنمية الذي نظمه المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية في الفترة من ٨/٥ مايو ١٩٧٣ . وهي منشورة في الكتاب التالي : السيد الحسين وزملات ، دراسات في التنمية الاجتماعية ، (الكتاب العاشر في سلسلة علم الاجتماع المعاصر) ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٣ .

٣ -- محاولة التصنيف السابقة :

إذا تصفحنا كتب المدخل الرئيسية في دراسة الفولكلور — على المستوى العالمى — فسنجدها لا تتفق على نظام واحد في ترتيب مواد التراث الشعبى ، ولا تجمعها وجهة نظر واحدة في تفصيلها في تعيين حدود ميدان الدراسة . والملاحظة العامة في هذا الصدد أن كل باحث يتأثر في ذلك بتراث علم الفولكلور (أو الفولكلورسكندة أو غيرها من المسميات) في بلاده ، كما يتأثر تأثراً واضحاً باهتماماته الشخصية التى يملها عليه تخصصه أو التشجيع الذى تقدمه له الهيئات العلمية أو الحكومية^(٩) .

فاذا بدأنا باستعراض تقسيم الثقافة في كتاب « ملاحظات ومسائل انثروبولوجية » على اعتباره أشهر دليل أنثروبولوجى عالمى لدراسة الثقافة والبناء الاجتماعى ، فنجدده يقسم موضوعات البحث إلى أقسام رئيسية تختلف عن الفهم الشائع الآن للأنثروبولوجيا ، وكانت تتفق إلى حد

(٩) ولعل المثال البارز على ذلك الاهتمام الفائق الذى حظيت به الجوانب الفيزيقية للجسم الإنسانى في ظل حكم هتلر (في ثلاثينات هذا القرن) فى ألمانيا . وذلك بسبب الأفكار التى كانت النازية تزوجها عن نقاء العنصر ، وتفوق العنصر الجرمانى على سائر العناصر ، وغير ذلك . بحيث إن كتب تلك الفترة لا تخلو من فصل — يقل أو يكثر — عن هذا الموضوع . في الوقت الذى لا نتوقع أن نجد فيه أى إشارة مسهية إلى هذا الموضوع في أى مدخل معاصر لدراسة التراث الشعبى ، اللهم إلا بعض المعتقدات المتعلقة بتفسير بعض الظواهر الجسمية ودلالاتها على شخصية الفرد أو طباعه في نظر المعتقد الشعبى : كالشخص السمين (المرح) ، والقصير (الماكر) ، وذى العانة (الجبار) ... الخ . وهى تختلف طبعاً في تأكيدها وفي نغمتها الأساسية عن الانحياز للنازى المشار إليه ، والذى سيطر على الفولكلورسكندة الألمانية مدة عقد كامل .

بمعيد بالتقاليد البريطانية في دراسة الأنثروبولوجيا . وهذه الأقسام الرئيسية هي :

(١) الأنثروبولوجيا الفيزيائية (الطبيعية) .

(٢) الأنثروبولوجيا الاجتماعية .

(٣) الثقافة المادية .

(٤) العاديات المأخوذة من الميدان (١٠) .

فإذا كان القسم الأول والرابع لا يخدمان ، كما هو واضح ، عملية التقسيم التي نحاولها هنا ، فانتا نجد موضوعاتنا موزعة على القسمين الثاني والثالث ، على النحو التالي : (نسقط الأقسام الفرعية التي لا تعمل بموضوعنا كالكلام عن المناهج أو غير ذلك) :

أولاً: (١) البناء الاجتماعي .

(٢) الحياة الاجتماعية للفرد .

(٣) التنظيم السياسي .

(٤) الاقتصاد .

(٥) الطقوس والمعتقدات .

(٦) المعرفة والتراث .

(٧) اللغة .

Notes and Queries in Anthrobology, by : A Committee (١٠)
of the Royal Authrobological Institut of Creat Britain and
Ireland, Routledge and Kegan Paul, London, First Edition
Published 1874, 6th Edition (Reprinted), 1967.

- ثانياً: (١) الحرف والحرفيون .
(٢) النزين والتجمل .
(٣) الأزياء .
(٤) البيوت .
(٥) النار .
(٦) الغذاء .
(٧) المنبهات والمخدرات .
(٨) الأدوات والآلات .
(٩) الأسلحة .
(١٠) السلال .
(١١) الخزف .
(١٢) الزجاج .
(١٣) المشغولات الحجرية ، والحشبية ، والمعدنية .
(١٤) الغزل والنسيج .
(١٥) الصباغة والتلوين .
(١٦) النقل والمواصلات .
(١٧) الفنون .
(١٨) الموسيقى .
(١٩) الرقص .
(٢٠) الدراما .
(٢١) الألعاب والتسلية .

ولعله من الواضح أن الكتاب يهمل — لاعتبارات كثيرة لا مجال للدخول في تفاصيلها — كثيراً من موضوعات الأدب الشعبي ، ولا يبرز موضوعات المعتقدات والمعارف الشعبية بالقدر الواجب من التفصيل . هذا فيما يتعلق بسلبيات هذا التقسيم . أما فيما يتعلق بإيجابياته — وهي كثيرة — فيأتى على رأسها أنه يجمع بين الفنون الشعبية (الموسيقى والرقص ، والدراما، والألعاب . . . الخ) والثقافة المادية في قسم واحد تحت عنوان الثقافة المادية . وهو ما يؤكد صحة وجهة النظر التي ذهبنا إليها في تقسيمنا الرباعي المشار إليه في مطلع هذا الفصل .

أما إذا أجلنا البصر بحثاً عن بعض محاولات التصنيف البارزة لمواد التراث الشعبي في القارة الأوروبية — التي كان فهم الفواكور ومضمونه فيها يختلف عنه في بريطانيا فيمكن أن نكتفي بالإشارة إلى تصنيف ريشارد فايس ، وبوبكارت W. E. Peuckert ولاوفر Lauffer ، وسنعرض لهما فيما يلي :

فعند ريشارد فايس تتضح الأقسام الرئيسية التالية (١١) :

١ — الوحدة العمرانية (القرية — المدينة — الكفور . . الخ) .

٢ — المباني والمساكن .

٣ — الحياة الاقتصادية والثقافة المادية .

٤ — الغذاء .

٥ — الآراء

٦ — العادات والاحتفالات

٧ — الألعاب والرياضة .

٨ — التمثيل والرقص .

٩ — الموسيقى والغناء .

١٠ — اللغة والتراث اللغوى

١١ — المعتقدات والمعارف .

١٢ — القانون والطابع القومى.

ولا شك أن هذا التقسيم يتضمن كافة الموضوعات التى تعتبر مكونات التراث الشعبى . فالمعتقدات ، والعادات ، والأدب الشعبى ، والثقافة المادية والفنون كلها ممثلة فى هذا التقسيم . والليزة الكبرى التى يتميز بها هذا التصنيف من أى تصنيف آخر هو أنه لا يفصل فصلاً حاداً بين الجوانب الروحية والجوانب المادية . فنجد مثلاً فى كلامه عن الوحدة العمرانية يتناول شكلها العمرانى (مثلاً هندستها وتقسيمها وما إلى ذلك) ، كما يتناول أسلوب الحياة فيها ، أو قل عقلية القروى وعقلية ساكنى المدينة . كذلك فى المباني : يتناول شكل المسكن ، وأثاثه ، وتزيينه ، كما يتناول الأسلوب التقليدى فى البناء والعادات المرتبطة بسكنى البيت لأول مرة وهكذا . فهذا التصنيف الموضوعى ممكن أن يلحق الأضواء على الموضوع الواحد من كافة جوانبه المادية والروحية . فهو بذلك التقسيم الذى يتصف بأقل قدر من التعسف . كما أنه أكثر التصنيفات مطابقة لواقع التراث الحى ، كل ما يمكن أن نلاحظه على هذا التقسيم أنه يفترض وجود تراث لعلم الفولكلور قبل أن يتسنى — أو لكى يتسنى — الأخذ به ، كما أنه يفترض فى الباحث الذى سيعتمد عليه الدراية المتكاملة بكل ميدان التراث الشعبى ، دون تأكيد على جانب دون الآخر ، كأن يتخصص فى الأدب الشعبى ، أو المعتقدات أو العادات ، أو للموسيقى أو الرقص مثلاً . ومن الواضح أن هذين الشرطين

لا يتوافران في دوائر للشغليين بدراسة التراث الشعبي في بلادنا ، ولذلك آثرنا صرف النظر عن الأخذ بهذا التقسيم . لأن التقسيم كما قلنا يخضع في صياغته النهائية لظروف العلم في المجتمع الذي يوضع له هذا التقسيم .

أما عن كتاب بويكارت ولاوفر (١٢) ، فإن له أهمية خاصة من حيث إنه يقدم لنا صورة شاملة متكاملة عن ميدان الفولكلورسكندة ونشاط البحث العلمي فيه واتجاهات هذا البحث خلال العشرين سنة التي امتدت من ١٩٣٠ إلى ١٩٥٠ . ونلص في هذا الكتاب الأقسام التالية :

- ١ — للمعتقدات الشعبية .
- ٢ — العادات والتقاليد .
- ٣ — التراث القصصي الشعبي .
- ٤ — الحكاية الخرافية .
- ٥ — الحكايات الفكاهية القصيرة Schwanke
- ٦ — الأسطورة Sage
- ٧ — الأغنية الشعبية .
- ٨ — اللغز .
- ٩ — المثل .
- ١٠ — الثقافة المادية ، وتضم العناصر الفرعية التالية :

Will-Erich Peuckert and Otto Laufer, Volkskunde. (١٢)
Quellen und Forschungen seit 1930. In der Reihe: Wissen-
schaftliche Forschungsberichte, Geisteswissenschaftliche
Reihe, Herausgegeben von Prof. K. Honn, Bd. 14.
Bern, 1951.

- البيت وأجزاؤه وزينته
- الأثاث والأدوات المنزلية .
- الأواني .
- الأدوات .
- آلات للموسيقى ، واللعب ، والرقص .
- أدوات العمل الزراعى ، وتربية الماشية ... الخ .
- الأشغال اليدوية النسائية .
- الأزياء .
- أدوات الاحتفال بالعيد .
- الفنون الشعبية .

والملاحظة على هذا التقسيم أنه يفصل ذلك الفصل الحاد بين الجوانب الروحية والجوانب المادية من التراث الشعبى ، ففي قسم يعالج الأغنية الشعبية ، أما الآلات الموسيقية (التى تصاحب أداء هذه الأغنية) فانها تعالج فى قسم آخر منفصل . كما نجد أن هذا التقسيم يفسح مكانا بارزا لأنواع الأدبية الشعبية (من حكاية ، وأسطورة ومثل ... الخ) ، وهو ما يتفق وتراث هذا العلم فى أوروبا ، حيث كان التركيز فيه فى بادىء الأمر على العناصر الأدبية الشعبية بالدرجة الأولى . وهو لا يهتم بنفس الدرجة بالمعتقدات والعادات ، وهما فى تقسيمنا قسمان رئيسيان يمثلان نصف مجموع مواد التراث المدروس . ويؤكد لنا هذا من جديد انعكاس نظرة الباحث واهتماماته فى تحديده لأقسام التراث الشعبى . ولكن رغم أى ملاحظة فهذا التقسيم من أكثر التصنيفات كفاءة وموضوعية فى رأينا .

بقى فى النهاية أن نحقق لمرضنا هذا صفة الشمول ، فنترك التراث

البريطاني ، و تراث القارة الأوروبية . و نلتقي بنظرة على الجانب الآخر من المحيط ، على الولايات المتحدة . وهي فوق أنها تحقق لعرضنا صفة الشمول فإنها تحقق له صفة المعاصرة ، ذلك أن دراسة دورسون Dorson التي نختتم بها عرضنا التمدى موضوعة في أواخر عام ١٩٧١ ، و صدرت في الولايات المتحدة عام ١٩٧٢ ، و أصدرنا لها ترجمة عربية في نفس الوقت (صدرت في القاهرة في شهر نوفمبر ١٩٧٢) (١٣) .

أول نقط الالتقاء بين تصنيفنا وتصنيف دورسون أنه رباعي ، بمعنى أنه يقسم ميدان التراث الشعبي إلى أربعة أقسام رئيسية ، كما فعلنا نحن بشكل مستقل وقبلة بنحو عامين . ولكنه يختلف في تعيين مضمون هذه الأقسام . نبدأ أولاً باستعراض تصنيف دورسون :

١ — ميدان الأدب الشفاهي (أو الأدب الشعبي) .

٢ — الحياة الشعبية للمادية أو الثقافة للمادية .

٣ — العادات الاجتماعية الشعبية (ويضمنها المعتقدات الشعبية) .

٤ — فنون الأداء الشعبي (للموسيقى الشعبية ، الرقص ، والدراما) .

ومع أننا كما أشرت تتفق مع هذا التقسيم من حيث عدد الأبواب الرئيسية لمواد التراث الشعبي ، إلا أننا نختلف معه من حيث مضمون كل باب منها . فنلاحظ أولاً أن المعتقدات الشعبية لا تحظى بما هي جديرة به في رأينا من اهتمام . ومع أن كل ممارسة (عادة شعبية أو اجتماعية) هي

(١٣) ريتشارد دورسون ، نظريات الفولكلور المعاصرة ، ترجمة الدكتورين محمد الجوهري وحسن الشامي ، الطبعة الأولى ، دار الكتب الجامعية ، القاهرة ١٩٧٢ ، صص ١٦ — ٣١ .

تجسيد لمعتقد يكن وراءها ، إلا أننا لو أخذنا بهذا الأسلوب لما كانت بنا حاجة أصلاً إلى عمل أى تصنيف لمواد التراث الشعبى . ذلك لأن كل مواد التراث الشعبى شديدة التداخل والترابط والتفاعل بحيث أننا لن نسوغ لأنفسنا أبداً إقامة مثل هذه التقسيمات . فالعنصر الثقافى للمادى (كقطعة الزى ذات الزينة للعينة ، التى تردى فى احتفال معين) هى تعبير اجتماعى عن مكانة صاحبها وعن نوعه وعن وضعه الاجتماعى (من حيث مادة القماش للمصنوع منه ، ولونه ، وطريقة تفصيله . . . الخ) ، وهى مرتبطة بمناسبة شعبية أى بعيد معين ، وهى فى تزيينها تعكس معتقدات سحرية معينة (كما قد يبدو فى شكل الوحدات الزخرفية التى عليها ، أو فى الألوان التى ترتبط بالمناسبة ، كلبس الأسود فى الحداد ، والأبيض فى الزواج) ، ثم هى فى نهاية الأمر قطعة مادية بمعنى الكلمة (لأنها خامات ، وأسلوب صناعة معينة وهكذا) .

ولما كنا نتفق على أن التقسيم تصوير لظروف البحث القولـكـورى والمستوى الذى بلغه ، فإننا نرى أن مجتمعنا يحتاج بالدرجة الأولى — كحاجة قومية عامة — إلى تطوير ثقافته التقليدية، وخاصة معتقداته الموروثة كى تستطيع أن تواكب التطور التكنولوجى المادى الذى بلغته المعدات الموجودة فى يد الإنسان المصرى . فالتقدم ليس الآلة المتقدمة فحسب ، ولكنه كذلك الإنسان المتقدم — فى فكره — خلف هذه الآلة . فأزمتنا أزمة تجديد تراثنا الاعتقادى ، وأعنى بالطبع الجوانب الخرافية المختلفة من هذا التراث . لذلك تمثل دراسة المعتقدات مطلباً علمياً وقومياً من الدرجة الأولى . ولذلك هى جديرة فى رأينا بأن نفردها قسماً خاصاً من أقسام هذا الميدان العلمى كى يمكنها بذلك أن تنال ما هى جديرة به من اهتمام .

هذا بالنظر إلى ظروف المجتمع ، أما فيما يتعلق بظروف البحث

الفولكلورى فى بلادنا — سواء فى ذلك ما أنجزه المصريون أو الاجانب — فإننا نجد أن المعتقدات الشعبية كانت من أكثر عناصر التراث الشعبى التى استأثرت بمجهود الباحثين . وتحت ايدىنا دراسات لا تكاد تقع تحت حصر لمعتقداتنا الشعبية فى الماضى والحاضر ، بحيث أن مطلبنا فى استقلال هذا القسم له ما يبرره فى ضوء تراث هذا العلم فى بلادنا أيضاً .

بقيت النقطة الثانية والاخيرة فى اختلافنا مع تصنيف دورسون ، وهى إدماج الفنون الشعبية مع الثقافة المادية فى قسم واحد . وأعتقد أننى أوضحت موقفى وعرضت وجهة نظرى حول هذا الموضوع فى بداية هذه الفقرة .

بقى أمامنا أن نستعرض تلك الأقسام الرئيسة الأربعة ، مشيرين بشكل جابر إلى الموضوعات التى يتضمنها كل قسم منها .

أولاً : المعتقدات والمعارف الشعبية :

- ١ — الأنطولوجيا الشعبية .
- ٢ — المعتقدات والمعارف المتصلة بالحيوان .
- ٣ — المعتقدات والمعارف المتصلة بالنبات .
- ٤ — الزمن فى المعتقد الشعبى .
- ٥ — المعتقدات المتصلة بالأحجار والمعادن .
- ٦ — المعتقدات المتصلة بالأماكن .
- ٧ — المعتقدات والمعارف المتصلة بالإنسان .
- ٨ — الطب الشعبى .
- ٩ — الأحلام .

- ١٠ — السحر .
- ١١ — الكائنات فوق الطبيعية •
- ١٢ — الأولياء .
- ١٣ — المعتقدات المتصلة بالألوان .
- ١٤ — المعتقدات المتصلة بالأعداد .
- ١٥ — الروح في المعتقد الشعبي .
- ١٦ — الطهارة والنجاسة .
- ١٧ — أوائل الأشياء وأواخرها .
- ١٨ — الانجذابات .
- ١٩ — النظرة إلى العالم •

ثانيا : العادات والتقاليد الشعبية :

١ — دورة الحياة :

(١) الميلاد : الحمل — الوضع — الوليد — السبوع — التسمية
• ثمة الطفل — البلوغ •

(ب) الزواج : الخطوبة — الشبكة — الزفاف — بيت الزوجية
— فض البكارة — الصباحية — التأخر في الزواج —
زواج الأقارب — الرجل والمرأة بعد الزواج •

(ج) الوفاة : استعداد الحى للموت — العلامات التي تنبئ
بوقوع الموت — سلوك الميت والمحيطين به قبيل وبعد
الموت — اعلان الوفاة — الغسل — الكفن — النش

— الدفن — الجنائز — صلاة الجنائز — الجبانة —
الحوش — القبر — عملية الدفن — المآتم — قيود الحداد —
— مناسبات زيارة القبور — الزيارة نفسها — الرحمة —
مناسبات تقبل العزاء — مصير الأرملة •

٢ — الاعياد والمناسبات المرتبطة بدورة العام، وتشمل:

(أ) الاعياد الدينية : رأس السنة الهجرية وأوائل الشهور
العربية — طاشوراء — مولد النبي — شهرى رجب وشعبان
— شهر رمضان — العيدين — الحج •

(ب) الاعياد القومية : وفاء النيل — ثم النسيم — ليلة النقطة
— العيد القومى — عيد الاسرة — عيد العمال •

(ج) المواسم الزراعية : كالعادات المرتبطة بمواسم الحصاد
مثلا •

٣ — الفرد في المجتمع المحلى، وتشمل :

١ — المراسم الاجتماعية : كمراسم الاستقبال والتوديع والعلاقات
بين الكبير والصغير ، والغنى والفقر ، والذكر والأنثى —
والعلاقات بين الفرد والمجموع ، وبين طبقات ومهـن معينة
كالخائنة والحلاقين .

ب — العلاقات الأسرية : وفيها يوضح مركز الأب والأبناء والأم،
والعلاقة بين الأكبر والأصغر .

ج — اللائق وغير اللائق .

- د — الموقف من الغريب والخارج على العرف والمألوف .
هـ — العادات وللراسيم في المأكل والمشرب .
و — الروتين اليومي : ويراعى هنا البرنامج اليومي لنشاط الفرد ،
والعادات الشائعة بالنسبة للتوقيت اليومي مثل عادة القيلولة .
ز — فض المنازعات كمجلس العرب وحقهم وما إلى ذلك .
ح — التحكم ويظهر الجانب الاعتقادي فيه مثل طقس البشعة .

ثالثا : الأدب الشعبي وفنون الحكاية :

- ١ — السير « الشعري منها والنثري » .
٢ — القصة
٣ — الأسطورة
٤ — الخرافة
٥ — الحكاية
٦ — الموال
٧ — الأغاني « بأنواعها المختلفة : أغاني الميلاد ، والعمل ، والغزل ،
والأفراح ، والحج . . الخ » .
٨ — البكائيات
٩ — المدائح الدينية والتخمير .
١٠ — الابتهالات الدينية .
١١ — الرقى .
١٢ — المجرودة .

١٣ - الأمثال .

١٤ - التمايير والأقوال السائرة

١٥ - النداءات .

١٦ - الألغاز .

١٧ - المكث والنوادر والقصص الفكاهية .

١٨ - الأعمال الدرامية :

(أ) خيال الظل « صندوق الدنيا وخلافه » .

(ب) الأراجوز .

(ج) التمثيليات :

(د) مشاهدة الحواة ونظرائها .

رابعاً : الثقافة المادية والفنون الشعبية :

١ - الموسيقى :

١ - الموسيقى الشعبية وتشمل :

١- الموسيقى للمصاحبة للأغاني (الميلاد - العمل - الغزل -

الأفراح - الحج) .

٢- الموسيقى المصاحبة للرقص .

٣- للموسيقى المصاحبة للنداءات والابتهالات والمدائح

والعديد .

٤- الموسيقى المصاحبة للانشاء والسير .

٥ - الموسيقى البحتة .

ب — الآلات الموسيقية :

١) آلات النفخ •

٢) آلات وترية •

٣) آلات ايقاع •

٢ — الرقص الشعبي والألعاب الشعبية :

١ — الرقص :

— رقص مناسبات (جماعى - فردى) •

— رقص مرتبط بالمعتقدات : زار — موكب صوفية

— ذكر •• الخ

— رقص طبقات وفئات محددة (كالغوازي مثلا)

ب — الألعاب الشعبية :

— غنائية — منافسة — أطفال — تسلية — فروسية

•• الخ)

٣ — فنون التشكيل الشعبى :

١ — أشغال يدوية على الخامات المختلفة ، مثل : النسج

بأنواعه — الخشب — الخوص — (وعائلته من القش

والبردى ، والحلفاء ، والغاب ، والسعف ، والجريد ،

والليف) — الحديد — الفخار — الخزف — الزجاج —

النحاس .

ب — الازياء :

— أتماطها الاقليمية .

— ازياء المناسبات المختلفة (الأعياد — العمل —
الزفاف) .

(ج) أشغال التوشية :

بالابرة — بالخرز — بالترتر — بالقماش — بالتفريغ
وعلى مختلف الاشياء كالملايس والمفارش والبرادع ،
والأخراج والبراقع ، والطرح ، والمناديل .

(د) الحلى .

(هـ) ادوات الزينة .

(و) الاثاث والاوانى .

(ز) المهارة الشعبية .

(ح) الدمى والتماويذ (كأشكال نحت أولية)

(ط) الوشم .

(ي) الرسوم الجدارية وما إلى ذلك .

٤ — عناصر الثقافة المادية :

(أ) أدوات العمل الزراعى : كالمحراث ، وأدوات تمهيد الارض كالزحافة
واللوح ، وأدوات الري كالشادوف والساقية ، وأدوات الحصاد
كالمنجل ، وأدوات درس الحبوب والتذرية وغريلة الحبوب ..
الخ .

(ب) الادوات والمعدات المنزلية : كأدوات طحن الحبوب والافران
والموقد ، والاوانى المنزلية ... الخ .

(ج) الحرف والصناعات الشعبية : كصناعة الحصر والفخار والنسيج . الخ .

٤ — عناصر الدليل :

فبما يتعلق بمصادر هذا الدليل فقد استفدنا من تجربتنا السابقة عن الدليل الخاص بدورة الحياة الذى سبقت الإشارة اليه . ونؤكد هنا ما أكدناه فى مقدمة دليل دورة الحياة من أنه لم يتيسر لواضعى هذا الدليل الخبرة والمصادر الضخمة التى توافرت لواضعى سابقيه فى الدول الاوربية مثل سولبيان وغيره . فهذا الدليل للفولكلور المصرى فى المرحلة الراهنة فى الواقع زرع الصحراء . اذ لم تتم حتى الآن عمليات جمع علمية ضخمة ، ولم تعرف دراسات الفولكلور الناشئة عندنا بعد جامعين متخصصين كل الوقت أو بعضه . ولذلك سار العمل فى وضع هذا الدليل سبيلا آخر . فاعتمدنا على المصادر التالية :

١ — خبرة المشتركين الشخصية بالتراث الشعبى لبلاדם ، وخاصة الأقاليم التى نشأوا فيها أو اتصلوا بها لسبب أو لآخر . وقد تدعمت هذه الخبرة بصورة عملية من خلال الرحلات والدراسات الميدانية التى قام بها بعض المشتركين إلى معظم محافظات الجمهورية . فقد قام السيد عبد الحميد حواس برحلات ميدانية (على نفقة مركز الفنون الشعبية) إلى محافظات اسوان ، وقنا ، والوادى الجديد ، والبحيرة ، . . . الخ وقام السيد نبيل صبحى برحلات ميدانية (على نفقته الخاصة) إلى محافظة مطروح ، وقام كاتب هذا التقرير برحلات وزيارات ميدانية (على نفقته الخاصة ، وعلى نفقة كلية الآداب جامعة القاهرة) إلى معظم محافظات الجمهورية من دمياط شمالا حتى أسوان جنوبا .

٢ — اعتمد العمل فى وضع هذا الدليل اعتمادا أساسيا على كم ضخم

نسبياً من المادة التي جمعت من المدونات المختلفة . وعلى رأسها كتب التاريخ المصرى ، والكتابات الدينية بأنواعها المختلفة ، والكتابات الشعبية ، والدراسات الاجتماعية والأثروبولوجية . الخ . وقد اضطلع بالعبء الأكبر فى جمع هذه المادة لجنة التوثيق المتفرعة عن هيئة البحث والتي عملت تحت اشراف كاتب هذا التقرير وضمت الأعضاء التالية :
وأهمهم :

١ — الدكتورة علياء شكرى .

٢ — السيد / عبد الحميد حواس .

٣ — السيد / عدلى محمد إبراهيم .

٤ — الأنسة / وداد سليمان مرقص .

٥ — السيدة / أنعام عبد الجواد .

٦ — السيد / نبيل صبحى حنا .

٧ — السيدة / عزيزة السيد أحمد .

٨ — السيد / مكرم للرزوقى .

٩ — الأنسة / زينب يحيى } لمدة شهرين فقط فى بداية العمل فى

١٠ — السيد طائف فؤاد } المشروع .

وقد تجاوز عدد البطاقات التي تجمعت من هذه العملية أكثر من ٦٠٠٠ بطاقة تتناول بشكل أو بآخر مختلف موضوعات المعتقدات الشعبية المصرية . ويمكن أن نقدم نموذجاً من هذه المصادر لكي يقف القارى على طبيعة ونوع المادة التي تجمعت لدى هيئة البحث :

١ — ابن بطوطة ، تحفة النظار فى غرائب الأمصار وعجائب الأسفار .

- ٢ — ابن تغرى بردى ، النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة .
- ٣ — الجبرنى ، عجائب الآثار فى التراجم والأخبار .
- ٤ — الدميرى ، حياة الحيوان الكبرى .
- ٥ — القزوينى ، عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات .
- ٦ — القلقشندى ، صبح الأعشى فى صناعة الانشا .
- ٧ — النويرى ، نهاية الأرب فى فنون الأدب .
- ٨ — سعيد عاشور ، المجتمع المصرى فى عصر سلاطين المماليك .
- ٩ — الأب هنرى عيروط ، الفلاحون .
- ١٠ — ولیم لين ، المصريون المحدثون ، عاداتهم وشمائلهم .
- ١١ — هانز فينكلر ، الفولكلور المصرى .
- ١٢ — الثعلبى ، قصص الأنبياء .
- ١٣ — جلال الدين السيوطى ، الرحمة فى الطب والحكمة .
- ١٤ — ابن الجوزى ، نقد العلم والعلماء أو تلبیس ابليس .
- ١٥ — الشبل ، آكام المرجان فى أحكام الجان .
- ١٦ — البونى ، شمس المعارف الكبرى .
- ١٧ — الأزرق ، تسهيل المنافع فى الطب والحكمة .
- ١٨ — الغسانى ، المعتمد فى الأدوية المفردة .
- ١٩ — ابن سيرين ، تعبير الرؤيا .
- ٢٠ — عبد السلام الشقيرى ، السنن والمبتدعات .

ويمكن أن تعد المادة المتحصلة من هذا الجهد نواة لأول
أرشيف فولكلورى للتراث المصرى ، يمكن أن تكون مرجعا مفيدا

لكل من يتصدى لدراسة موضوع أو آخر من موضوعات المعتقدات الشعبية المصرية .

٣ — كما استفاد واضعو هذا الدليل من مجموعات التراث الشعبي القليلة التي كانت متاحة وقت العمل في الدليل مثل : قاموس العادات والتعابير المصرية لأحمد أمين ، والأمثال العامية لأحمد تيمور .

٤ — الدراسات الأوروبية والمصرية عن الفولكلور المصرى ومن أبرزها دراسات وليم لين ودراسات العالم الألماني فينكار ، والمصريين محمد جلال ، وعلياء شكرى ومحمد الجوهري ٢٠ الخ (١٤) .

٥ — كما ساعدت في الانتباه إلى مواطن الاسئلة — لا موضوعاتها — الاستبيانات السابقة التي وضعتها جمعيات الفولكلور التي سبقت في هذا

١٤ — انظر على سبيل المثال :

— Lane ,E. W. ' Manners and Customs of the modern Egyptians ' London, 1846 .

— Winkler, H-A. ' Aegyptische Volkskunde, [Stuttgart' 1936 .

— Galaï' M. 'Essai d' Odservation sur les rites funtéraires en Egypte actuelle' relevès dans certaines regions campagnardes, Paris, 1937 .

— Shoukry, Aliaa Wandlung und konservierung des Totnbrauches in Aegypten von der Mamlukenzeit 'bis zur Gegenwart, Bonn, 1968 .

— El — Gawhary, Mohamed , Die Gottesnamen im magischen Gebrauch in den Al — Buni zugeschriebenen Werken, Bonn, 1968 .

المضمار مثل : جمعية الفولكلور الانجليزية (١٥) • وجمعية الفولكلور
الالمانية (١٦) ، وجمعية الفولكلور الايرلندية (١٧) ، وجمعية الفولكلور
السويسرية (١٨) •

وقد رأينا كيف أن دليل الفولكلور الإيرلندي قد استفاد بخبرات
وتقدم الدراسات والمناهج الفولكلورية في الدول الاسكندنافية وذلك
من دراسة مؤلف الدليل في السويد (في جامعي أوبسالا Luub Uppsala)
ومن خلال انتقاه بالمخطط للموضوع في أوبسالا .

وفي هذا المقام نذكر أن هذا الدليل المصري يختلف اختلافاً كبيراً عن
سائر تلك الاستبيانات . وهو اختلاف ناشئ عن تباعد الثقافة الشعبية
المصرية عن الثقافات التي وضعت من أجلها تلك الاستبيانات (١٩) .

ومن المصادر التي ستؤدي في المستقبل إلى إثراء هذا الدليل وزيادة
درجة عموميته وشموله الإضافات التي يمكن التوصل إليها من خلال تجربة
هذا الدليل في جمع عناصر التراث الشعبي من البيئة المصرية الحية . ومن

(١٥) Burne' The Handbook of Folklore, Published by the
Folklore Society' Lonbon' 1890 -

(١٦) Atlas der deutschen Volkskunbé' Erlaeuterungen
zur 2 Lieferung' Mardurg ' 1959 -

(١٧) Suielleabhain' Sean' A Haedbook of Irish Folklore'
Herbert Jenkins' London' 1963 (Reprint from the
original edition of 1942) -

(١٨) Weiss' Richard ond Geiger' Paul' Einfuhrung in den
Atlas der schweizerischen Volkskunde' Basel' 1950'
p .60 ff -

(٩) انظر محمد الجوهري وآخرون ، الدراسة العلمية للعادات والتقاليد
الشعبية ، للرجع السابق ، ص ٢١ .

الجدير بالذكر أن هذا الأساس أو المصدر من مصادر الدليل لن يتوقف عند حد معين ، بل سيراعى إضافة كل جديد عند إعادة طبع هذا الدليل فى كل مرة . فكلما ازداد عدد مرات تطبيقه تعددت وتنوعت هذه الإضافات . لذلك نرجو من الجامعين الذين سيستخدمون هذا الدليل ألا يخلوا بتسجيل ملحوظاتهم واقتراحاتهم ، سواء حول صياغة الأسئلة ، أو عن إضافة أسئلة تنقص الدليل ، أو موضوعات جديدة يرى التوسع فى معالجتها (٢٠) .

٥ - خطوات العمل :

وقد بدأت العمل فى وضع هذا الدليل بمقد عدة اجتماعات مشتركة بين هيئة البحث ولجنة التوثيق ، تم خلالها الاتفاق بشكل مفصل على عناصر موضوع المعتقدات والمعارف الشعبية التى سيتم جمع معلومات عنها من المدونات المختلفة ، سواء كانت مصادر تاريخية ، أو دينية ، أو كتب تراث ، أو دراسات علمية . وكان كل باحث يختص بمصدر معين (مثل تفسير الأحلام لابن سيرين ، أو قصص الأنبياء للثعالبي . . . إلخ) يتوفر على قراءته قراءة مفصلة ويستخرج كافة المعلومات المتصلة بالمعتقدات مقسمة كل معلومة مستقلة على بطاقة مستقلة .

(٢٠) سبق أن وجهنا هذه الدعوة فى الجزء الذى نشرناه من الدليل عن « عادات دورة الحياة » ، انظر « الدراسة العلمية للعادات والتقاليد الشعبية » الذى سبقته الإشارة إليه ، صفحتى ٢١-٢٢ . وقد استجاب كثير من الباحثين والمواة لهذه الدعوة ، كما رتب على تطبيقه فى برامج الدراسات الميدانية لطلاب أقسام الاجتماع ببعض الجامعات المصرية أن ظهرت بعض الإضافات ، وبعض التصويبات التى يجب أن تتم فى الصياغة ، وغير ذلك من الاستكالات التى سوف يتضح أثرها عند نشر الجزء الثانى من هذا الدليل عن « العادات والتقاليد الشعبية » الذى نأمل أن يرى النور فى القريب بإذن الله .

ثم تعاود اللجنة الاجتماع لتستعرض تقدم العمل ، ويتلقى المشرف على البحث البطاقات التي تجمعت ، ويواصل الباحث عمله في المصدر المذكور حتى يفرغ منه ، فيكلف بدراسة مصدر آخر . . . وهكذا . حتى تجمعت في النهاية هذه الستة آلاف بطاقة التي سبقت الإشارة إليها .

ثم جاءت المرحلة الثانية في العمل بتصنيف هذه الآلاف من البطاقات المدون عليها المادة تبعاً لأقسام المعتقدات التسعة عشر التي سبقت الإشارة إليها فتجمعت كل البطاقات الدائرة حول الأحلام ، أو حول الأولياء مثلاً من المصادر المختلفة . ويتحمل المشرف على البحث المسؤولية العملية عن دقة هذا التصنيف . أما العملية نفسها فقد شارك الجميع في إنجازها ، وإلهم جميعاً بجمع فضل إخراجها بهذه الدرجة العالية من الدقة .

عند هذا الحد انتهى عمل لجنة التوثيق وعمل لجنة البحث ، وشكلت لجنة ثلاثية من الدكتور محمد الجوهري والدكتورة علياء شكرى ، والسيد عبد الحميد حواس لإنجاز المرحلة الثالثة من هذا المشروع . وكانت مهمة هذه اللجنة الثلاثية وضع الأسئلة التي تحاول الاسترشاد بهذه المادة المجموعة ، ولكنها تتجاوزها ، وتعمم خارجها ، لتسأل عن كافة عناصر المعتقدات والمعارف الشعبية . فالأسئلة التي يتضمنها هذا الدليل أثارتها وحفزت إليها ، بشكل مباشر أحياناً ، وبشكل غير مباشر في أحيان كثيرة ، المادة التي سبق جمعها على البطاقات . ولا يخفى أن عملية الصياغة كعملية خلق فردى لا يمكن أن يشترك فيها أكثر من شخص واحد . ولذلك تم توزيع هذه البطاقات على أفراد اللجنة الثلاثية .

فتكفلت الدكتورة علياء شكرى بالموضوعات التالية :

١ - الطاب الشعبي .

٢ - الروح في المعتقد الشعبي .

- ٣ — المعتقدات المتصلة بالألوان .
- ٤ — المعتقدات والمعارف المتصلة بالنبات .
- ٥ — المعتقدات المتصلة بالأماكن .
- ٦ — أوائل الاشياء وأواخرها .
- ٧ — النظرة إلى العالم .

وتكفل السيد / عبد الحميد حواس بالموضوعات التالية :

- ١ — الانطولوجيا الشعبية .
- ٢ — المعتقدات والمعارف المتصلة بالحيوان .
- ٣ — الاحلام .
- ٤ — السحر .
- ٥ — الطهارة والنجاسة .
- ٦ — الزمن في المعتقد الشعبي .

وتكفل الدكتور محمد الجوهري بالموضوعات التالية :

- ١ — السكائنات فوق الطبيعية .
- ٢ — الأولياء .
- ٣ — المعتقدات والمعارف المتصلة بالإنسان .
- ٤ — المعتقدات المتصلة بالأعداد .
- ٥ — المعتقدات المتصلة بالاحجار والمعادن .
- ٦ — الانجهاات .

وكانت اللجنة الثلاثية تجتمع مرتين كل أسبوع على مدى عام كامل
لمناقشة كل سؤال على حدة ، والتأكد من عموميته ، ومن وضوحه الكامل

للقارىء ، وترتب أسئلة كل موضوع في علاقتها ببعضها البعض . . إلخ .
وبذلك خرج هذا الجزء من الدليل بصورته التى بين يدى القارىء .

وانفرد الدكتور محمد الجوهري بكتابة هذه المقدمة ، وكتابة
الملاحظات والتوجيهات التى تسبق كل موضوع من موضوعات الدليل ،
والإشراف على طبع العمل كله .

٦ - صياغة الاسئلة :

ولعله من المناسب أن نتوقف قليلا عند شكل الاسئلة التى يحتويناها
هذا الدليل . كان الاعتبار الرئيسى الذى راعيناه عند صياغة السؤال أن
يستثير لدى الباحث أو الجامع مركبا ضخما من المعلومات والتفاصيل .
لذلك ليس متوقعا ، كما أنه ليس مطلوبا ولا مفيدا ، أن يجيب الجامع عن
الاسئلة بنعم أو لا . فهى كما أكدنا أكثر من مرة محاولة لتفتيح الموضوع
أمام الباحث . وقد يكون الواقع الحى مليئا بعشرات التنويعات للموتيفة
الواحدة التى يتضمنها السؤال ، ولكن المهم أن يتولى الباحث نفسه تعقب
التفاصيل . ويعتبر الدليل نفسه قد نجح إذا دفع الباحث إلى الغوص فى
أعمق التراث الحى فى البيئة التى يدرسها .

وسوف يلاحظ القارىء أن كثيرا من الاسئلة كانت متبوعة ببعض
الأمثلة أو النماذج أو التنويعات المختلفة . والسبب فى ذلك أن السؤال
البسيط قد يعجز أحيانا بكلماته القليلة عن أن يشد الباحث إلى الظاهرة
المتصورة بكل جزئياتها وتعقيداتها ، ولذلك فالمثل قد يعين إلى جانب
السؤال على توجيه الباحث إلى الاتجاه السليم .

ولاحاجة بنا إلى الإشارة إلى أننا لم نتوسع فى ضرب الأمثلة ،
إلا بالنسبة للموضوعات التى كنا نعتقد أنها غير كاملة الوضوح . ذلك أن
إلحاق كل سؤال بنماذج كان سيضاعف بطبيعة الحال من حجم هذا العمل ،

وهو شيء كنا حريصين على ألا يحدث حتى يستطيع هذا الجزء من الدليل أن يؤدي رسالته المنشودة ويجد سبيله إلى الانتشار الواسع والفعال .

وقد التزمنا في هذا العمل السنة التي سبق أن اتبعناها في إعدادنا للجزء الذي صدر من الدليل عن العادات والتقاليد الشعبية (عادات دورة الحياة) في عام ١٩٧٠ ، والتي سبقت الإشارة إليه ، وأعفى ترقيم الأسئلة بشكل مسلسل على طول الكتاب . فنحن نؤمن أن عملية الترقيم سوف تكون بمثابة الأساس الراسخ لقيام الأرشيف المركزي للتراث الشعبي المصري الذي نأمل أن يرى النور قريباً ، سواء في نطاق مركز الفنون الشعبية ، أو في داخل المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية أو أى مكان آخر .

ولهذا الترقيم فائدة عملية مباشرة هي أنه يغنى الجامع عن إعادة كتابة السؤال فيكتفى عند الجمع والتدوين بكتابة رقم السؤال، ثم الإجابة مباشرة . كذلك تبسّر عملية الترقيم المقارنة فيما بعد على مستوى إقليم معين من أقاليم مصر ، أو على مستوى القطر المصري كله . إذ يمكننا — مثلاً — أن أجمع الإجابات المختلفة على السؤال رقم ١٠٠ عند عدد من الجامعين ، وأتناولها بالدراسة والتحليل . . وهكذا .

وإذا أمعنا في التفاوض فإن هذا الترقيم يمكن أن يتخذ فيما بعد أساساً لعملية تصنيف التراث الشعبي في البلاد العربية المختلفة . وسوف يبسر ذلك بالتأكيّد عملية المقارنة على مستوى الوطن العربي ، كما سييسر تبادل المعلومات بين الأرشيفات القومية المختلفة . ونرجو أن تكون هذه النقطة موضع نظر المؤتمرات العربية التي ستعقد مستقبلاً — في إطار المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم العربية (اليونسكو العربية) — عن التراث الشعبي العربي (٢١) .

(٢١) سبق أن عقد لقاءان للتراث الشعبي على مستوى الوطن العربي ، الأول =

٧ — ترتيب الموضوعات :

أما فيما يتعلق بوجهة نظرنا في ترتيب موضوعات المعتقدات والمعارف

== في صورة مهرجان في القاهرة عام ١٩٦٥، والثاني حلقة نظمها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بعنوان «العناصر المشتركة في المأثورات الشعبية في الوطن العربي» ، في القاهرة من ١٣ إلى ٢٠ أكتوبر ١٩٧١ .

وكان على رأس توصيات الحلقة الأخيرة « التوصية لدى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالدعوة إلى عقد حلقة تالية للمأثورات الشعبية موضوعها: توحيد مناهج جمع المأثورات الشعبية ودراستها في الأقطار العربية » (توصية رقم ٢) .

كما كان من أهم توصيات هذه الحلقة في نظرنا التوصية بإنشاء مركز قومي للمأثورات الشعبية ، يقوم بتسيق الجمع والتصنيف والدراسة والعرض على الصعيد القومي ، مع تدريب العاملين في هذا المجال على الأخذ بالأساليب والمناهج العلمية في تمييز المأثور الشعبي وتسجيله وتصنيفه وعرضه (توصية رقم ١٠) .

كذلك أوصت الحلقة « بأن تقوم بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بعقد لجنة من الخبراء على المستوى القومي للاتفاق على أسس دليل العمل الميداني في مجال المأثورات الشعبية » . (توصية رقم ١٨) .

وهناك توصيات أخرى متصلة بالأمور المنهجية الهامة ، وهي تدل جلياً على مدى اهتمام المختصين في دراسة المأثورات الشعبية في الوطن العربي بعمليات التسجيل والتصنيف والعرض العلمي للمادة التي يمكن الحصول عليها .

انظر « الأعمال السكامة لحلقة العناصر المشتركة في المأثورات الشعبية في الوطن العربي » ، المشار إليها : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

الشعبية التسعة عشر على النحو الذى يجده القارىء فى هذا العمل ، فقد حاولنا أن نلتزم منطقاً معيناً فى ترتيب هذه الموضوعات ، لانزعم أنه ملزم لكل المشتغلين بالموضوع ، ولكن الخلاف على هذه النقطة لا يؤثر بحال من الأحوال على فهم الموضوع أو جوانبه أو أسلوب معالجته . ومع ذلك فإن من الواجب علينا أن نقدم للقارىء هذا المنطق الذى حاولنا الاسترشاد به .

بدأنا بالأنطولوجيا الشعبية على اعتبارها أوسع الموضوعات وأشملها وأكثرها إحاطة بالسكون ومشتملانه وخلقه . . . إلخ . ومن هذا السكون تتفرع بعد ذلك عناصره الرئيسية كالنبات والحيوان والأحجار والأماكن . . إلخ . ثم يأتي بعد ذلك الإنسان باعتباره أبرز عناصر الموجودات فى هذا العالم . وترتبط بهذا الإنسان بعض الظواهر الطبيعية به والمقصورة عليه : كالطب الشعبي ، والأحلام ، والسحر . ثم تتطرق إلى مستوى أرفع من هذا الإنسان هو مستوى الكائنات فوق الطبيعية ، حيث يمثل الأولياء — بعد ذلك — حلقة مشتركة بين هذا النطاق ونطاق الإنسان . ونأتى فى النهاية إلى بعض الظواهر الاعتقادية العامة التى تعود بنا إلى النظرة العامة الشاملة للسكون ، وتتجاوز حدود الإنسان ، أو الكائنات المختلفة . فنتناول موضوعات الألوان ، والأعداد ، والروح ، والأوائل والآواخر . . إلخ .

وهناك ملاحظة أخيرة نختم بها هذه النقطة وهى أن العلاقات التفاعلية والامتزاج الكامل لمختلف ظواهر الحياة الشعبية فى الواقع الحى تمنع وجود هذا الاستقلال ، وتمرقل عملية الفصل الرياضى . فموضوع الوشم مثلاً داخل فى ميدان الطب الشعبى ، ثم فى الحديث عن السحر ، وعن الأولياء وفى غيرها من الميادين ، فهذه التقسيمات فى نهاية الأمر مسألة تقريبية وتوضيحية ليست بذات تأثير على الموضوع نفسه . ولاتنعم الجامع من أن يضيف إلى الموضوع

الواحد — إذ أراد مثلاً دراسة الاولياء — أسئلة من موضوع آخر يراها متصلة به ومكّلة له ، كأن يضيف إليه بعض الاسئلة الواردة في الطب الشعبي أو السحر .. إلخ وهو المسئول في النهاية عن تكامل موضوعه وقوة ترابطه . ولنفس الاسباب قد يلتقى الجامع أسئلة تتكرر في فصول الدليل المختلفة ، لكن ذلك التكرار ناشئ عن ضرورة معالجة السؤال من زوايا الموضوعات المختلفة .

ثانيا

«المعتقدات الشعبية» أسس نظرية وتوجيهات عملية

(- مقدمة عامة عن المعتقدات الشعبية :

تدل صفة «الشعبية» هنا على ما تدل عليه عبارة «الأغاني الشعبية» أو «العادات الشعبية» الخ، أى أننا نقصد للمعتقدات التى يؤمن بها الشعب فيما يتعلق بالعالم الخارجى والعالم فوق الطبيعى . وليس من الأمور ذات الأهمية الرئيسية - مع أننا نوليها عنايتنا عند الدراسة وفى التحليل - ما إذا كانت هذه للمعتقدات قد نبعت من نفوس أبناء الشعب عن طريق الكشف أو الرؤية أو الإلهام ، أو أنها كانت أصلامعتقدات دينية - إسلامية أو مسيحية أو غير ذلك - ثم تحولت فى صدور الناس إلى أشكال أخرى جديدة بفعل التراث القديم السامن على مدى الأجيال ، فلم تعد بذلك معتقدات دينية رسمية بالمعنى الصحيح ، أى أنها لا تحظى بقبول وإقرار رجال الدين الرسمى .

وقد كان الشائع أن يطلق عليها فى الماضى امما ينطوى على حكم قيمى واضح، إذ كانت تسمى خرافات أو خزعبلات (٢٢) . ومن الواضح أن هذه التسمية

٢٢- كذلك الحال فى اللغات الأجنبية فى الإنجليزية حيث كان يطلق عليها اسم Superstitions ثم أصبحت تسمى Folk Belief وفى الألمانية كانت تسمى أيضا Aberglaube (أى خرافات أخرى) ثم تفل الباحثون عن هذه التسمية وأصبحت تسمى الآن Volksglaube أيضاً .. وهكذا .

أخرى

عن عند علماء
سخرافات

كانت صادرة من رجال الدين الرسمى ، سواء فى الخارج أو عندنا . لأن للمعتقدات - التى تدور حول هذه الموضوعات الغيبية - ولا تتفق وتعاليم الدين الرسمى ، لا تستحق من وجهة نظر أصحاب هذا الدين اسم «معتقدات» فكانت تسمى بهذا الاسم الخطأ الذى تخلينا عنه اليوم كلية .

وتتميز للمعتقدات الشعبية ببعض الخصائص التى تميزها عن سائر الأنواع الشعبية الأخرى ، فاللغة الشعبية تنطق ، وتكتب ، وتتطلب وجود شريك ليم مع حديث ومجتمع يتفق على رموز هذه اللغة . كذلك ترى الشعبى ، أو المحلى وأدوات الزينة كلها تستمد قيمتها من إظهارها للناس وإعلانها ، والعادات الشعبية لا بد أن تمارس ، فتظهر بالضرورة على الملأ . أما المعتقدات الشعبية فهى - على خلاف كل هذه العناصر الشعبية - أصعبها كلها فى التناول وأشقها فى الدراسة والبحث ، لأنها خبيثة فى صدور الناس ، وهى لا تلقن من الآخرين ولكنها تختمر وتتشكل بصعوبة - مبالغ فيها أو مخففة - يلمب فيها الخيال الفردى دوره ليعطيها طابعاً خاصاً . وهى مع تمسكها فى أعماق النفس الإنسانية موجودة فى كل مكان سواء عند الريفين أو الحضر ، عند غير المثقفين كما عند الذين بلغوا مرتبة عالية من العلم والثقافة وصاروا يخضعون فى حياتهم وفكرهم للأسلوب العلمى . وهذه الحقيقة الأخيرة جديدة نسبياً على البحث العلمى ، حيث كان أبناء القرن التاسع عشر يعتبرون أن التفكير قبل المنطقى خاصة مميزة لطبقات معينة هى الطبقات الدنيا أو الشعبية ، على حين أن الطبقة العليا أو حملة الثقافة الراقية يتميزون بتفكير منطقى خالص ، أى أنه لا يعرف للمعتقدات الشعبية ، ولكن كما قلت أنه ثبت منذ نهاية الربع الأول من القرن العشرين فساد هذا الرأى ، وأن المعتقدات الشعبية موجودة - ولكن بدرجات متفاوتة بالطبع - فى كافة الطبقات وعلى كافة المستويات .

ومن الخصائص الأساسية المميزة للمعتقدات الشعبية أننا نصادف في هذا المجال — أكثر من أى ميدان آخر من ميادين التراث الشعبي — ما يعرف بالأفكار أو المواقف الإنسانية العامة، أو ما يعرف بالأفكار الأساسية (٢٣) على حين نجد أن العادة الشعبية، كالاحتفال ببداية العام أو

من الخصائص الأساسية المميزة للمعتقدات الشعبية أننا نصادف في هذا المجال — أكثر من أى ميدان آخر من ميادين التراث الشعبي — ما يعرف بالأفكار أو المواقف الإنسانية العامة، أو ما يعرف بالأفكار الأساسية (٢٣) على حين نجد أن العادة الشعبية، كالاحتفال ببداية العام أو

٢٣ — الفكرة الأساسية Elementargedanke في رأى باستيان Bastian هي أن شكلاً أساسياً من أشكال الفكر شائع بين الناس، أو يمكن أن ينشأ آلياً ويشكل مستقلاً عن أفكار أخرى مشابهة من يثبات ثقافية أخرى وذلك بسبب الوحدة النفسية بين البشر. وقد صاغ باستيان هذا المصطلح في عام ١٨٩٠، إلا أن فيلهلم جريم W. Crimm كان قد عبر عن الفكرة نفسها قبل ذلك بأربع سنوات، وكتب يقول في مقدمة المجلد الثالث من كتاب «حكايات البيت والاطفال»: هناك بعض الظروف التي تبلغ حداً من البساطة الطبيعية يجعلها تتكرر في كل مكان. كما أن هناك أفكاراً تنبثق من تلقاء نفسها.

وقد قدم لنا بواس Boas — الذي كان على دراية طيبة بنظريات باستيان — عرضاً مختصراً وواضحاً لمفهوم الفكرة الأساسية، قال فيه «إن من شأن تصنيف التجربة — كما تنضج بصفة خاصة في انفصال الشيء والصفة وإعادة تجسيد الصفات — أن يؤدي على الفور إلى أشكال فكرية عامة تعد تعبيراً عن العمليات العقلية نفسها برغم تنوعها الشكلي. ويتدرج تحت هذه الفئة أيضاً الظهور العام للاختراعات والمعرفة الموضوعية عن العالم وتتاج العمل البدني، والمعرفة الميتافيزيقية الراجعة إلى مناهج التصنيف والمعرفة الدينية القائمة على استجابة الانسان العاطفية للقوى التي تتحكم فيه، والتي يتحكم هو فيها، وتقنين الاسلوب الفني، وأخيراً الأخلاق.

فارن : ايكه هولنكرانس ؛ قاموس مصطلحات الأنثولوجيا والفولكلور ، ترجمة الدكتور محمد الجوهري وحسن الشامي ، الطبعة الثانية . دار المعارف . القاهرة ١٩٧٣ ص ٢٦٦-٢٦٧ وكذلك محمد الجوهري : حكايات الاطفال =

بمناسبة من المناسبات ، مهما كانت بدائيتها وبساطتها تحمل بصمات شعب معين ، وتعبّر عن شخصيته . فالعادة دائماً بنت شعب معين ، ومنطقة معينة ، وراث تاريخي معين .

ومن المعتقدات التي تربطها أكثر من رابطة قرابة نوهية — وإن كانت مستقلة من حيث نشأتها — تلك الأفكار والأحاسيس التي تحرك الناس إزاء الظواهر الطبيعية العادية والشاذة ، كتصورات الناس عن الزلازل ، والبرق ، والخسوف ، والشهب ... الخ . وكذلك تصورات الناس عن أسرار بعض الظواهر الفيزيائية والنفسية : كالأحلام والنوم ، والميلاد ، والموت ، ورؤية المستقبل بأنواعها ووسائلها المختلفة . وهناك شواهد عديدة على كثير من أوجه التناظر بين المعتقدات الدائرة حول الروح وأشكالها ، وحول قوة الحياة أو مبدأ الحياة ، وعن أماكن تواجدها في الجسم الإنساني (كالرأس ، والجمجمة ، والقلب ، والقدمين ، واليدين ، ورفات الجسد ، والدم ، والألعاب وقلامة الأظافر ، والخلاص (خلاص الواليد) .. الخ) . فهذه الظواهر جميعاً بما يمكن أن نطلق عليه اسم « النظائر الثقافية » ، وأغنى بها ظواهر ثقافية متشابهة توجد في مختلف أجزاء العالم ، وهي لا ترجع كلها بالطبع إلى النمو المتساوي Parallel Deveiopment ، وإنما ترجع كذلك إلى بعض العمليات الثقافية الأخرى كالتقارب والانتشار (٢٤) كما تضاف الأرواح ، والشياطين ، والقديسين ، والفتش Fetische عند معظم الشعوب تحت أسماء مختلفة ، ولكن جوهرها وطبيعتها واحدة شديدة التشابه ، وكذلك الطلسم ، والحجاب .. الخ ، كما يندرج تحت تلك الفئة العامة من

= والبيت . الأخوان جريم ودراسة الأدب الشعبي ، فصل في الكتاب التالي : د. أحمد أبوزيد وزملاؤه ، دراسات في الفولكلور ، الطبعة الأولى ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، القاهرة ١٩٧٢ ، صص ١٩ — ٦٩ .

٢٤ — انظر مادة النظائر الثقافية Cultural Parallels في قاموس مصطلحات الاثنولوجيا والفولكلور ، الذي سبقت الإشارة إليه صص ٣٤٩ — ٣٥٠ .

للمعتقدات المفاهيم والتعاليم المتعلقة بالتحاشي (كالنابو) ، ونقل القوة المقدسة عن طريق اللامسة ، أو الارتباط ، أو غير ذلك . (ويمكن أن نعثر على كثير من هذه النظائر في ميدان الطب الشعبي) .

ويتوسل الإنسان إلى القوى العليا ، كآلهة أو الشياطين ، أو الفتيش Fetische ، عن طريق الصلاة ، كما يسترضيها بواسطة الأضاحي والقرابين ، ويتوسل إليها بالنذور والحج والزيارة ، ويستعين بها للحصول على البركة ولتحقيق أغراض من العمليات السحرية التي يمارسها . ويعرف التراث السحري آلاف الصيغ والدعوات للعن القوى الشريرة أو استرضاء القوى الخيرة ، واستعدادها على الشر .

كذلك تستخدم الأحجار ، والنباتات ، والحيوانات ، والنجوم ، والأشكال ، والصور ، والكلمات ، والتراويل ، والأفعال في هذا الصدد للتأثير - فوق الطبيعي - على تلك القوى فوق الطبيعية ، وإخضاعها لإرادة الإنسان أو اتقاء شرها .

وأثبتت علوم التاريخ القديم ، والأديان المقارنة ، والانثروبولوجيا وغيرها أن « العذرية » كثيراً ما تكون في معتقدات وطقوس جميع الشعوب تقريباً شرطاً أساسياً قبل الإقدام على بعض الأفعال الدينية والسحرية (٢٥) . ويصدق نفس الكلام على معظم الشروط والإجراءات الأخرى التي تتطلبها أو تحبذها الطقوس والأعمال السحرية المختلفة ،

Vgl O. Und R. Beitz (Hrgs.), Worterbuch der Erich - ٢٥
deutschen Volkskunde, Atfred Krouer Verlag, Stuttgart,
1955, pp. 795—799, bes. p. 797.

كالصمت ، والصوم ، وخلق المعدة من الطعام ، والعري ، ... إلخ (٢٦) .
أما أكثر العناصر الاعتقادية الشعبية انتشاراً سواء في الماضي
أو الحاضر ، في العالم القديم أو الجديد ، عند الشعوب البدائية أو المتقدمة
فهي أساليب التنبؤ بالمستقبل ومحاولة استطلاع الغيب (السحابة ، التنبؤ ،
التفائل والتشاؤم .. إلخ) .

والملاحظ أننا نصف كثيراً من هذه المعتقدات الشعبية بأنها لاتاريخية ،
أي أننا نعتقد أنها لا تنسب إلى مرحلة تاريخية معينة أو أنها ليست من
صنع فرد بعينه ، على نحو ما ننظر إلى بعض منتجات الفن الشعبي ، التي
توصف بهذه السمة أيضاً . ولكن رغم هذه الحقيقة العامة إلا أننا يجب
أن نطرح على أنفسنا في كل مرة نتصدى فيها لدراسة موضوع من
موضوعات المعتقدات الشعبية سؤالاً عن تاريخها ، وعن ظروف المصير الذي
ظهرت فيه ، والمؤثرات التاريخية التي عدلت فيها .. إلخ ذلك من مشكلات
التحليل التاريخي . ففي معتقداتنا الشعبية شرائح من هذا النوع الإنساني
العام (اللاتاريخي) ، وشرائح من الحضارة الفرعونية ، وأخرى من الحضارة
القبطية ، وغيرها من الحضارة الإسلامية ، وغيرها من حضارات الشعوب
الأخرى التي اختلط بها المصريون على طول تاريخهم (كالعبريين ،
والفرس ، ... إلخ) . وهو موضوع تناولناه بشيء من التفصيل في مكان
آخر غير هذا المقال (٢٧) .

(٢٦) تناولنا هذا الموضوع بالتفصيل في الفصل الثاني من رسالتنا
للدكتوراه ، أنظر :

M. El — Gawhary, Die Cottesnamen Im Magischen Gebrauch
In Bdn Al — Buni Zugeschriebenen Wepken, Bonn, 1968.

رسالة دكتوراه منشورة .

ويتناول الفصل المذكور شروط الممارسة السحرية وأركانها .

(٢٧) انظر : محمد الجوهري ، قواعد المنهج في دراسة التراث الشعبي ،

دار المعارف ، القاهرة (تحت الطبع) ، الفصل التاريخي .

٢ - تقسيم الجزء الخاص بالمعتقدات الشعبية .

وسوف يقتصر حديثنا فيما بلى بطبيعة الحال على مناقشة القسم الأول ، وهو للمعتقدات والمعارف الشعبية ، على اعتبار ذلك الجزء الذى فرغنا بالاعمال من إعدادة من الدليل . ومن الطبيعى أن يتطور تقسيمنا ويزداد دقة وتحديدًا بسبب التجربة الطويلة التى خضناها فى إعداد هذا القسم الأول ، وهى تناهز الثلاث سنوات . ولكى يتسنى للقارئ والمقارن بين تقسيمنا الأول والحالى ، أعرض فيما بلى للأقسام الفرعية لميدان للمعتقدات والمعارف الشعبية بالصورة التى تضمنها مشروع البحث للمقدم المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية عام ١٩٧٠ . وهى على النحو التالى :

المعتقدات والمعارف الشعبية :

١ - السحر : ويتضمن النقاط التالية :

أ - الاعتقاد فى أشياء وأفعال تجلب الحظ ، وأخرى ممنوعة أو مكروهة .
(التكبير) - الغرب البوع - (قصة الزيدا) الحظ - حصوة الحصان - الحجاب ب - التوقى مما يجلب الشر أو النحس .

ج - اللعن : بمعنى استدعاء القوى غير المنظورة بقصد إيذاء للملعون .

د - التبرك : وذلك بأخذ مراسيم أو النطق بعبارات بقصد بها جلب الحظ .

هـ - العين : الاعتقاد أن نوعا معينًا من العيون له تأثير طيب وآخر له تأثير ردى .

و - الأيام : هناك أيام من الأسبوع ، وأخرى على مدار السنة لها تأثير طيب ، وأخرى ذات تأثير تخشى عاقبته .

ز - الأعداد : إذ يعتقد بالمثل أن لبعض الأعداد تأثيرا مكروها أو مستحبا ، وأخرى ذات دلالة طيبة .

ح - الاعتقاد في قدرات خاصة للأسماء والكلمات كأسماء الله والأهياء وأسماء أخرى .

ط - الاعتقاد في استقرار الغيب كالكشف عن المستقبل بقراءة ورق الكوثينة أو استنطاق الودع .

ي - الجانب الاحترافي من الممارسة السحرية كالتعزيم وأخذ «الأثر» ، و «عمل الأعمال» والخواص السحرية للمعادن والأشكال المختلفة.

٢ - الأولياء :

حيث تستوفي النقاط التالية بالنسبة لكل ولى :

حكاية الولي - وصف ضريحه والمسجد الموجود بمجواره - مناسبات زيارته في غير أوقات المولد ومظاهر الاحتفال به - المناسبات والأغراض التي يستنجد فيها بالولي - أنواع النذور التي تقدم على ضريحه أو لمسه إن كان حيا - الانتشار المكاني لعبادة الولي ومظاهر التكريم التي يلقاها من أهل هذه المناطق - الارتباط الموجود بين الشيخ وبين إحدى الطرق الصوفية ودور هذه الطريقة الصوفية في رعاية هذا الولي والاشراف على عبادته وعلى مولده - الألقاب والصفات التي تطلق على الولي .

كما تأخذ هذه الفقرة في اعتبارها الأولياء الأحياء .

٣ - الأحلام وتفسيرها :

- تأويل الرموز المختلفة .

— الأنواع الرئيسية للأحلام .

٤ — الكائنات فوق الطبيعة :

وتشمل : (١) الجن . (٢) العفاريت . (٣) المردة . (٤) الهواتف
(٥) الملائكة . (٦) أرواح الموتى . (٧) أرواح الأشياء
(مثل النباتات والأماكن ... الخ) مع السؤال عن أحوال
تلك الكائنات : تشكيلاتها وتقوياتها وحياتها (ماذا تأكل
وأين تسكن) وتعاملها مع الإنسان (كيف تتحل به
وكيف تخرج منه) .

٥ — الأنطولوجيا الشعبية :

وتتضمن فكرة الإنسان الشعبي عن الأرض والسماء والكواكب
والطقس وما إلى ذلك ، ومقولات الزمان والمكان .

٦ — المعارف الشعبية : الدائرة حول الجسم الانساني وأجزائه .

٧ — الطب الشعبي :

وفيه مثلاً : العلاج بالكي والعلاج بالأعشاب والعلاج بالرقية والعلاج
بإزار (هنا مكان الزار كقطس ومعتقد ، أما الجانب الحر كى فيدرس
تحت بند الرقص ، وكذا الموسيقى) .

٨ — المعتقدات الدائرة حول الحيوان : وعلاقة الإنسان بالحيوان .

وقبل أن أتطرق إلى مناقشة التعديلات التي أدخلناها على تقسيمنا
القديم هذا نستعرض معاً مرة أخرى التقسيم الجديد الذي انتهينا إليه ،
وأخذنا به في وضع هذا القسم من الدليل . وهو على النحو التالي :

- ١ - الانطولوجيا الشعبية .
- ٢ - المعتقدات والمعارف المتصلة بالحيوان .
- ٣ - المعتقدات والمعارف المتصلة بالنبات .
- ٤ - الزمن في المعتقد الشعبي .
- ٥ - المعتقدات المتصلة بالأحجار وللمادن .
- ٦ - المعتقدات المتصلة بالأماكن .
- ٧ - المعتقدات والمعارف المتصلة بالإنسان .
- ٨ - الطب الشعبي .
- ٩ - الأحلام .
- ١٠ - السحر .
- ١١ - الكائنات فوق الطبيعية .
- ١٢ - الأولياء .
- ١٣ - المعتقدات المتصلة بالألوان .
- ١٤ - المعتقدات المتصلة بالأعداد .
- ١٥ - الروح في المعتقد الشعبي .
- ١٦ - الطهارة والنجاسة .
- ١٧ - أوائل الأشياء وأواخرها .
- ١٨ - الانجاسات .
- ١٩ - النظرة إلى العالم .

وتكشف المقارنة السريعة بين هذين التصنيفين أننا قد أضفنا أحد عشر موضوعاً ، فأصبحت موضوعات القائمة تسعة عشر بدلاً من ثمانية . وبعض هذه الموضوعات الأحد عشر الجديدة سألخناه من موضوعات رئيسية سابقة ، والبعض الآخر أضفناه كلية ، ولم يسبق أن انتهينا من قبل إلى أهمية معالجته . يمثل هذا الشكل من العناية والتفصيل .

وهكذا فصلنا عن السحر موضوعات :

الزمن وطبيعة الأوقات المختلفة وخصائصها ، وخصائص الأحجار الكريمة والمعادن ، وكذلك خصائص الأعداد ودلالاتها السحرية والاعتقادية صوماً . كما فصلنا عن الطب الشعبي موضوع النباتات ، وسيجد القارئ أننا كنا محقين في هذا الفصل بسبب ضخامة حجم اهتمام المعتقد الشعبي بخصائص النباتات واستخداماتها الطبيعية والسحرية على الهواء . أما الموضوعات التي أضفناها هذه المرة فهي :

١ — الأماكن .

٢ — أوائل الأشياء وآخرها .

٣ — والروح .

٤ — والاتجاهات .

٥ — والالوان .

٦ — الطهارة والنجاسة .

٧ — والنظرة إلى العالم .

ولم يلعب اعتبار الحجم وحده الدور الاساسى فى إضافة هذا الموضوع أو ذاك أو فصله عن موضوع سابق ، وإنما كان العامل الاساسى فى رأينا هو الانفصال الموضوعى لهذا البند أو ذاك عن سائر البنود الأخرى . ولذلك

قد يجد القارئ أننا أضفنا موضوعات جديدة لم تتجاوز صفحات معالجتها
الصفحة الواحدة — كما هو الحال بالنسبة لموضوعات الطهارة والنجاسة
والإنجاءات ، والألوان — دون أن نستشعر أى حرج من عدم تناسبه
كمياً مع سائر الموضوعات الأخرى . فاعتبار الفصل كما أشرنا موضوعي
بالدرجة الأولى .

ونكرر في هذه المناسبة ، ورغم طول الشوط الذى قطعناه في الاشتغال
بموضوع المعتمدات ، أن الموضوعية العلمية وسعة الأفق تحتم علينا
إلا نعتبر هذا التقسيم نهائياً أبداً . فتقدم العمل العلمى — سواء في الجمع أو
التصنيف أو الدراسة — سوف يهديننا إلى مزيد من الدقة وإلى مزيد من
الكفاءة قد نعملنا على إعادة تقسيم الموضوعات أو إجراء بعض التعديلات
الطفيفة . ولا يخفى أننا نقدم بهذا التصنيف محاولة للإسهام بدور متواضع
في خدمة وتطوير الفكر القولـكلورى على المستوى العالمى . لأن أى
تصنيف لموضوعات الدراسة في العلم إنما هو رهن بتقدم العمل المحلى فيه ،
ورهن بمدى النجاح في تمثيل مناهج هذه الدراسات ونتائجها .

٣ — توجيهات فنية لمستخدم الدليل :

الاجابة على الاسئلة :

هذه الاسئلة عبارة عن نوتة عمل لتفتيح الموضوع في ذهن الجامع ،
ولست ملزمة بنصها ، كما أنها ليست جامعة مانعة ، إذ أن له أن يضيف
معالجة كل النقط الجديدة التى يرى إضافتها ولم يرد لها ذكر في الدليل . .
ويفيد أعظم الفائدة لو أنه تناول نفس النقط المسئول عنها من أبعاد ووجهات
نظر مختلفة . فهذا الجهد للمروض هو خلاصة قراءات وتجارب للاستبيان
بشكله الراهن ، ولا يمكن لواضعيه أن يزعموا أنهم قرأوا كل ما كتب ،
ولا غاصوا بتجاربيهم إلى أعمق أعماق الريف ومختلف أركان المجتمع .

على أن هذه الحرية لا تعفى الجامع من الرد على كل سؤال ورد في الدليل بالسلب أو الإيجاب . فيحرص أيضا بالنسبة للأسئلة الخاصة بظواهر غير معروفة في منطقة أو كانت معروفة ودرست ، على أن يشير إلى ذلك بوضوح . فليس في هذا الدليل سؤال من نسج خيال الباحثين ، أو سؤال يتناول حقيقة ليست موجودة في قطاع مامن قطاعات المجتمع المصرى أو في مجتمع محلى محدود ضمن المجتمع الكبير . ولذلك فالرد بالسلب في حده ذاته رد مفيد . لانه يؤكد من ناحية أخرى تفرد المنطقة الوارد فيها هذه الظاهرة . ويركز النظر على ضرورة الالتفات إليها وتفسيرها . . إلخ .

وحدة الظواهر :

ولقد اقتضت ضرورة معالجة الظاهرة الواحدة في شكل اسئلة - تتبع جوانبها المختلفة أو مراحلها المتعددة - أن يجرأ الموضوع الواحد إلى عديد من الأسئلة التى تغطى كل تلك الجزئيات . ولكن هذا لا ينبغى أن يشغل الجامع عن سياق الظاهرة أو الموضوع ، وألا يصرفه عن وضع كل إجابة عن سؤال يتعلق بجانب من تلك الظاهرة أو الموضوع داخل الاطار العام للظاهرة أو الموضوع . وكل إجابة عن كل سؤال لابد أن يكون لها دورها فى إيضاح الظاهرة وفهم الدافع وراءها . ولو اكتفى الجامع بمجرد الإجابة المباشرة التى هى من قبيل «نعم» و «لا» ، أو مجرد الوصف الخارجى للشيء المسئول عنه ، سيمتجمع لدينا جملة من الوقائع والمعلومات الخارجية عن الظاهرة أو الموضوع ، ولكن يبقى فهمنا لها قاصرا مشوشا ، مادام الجامع لم يراع دلالة كل جزئية وعنصر فى الموضوع الواحد .

من هذا مثلا ، السؤال عما إذا كانت الواضعة حديثا تزور فى بداية خروجها من منزلها أو لىاء القرية أو أحدهم ، فقد يجيب بعضهم بالإيجاب ويجيب جامع آخر من منطقة أخرى بأن ذلك لا يحدث . . وهذه الإجابة

أيضاً لا تحمل لنا أى إشارة عما إذا كان عدم الحدوث ناشئاً عن عدم
الايان بالاً ولياء أو عن أسباب أخرى من قبيل عدم خروج المتزوجة من
منزلها قط .

سياق الظواهر :

على الجامع إذن أن يراعى دوماً السياق العام للظاهرة ودلالة كل جزئية
من جزئياتها ووظيفتها وعلاقتها بالظواهر العامة الأخرى ، وإلا بقيت
المعلومات المجمعة وصفاً خارجياً فاقد للمعنى . . . ولكننا نود أن نؤكد
بوضوح أنه ليس المطلوب بتوضيح السياق أى تفسيرات ذاتية أو شخصية
من جانب الباحث ، فذلك له مكان آخر غير الإجابة على الاسئلة . . . وما
عذبه هو أن يوضح ما إذا كان هذا الوضع الخاص محكوماً باعتبارات أشمل
وأعم صادرة من ظاهرة أو عدة ظواهر أخرى ، وذلك فى إطار الوقائع الموجودة
وكل ما من شأنه أن يعطى صورة موضوعية . ويمكن للجامع أن يرفق
بإجاباته تقريراً منفصلاً — سواء كمقدمة للإجابة أو كخاتمة لها — يضع
فيه ملاحظاته فى المنطقة التى جمع منها الاستبيان . ويمكن أن يتضمن هذا
الجزء كل ما يراه مفيداً وأساسياً فى فهم وتفسير الظواهر المدروسة فى هذه
المنطقة ، حتى وإن كان من قبيل المتأعب والمشكلات التى واجهها أو يمكن أن
تعرض سبيل جامع آخر فى المستقبل .

الأبعاد المختلفة للإجابة :

كما أن أى معلومة أو نص أو بيان يحصل عليه الباحث ليس ذا قيمة عامة
مطلقة غير محدودة بحدود الزمان والمكان والوضع الاجتماعى . وعلى
الجامع إذن أن يحرص عند الرد على كل سؤال — ودون ما حاجة إلى أن
يطلب ذلك منه عند كل سؤال — أن تتناول إجابته الأبعاد الآتية :

١ — البعد الزمنى : فيتبع التغير الذى طرأ على الظاهرة موضوع السؤال .
فيذكر ما كان يحدث فى الزمان الماضى وما يحدث حالياً مع التأكيد
على تحديد تاريخ ظهور الصور الجديدة .

٢ — البعد الاجتماعى : فيراعى الطبقات المختلفة ، والطوائف المختلفة ،
والمهن المختلفة ، والأعمار المختلفة .

٣ — البعد المكاني : فيبين الاختلافات بين القرى أو الوحدات المكانية داخل
المنطقة التى يحيط بها .

ويستحسن أن يسير فى إجاباته على نفس الترتيب دائماً حتى تأتى إجاباته
خاضعة لنفس النظام .

الطبيعة الخاصة لموضوع المعتقدات :

فيا يتعلق بتخصيص هذا الجزء من الدليل للمعتقدات فيجب أن نراعى
أنه تقسيم متعسف إلى حد كبير ، وهو مجرد الرغبة فى تيسير عملية التصنيف
والفهرسة فيما بعد . أما المدقق فى هذا الجزء فسوف يلمس فيه بكل وضوح
أنه ينفذ بأسئلته إلى كل جوانب الحياة الشعبية ، المادى منها والروحى على
السواء . ذلك أن المعتقدات هى القوى المحركة وراء كل الأفعال الاجتماعية التى
يأتيا الفرد منفرداً بنفسه أو مجتمعاً مع الناس . ويمكننا بذلك أن نعثر على
معتقدات وتصوير معين يكن وراء كل جزئية من جزئيات السلوك فى أى ميدان
من ميادين النشاط الإنسانى .

وتطبيقاً لذلك نجد على صفحات هذا الدليل أسئلة تتصل بألوان الطعام
وبألوان متميزة من الناس ، وبمختلف جوانب السلوك الاقتصادى ، وبملاقة
الناس ببعضهم البعض ، وعلاقتهم بالعالم الآخر... الخ . فهوى الواقع نقطة التقاء
لكل جزئيات التراث الشعبى . ولكننا مع ذلك لم نقدم دليلاً لدراسة كافة

عناصر هذا التراث . لآتنا نرى أن هناك المبرر الكافى لتخصيص جزء معين وأساسى من الدليل عن المعتقدات . فهنا تبسّدو المعتقدات فى الجزئيات الظاهرة أو التى تكون أكثر ظهورا فيها من غيرها . ولكن ليست على أى حال معتقدات خالصة .

ولعل هذه النقطة نفسها تفرض على هذا الجزء من الدليل تحديا خاصا، وتلونه بلون معين . فهذا الدليل فى كثير من أسئلته لا يسأل عن أشياء ملموسة موجودة بشكل جاهز أمام الباحث فى الحياة الواقعية ، لا يسأل عن أجزاء قطعة من قطع الرى ، أو أجزاء محراث أو منجل أو غيره من أدوات العمل ، كما أنه لا يسأل عن وصف مهرجان ، أو عيد، أو زيارة للقبور وإنما هو يسأل كثيرا عن « السبب » عن « تصور الناس » لهذا أو ذاك من المفاهيم . هو وإن كان يحاول أن يتجنب توريط الباحث فى نجشّم مخاطر التجريد بنفسه من الوقائع العيانية الملموسة ، إلا أنه مع ذلك يجهد الباحث لأنه يتجاوز فى كثير من أسئلته تلك الوقائع .

السؤال عن التفسير :

حاول عند التعرض لآى ممارسة أو معتقد شعبى أن تسأل عن تفسير الناس أصحاب هذه الممارسة أو المعتقد لما يدلون إليك به . وقد نص الدليل فى بعض أسئلته على ضرورة السؤال عن تفسير الإخبارى لهذا السلوك أو ذاك . ولا يقصد هنا تحرى السبب « الحقيقى » أو « الفعلى » للممارسة أو المعتقد . ففى كثير من الأحوال لا يكون الإخبارى على علم بهذا ، وفى كثير من الأحوال - وهذا هو المهم - قد يعطى تفسيراً مختلفا كل الاختلاف عن التفسير الحقيقى الذى نمنيه . ولكن هذا التفسير لا يكون فى هذه الحالة « خطأ » ، لأن الإخبارى قد يضفى على الممارسة معنى أو مغزى عقلانيا أو يحاول تبريره أو تبرير استمراره مع منافاة الظاهرة لحقائق العلم ووقائع

الحياة المعروفة . من هذا مثلاً تبرير دق « الهون » في احتفال السبوع بأنه يستهدف تمويد الطفل — بعد الهدوء الذي كان يعيشه في بطن أمه — على الأصوات والضوضاء العالية المحيطة به ولا يتزعج منها ، — خلافاً للتفسير التاريخي المعروف لهذه الممارسة في الثقافات المختلفة .

السؤال من معتقدات أو ظواهر اختفت :

قد يلاحظ الباحث استهادنا في بعض المواضع بنماذج أو أمثلة من معتقدات شعبية قديمة اختفت كثير من الظروف المحيطة بها ، كتملك التي يدخل فيها الجوارى والعبيد مثلاً . فالهدف هنا هو توضيح الفكرة وليس محاولة استقصاء الوضع القائم فعلاً ، أو افتراض رواج المعتقد حالياً بصورته تلك . لأن مهمة استقصاء الواقع هي الهدف الذي يحاول الدليل المشاركة في تحقيقه . على حين يلاحظ القارئ أننا كنا نستشهد — في مواضع أخرى — بأمثلة من الواقع الحى كلما أسعفتنا حصيلتنا المحدودة من الخبرة الحية المباشرة .

يلاحظ القارئ أن هناك عدداً من الأسئلة — يقل أو يكثر حسب الاحوال — التي تتناول معتقدات أو ممارسات أو تسأل عن حيوانات أو طيور لم يسمع بها القارئ أو غير معروفة في بيئته . ولا بد أن يؤخذ في الاعتبار أن واضعي الدليل لا يفترضون وجود كل عنصر اثراث المسئول عنها في بيئة واحدة . ولكنها تغطي كافة البيئات المصرية من ناحية ، ثم إن الدليل يحاول — كما أشرنا — أن يغطي كل العناصر القديمة ، بقدر ما تتسع مصادر الدليل المتاحة . فهو يأمل في تغطية كل العناصر المعاصرة ، دون إغفال هذا القديم الذي انطوى في صدور الناس ، وقد يندثر تماماً دون أن تكون لدينا أية معلومات عنه .

الرجوع إلى المدونات :

يجب أن ينتبه الباحث إلى ضرورة جمع كافة للمعلومات الممكنة عن المدونات - من كتب ومخطوطات وغير ذلك - التي تتصل بكل قسم من أقسام المعتقدات الشعبية التي يتناولها . ففي السحر يعتمد السحرة - المحترفون منهم وغير المحترفين أحيانا - على كتب سحرية يرجعون إليها للاستزادة أو البحث عن حل لمشكلة من مشا كل العملاء ، أو الاصدقاء والجيران . فهذه الكتب يجب أن تنال عناية كافية من الباحث ، يصف شكلها ، وتبويبها وكيفية الاستعانة بها ، وبالطبع كافة البيانات البليوحرافية الخاصة بها (كالعنوان ، واسم المؤلف ، واسم الناشر ، وتاريخ النشر ، وعدد الصفحات ... إلخ) .

وبالنسبة للكائنات فوق الطبيعية توجد لدى بعض الأشخاص بعض الكتب ذات الاهتمام الرئيسى للبائس لبعض أنواع الكائنات فوق الطبيعية ، كالجن . وهي تمثل رافدا أساسيا من روافد ثقافة أولئك الأشخاص عن هذه الموضوعات .

ولعل ميدان الطب أوفاهها حظا بالمدونات ، ففيه كتب عن العقاقير ، وفيه كتب « للفوائد » (أى الوصفات العلاجية أو الوقائية) ، وفيه كتب عن أمراض بعينها ، وهكذا . ويحتفظ للطبيب الشعبى - الذى يكون ساحرا أيضا فى غير قليل من الحالات - بمثل هذه الكتب ، يرجع إليها ويستعين بها . وقد يحتفظ بمخطوط منسوخ من بعض أمهات هذه الكتب أو منسوخ « مؤلف » قد كتبه هو بنفسه لنفسه (على طريقة علماء المصور الوسطى) أو ورثه عن أبيه ، أو أخذه من زميل . . إلخ .

ونفس الملاحظة تصدق على الأحلام ، وعلى خصائص الحيوانات ، والنباتات والأحجار ، وغير ذلك .

فهذه المدونات تلعب دوراً بارزاً في تشكيل معتقدات الناس وممارساتهم عن هذا الجانب أو ذاك ، مع التسليم بأن الانسان الذي يستخدمها لا يكف عن تطويعها لثرائه الخاص المتوارث ، أو لاحتياجات يبنئه المتجددة (ككتب السحر التي تحوى وصفات لإزالة البقع من بعض الملابس النايلون ١١) .

تحليل مضمون الأعمال الأدبية الشعبية :

يستطيع الباحث أن يتجاوز السؤال المباشر إلى الاسترشاد بهذه الأسئلة - التي تمثل النقاط الأساسية في الموضوع الذي تعرض له - في تحليل مضمون الأنواع الأدبية الشعبية المختلفة من حكايات ، وأمثال ، وفوازير وتعبيرات ، وغير ذلك لاستخراج الأنواع الاعتقادية المختلفة التي ترد فيها مثل : تصوير « كرامات » الأولياء ، وما يأتونه من خوارق ، ومسدى ما يتمتعون به من صفات ، وصور الكائنات فوق الطبيعية من جن وشياطين وغير ذلك ، وفنون السحر وأنواعه وأساليبه وأغراضه ، والأحلام ودلالاتها ودورها في حياة الناس وخطورة الدور الذي تلعبه في توجيه السلوك الفعلى للناس في حياتهم اليومية ، ودلالات الصفات والخصائص الانسانية المختلفة من طول وحجم ولون بشرة وغير ذلك .. إلخ ولا يعنى هذا بالطبع أن صورة هذه العناصر الاعتقادية الشعبية الواردة في هذه الأنواع الأدبية المختلفة هي نفسها الصور الشائعة بين الناس تماماً. ولكنها يجب أن تؤخذ كمؤشر عام فقط ، فهي إلى حد ما انعكاس أو تضمينات لصور موجودة فعلا في صدور الناس ، أو هي خيالات أدبية فردية ، وآمال وطموحات خاصة تمكس آثارها الأكيذة فيما يكونه الناس لأنفسهم من صور عن تلك العناصر الاعتقادية .

ولكن يجب في جميع الأحوال أن يعى الباحث الحدود القائمة بين

الميدانين ، ميدان الواقع للملحوس الذى تتجه هذه الأسئلة إليه بشكل مباشر وميدان الإبداع الأدبى الذى يتناول هذه الأمور بشكل غير مباشر وعلى مستوى مخالف للمستوى الأول (أى كرواسب لهذا الواقع أو انعكاس له من ناحية ، أو مثال يسعى هذا الواقع إلى الاهتداء به ، والنسج على منواله) .

الاعداد البليوجرافى :

والنقطة الأخيرة التى يجب توجيه النظر إليها أنه يحسن بالباحث قبل دراسة أو جمع البيانات الخاصة بأى موضوع من موضوعات هذا الدليل أن يبدأ بالاطلاع على أهم الدراسات والبحوث المنشورة فى الموضوع عن هذه الظاهرة فى مصر . فهذا الاستعداد المكتتب من شأنه أن يجنبه خلط الظواهر المدروسة بعضها ببعض أو غيرها . وقد أشرنا إلى هذه النقطة - مع ضرب الأمثلة اللازمة - فى المقدمة التى كتبناها لموضوع الكائنات فوق الطبيعية . فالمبدأ الذى نود أن نؤكد عليه أن جمع المادة يجب أن ينطلق من تحديد سليم للمفاهيم ورؤية واضحة لمدلول ما يسجله الباحث . وإلا أدى ذلك به إلى الانتهاء إلى طريق مسدود لا يساعده ولا يساعد الباحثين الذين يأتون بعده على الوصول إلى نتائج محددة أو الحصول على صورة واضحة للموقف .

ولا شك أن مستخدم هذا الدليل سيكون أحسن حظا من مستخدم أى دليل آخر ، أو من أى ممن اهتموا بجمع التراث الشعبى وتسجيله فى الماضى . فقد انتهت هيئة هذا البحث من إنجاز أول بليوجرافية للنتاج الفكرى العربى فى مجال الفولكلور وهى مقسمة حسب خطتنا العامة فى تصنيف موضوعات التراث الشعبى . ولذلك فلن ترهق الباحث الذى يكون بصدد دراسة موضوع الكائنات فوق الطبيعية أو الأولياء مثلا من فتح البليوجرافية عند الموضوع المقصود ، فيجد كل المصادر والمراجع التى

عرضت لهذا الموضوع بشكل أو بآخر ، وكثير منها مشروح . وأعتقد أن ضرورة الإعداد المكتبي هذه تمثل مطلباً ملحا لكل من يريد التصدى للمعتقدات والمعارف الشعبية ، بسبب ما تتميز به من تعقد وتشابك وتداخل شديد ، لن يحصى الباحث من الوقوع فيه سوى الرؤية النظرية الواضحة قبل النزول إلى الميدان .

بقى بعد ذلك أن ننتقل إلى صلب هذا القسم من الدليل عن المعتقدات والمعارف الشعبية ، الذي قسمناه إلى آلاف الجزئيات - التي يضمها تسعة عشر موضوعاً كبيراً - وضعناها في صورة أسئلة . وقد مهدنا لبعض الموضوعات بملاحظات وتوجيهات متخصصة عن كل موضوع .

محمد الجوهري

أولا

الأنطولوجيا الشعبية

المحتويات :

مقدمة :

- التكوين (الخلق)

- الطوفان

- القيامة

- السماء

- الأرض

- العناصر الطبيعية (النجوم والكواكب ، تأثيرها السحري في الإنسان -

الظواهر الجوية) .

- ظواهر متنوعة .

أولا

الأنطولوجيا الشعبية

مقدمة :

يلاحظ أن هذا القسم يسأل عن قصص أسطورية وعن حكايات قد لا تكون معروفة لسوى قلة من الناس . وليس المقصود طبعا هو أن يحصل الباحث على رواية للقصة أو الأسطورة بأي ثمن . فقد ينقلها له أحد « المشايخ » من أحد الكتب القديمة التي تحكى قصص خلق العالم وظروف تكوين شعوبه وسلالاته . وإنما المهم هو أن ينقل الباحث رواية يكـون الإخبارى قد حفظها بطريق الشفاهية عن أجداده وآبائه . وليس يعيب مثل هذه القصة أن تكون غير واسعة الانتشار أو معروفة لقلّة قليلة فقط فمقياس الشعبية هنا ليس هو اتساع دائرة الانتشار ، وإنما هو بالدرجة الأولى مصدرها ، وأسلوب تناقلها عبر الأجيال .

ولكن هذا لا يعنى الباحث فى جميع الأحوال - وليس فى هذه الحالة فقط - من الإشارة إلى دائرة انتشار الحكاية ، وإلى ما تتمتع به من حياة على ألسنة الناس . وكذلك بالطبع كافة البيانات المتعلقة بالراوى ، والموجودة فى بطاقة الراوى فى نهاية الدليل .

١ — دون بالتفصيل قصة خلق النجوم والكواكب ، وكيف وجدت في مواضعها المختلفة .

٢ — هل يعتقد الناس أن الحبوب التي منها أصل النباتات إنما نزلت من السماء ؟ كيف تم ذلك ؟

٣ — هل يعتقد الناس أن أصل النباتات قد جلبه آدم معه عندما هبط من الجنة إلى الأرض ؟

٤ — في أي أيام الأسبوع خلق الله :

الأرض ، الجبال ، الأشجار ، الظلمات ، النور ، الدواب ، الإنسان ... إلخ ؟

٥ — ما هي حكمة وجود شعوب ذات ألوان مختلفة ؟
(مثلا : البيض ، السود ... إلخ)

هل لاختلاف هذه الألوان قصة معينة ؟
دونها بالتفصيل إذا كانت معروفة .

كيف توزعت تلك الشعوب في أماكنها المتعددة ؟

٦ — هل تنقسم الدنيا إلى أقسام ؟

(مثلا : من تلك التقسيمات انقسامها إلى عالم سفلى وآخر علوى) .
ما سبب كل من تلك التقسيمات ؟

٧ — هل كانت الجن تتصل بالملائكة وتتخاطب معها في الزمان الأول قبل خلق الإنسان ؟

٨ — هل تنقسم الجن إلى قبائل وجماعات وممالك ؟
ماهي ؟ وأين توجد ؟

- ٩ — دون بالتفصيل قصة خلق آدم وكذا خلق حواء .
- ١٠ — دون بالتفصيل قصة خروج آدم وحواء من الجنة .
- ١١ — دون الأمثال والتعابير التي تدور حول قيمة الإنسان وعظمته مع أنه مخلوق من تراب .
- ١٢ — دون بالتفصيل قصة « الطوفان » .
- ١٣ — ماهي علامات قيام الساعة (القيامة) ؟
(مثلا : يروى أن من علاماتها : طلوع الشمس من مغربها ، خروج دابة من الأرض ، غلبة يأجوج ومأجوج ... إلخ) .
- ١٤ — دون الأمثال والتعابير السائرة التي تدور حول الظواهر التي تحدث وتدل على آخر الزمان .
- ١٥ — ماهو « الصور » ؟
(الذي ينفخ فيه إنيذانا بنهاية العالم ، ويقال أن فيه من الأبواب (الثقب) بعدد الأرواح) .
- ١٦ — ماهو التصوير الشعبي للبعث ؟
- ١٧ — ماهو التصور الشعبي لحشر البشر بعد البعث ؟
(مثلا : يحشر الناس في صور معينة وفق أفعالهم في الحياة الدنيا : أكلة الربا يحشرون في صورة الخنازير ، وأصحاب النخعة تخرج ألسنتهم ، والقتانون بين الناس يحشرون على صور القروء ... إلخ ، ويتجمع الناس في جماعات ، تبعا لدياناتهم ، ودرجة إيمانهم ... إلخ) .

١٨ — ماهو التصور الشعبي ليوم القيامة ؟

(بعناصره : النشور ، الحساب ، الميزان ، الصراط ، الجنة ، النار
الشفاعة ، تعذيب الظالمين ... إلخ) .

١٩ — ماهو « الصراط » ؟

(بعناصره : شكله ، موقعه ، وظيفته ... إلخ) .

٢٠ — ماهى صورة الجنة في المعتقد الشعبي ؟

(صفتها ، أعمارها ، مراتبها ، أبوابها ، أنواع ومراتب سكانها) .

٢١ — ماهى صورة جهنم في المعتقد الشعبي ؟

(صفتها ، أعمارها ، نارها ، أبوابها ، مراتبها ... إلخ) .

٢٢ — ماهو وصف السماوات ؟ ماعدد طبقاتها ؟

ماذا يوجد بكل منها ؟

(مثلا : الجنة بالسما السابعة)

من هم السكان الذين يعمرونها ؟

٢٣ — ماهى قصة خلق الأرض ؟

كيف استقرت وكيف صمرت ؟

٢٤ — ماهو شكل الارض في اعتقاد طامة الناس ؟

٢٥ — ماعدد طبقات الارض ؟

ماذا يوجد بكل طبقة منها ؟

(مثلا : جهنم بالارض السابعة ، وبها أيضا يسكن إبليس
والجن ... إلخ) .

٢٦ — هل توجد أكثر من أرض في اعتقاد الناس ؟

٢٧ — هل يعتقد أن الأرض محمولة على قرن ثور ؟

كيف يكون ذلك ؟

٢٨ — ماهى صورة الإنسان في الزمن الأول ؟

(هيئته ، أخلاقه ، تدينه ، قدراته الخاصة ... الخ) .

٢٩ — ماهى التغيرات التى طرأت على إنسان الزمن الأول إلى أن صار إلى

صورته الحالية من النواحي المختلفة ؟

٣٠ — هل سبق وجود بنى الإنسان على الأرض وجود مخلوقات أخرى ؟

(مثلاً : يقال كانت الأرض معمورة بآدم كثيرة منهم الطم والرم

والحن والبن والحس والبس) .

٣١ — هل كانت الجن موجودة على الأرض قبل خلق الإنسان ؟ وهل كانت

تسود الأرض فى ذلك الحين ثم تمردت ؟

٣٢ — أين تقع بلاد واقى الواق ؟

دون القصص التى تروى عنها .

٣٣ — ماهو « جبل قاف » ؟

(جبل ضخيم يحيط بالأرض من أقصاها إلى أقصاها ويفصل عالم

الجن وبأجوج ومأجوج وخلافه ... الخ)

دون القصص التى تروى عنه .

٣٤ — كيف تعلق الكواكب فى مماء الدنيا ؟

وماهى المادة التى تتكون منها ؟

٣٥ — ماهى المادة التى خلق منها القمر ؟

وكيف يتحرك ؟

٣٦ — ماهو تفسير البقع أو الأشكال السوداء التى تظهر على القمر ؟

٣٧ — هل تبدو فى القمر صور معينة ؟

ماهى ؟ وما تفسيرها فى رأى الناس ؟

٣٨ — ما الممارسات التى يقوم بها الناس إذا حدث خسوف القمر ؟

دون الأدعية والأغاني التى تقال أثناء ذلك ؟

٣٩ — ماهى المادة التى خلقت منها الشمس ؟

وكيف تتحرك ؟

٤٠ — ماهو التفسير الشعبى لطلوع الشمس وغروبها كل صباح ومساء ؟

دون القصص والأحاديث التى تروى فى هذا الصدد .

٤١ — ما الممارسات التى يقوم بها الناس إذا حدث كسوف الشمس ؟

دون الأدعية والأغاني التى تقال أثناء ذلك .

٤٢ — ماهى القصص المتداولة عن أصل كوكب الزهرة ؟

(مثلا : يروى أن الزهرة كانت ملكة على فارس قديما وأغوت

الملكين هاروت وماروت ففسخت كوكبا) .

٣٤ — هل ينبىء سقوط نجم من السماء عن قرب وقوع حادث فاجع ؟

٤٤ — هل للنجوم تأثير أو تدخل مباشر فى حياة الناس ؟

ماهو التصور الشعبى للعلاقة بين النجوم وحياة الناس وأقذارها ؟

٤٥ — هل تربط حياة المخلوقات المختلفة بمنازل القمر أو النجوم أو الأنفلاك ؟ كيف يكون ذلك ؟

٤٦ — هل يتشائم الناس من « زحل » ؟ ما تعليل ذلك ؟

هل توجد تعبيرات تشير إلى « زحل » ؟

٤٧ — هل هناك نجوم معروفة بأسماء خاصة لدى سكان المنطقة ؟

(مثلا : نجمة الصبح ، الثريا ، أخت القمر ... الخ)

ما هو سبب التسمية ؟ دون القصة التي تروى ذلك .

٤٨ — هل هناك كواكب معروفة بأسماء خاصة لدى سكان المنطقة ؟

(مثلا : الزهرة ، المريخ ، .. الخ) .

ما هو سبب التسمية ؟ دون القصة التي تروى ذلك .

٤٩ — ما هو تفسير الناس لظهور « النجمة أم ديل » ؟

دون القصة التي تفسر ذلك إن وجدت .

هل يربط الناس بين ظهورها وأحداث حياتهم أو التي تعمل بمصير العالم ؟

٥٠ — ما هو تفسير أهل للمنطقة لسقوط أحد الشهب ؟

دون القصة التي تفسر ذلك .

٥١ — دون الأقوال التي يرددها الناس عند مشاهدة شهاب يسقط من السماء ؟

(مثلا : سهم الله في عدو الدين)

ما تفسير ترديد تلك العبارات ؟

٥٢ — ماهو تفسير حدوث البرق ؟

وحدوث الرعد ؟

وحدوث قوس قزح ؟

هل لكل منها اسم على ؟

ما هي القصص التي تدور حول أى منها ؟

٥٣ — هل يعتقد أن الزوابع من فعل الجن ؟

٥٤ — هل تعمل زيارة سنوية للبحر ؟

كيف تم تلك الزيارات ؟ ماهي الممارسات التي تجرى فيها ؟ ماهو عدها ؟

(مثلا : يقوم بدو سيناء بزيارة سنوية للبحر بعد الربيع حيث تقدم
الدبائح للبحر ، فيفسلونها فيه ثم ترمى فيه الرؤوس والأرجل ويقولون
عند رميها : هذا عشاك يا بحر !)

٥٥ — ماهو أصل النيل والمجارى المائية الكبيرة في تفسير المعتقد الشعبي
المحلى ؟

دون الحكايات والنوادر التي يدخل فيها هذا الاعتقاد .

٥٦ — هل تجرى ممارسات معينة لاستئزال المطر ؟

(مع مراعاة : تدوين كل المراحل بالتفصيل ، تحديد القائم
بالممارسات ، مكان وزمان ممارستها ... الخ) .

٥٧ — هل تتلى دعوات معينة طلبا للاستسقاء (نزول المطر) ؟

دون بالتفصيل .

٥٨ — هل تقدم أضحية معينة طلبا للاستسقاء (نزول المطر) ؟

هل يكون لها شروط معينة ؟

هل تزين بزينة خاصة ؟

تابع الممارسة بالتفصيل .

٥٩ — هل توقد نار معينة طلبا للاستسقاء (نزول المطر) ؟

٦٠ — هل تغنى أغان خاصة بنزول المطر ؟

وبالمطر الأول فى السنة ؟

٦١ — ماهى « عين الحياة » ؟

(خلق الله عينا فى الأرض من يشرب منها شربة لا يموت أبدا حتى يسأل هو ربه الموت) .

دون القصص التى تدور حول هذه العين .

٦٢ — ما هو « ماء المحياة » ؟

دون القصص التى يرد فيها طلب أو استعمال تلك المياه .

٦٣ — هل يعتقد أن هناك أنواعا مختلفة من الماء تختلف خصائصها عن بعضها البعض ؟

٦٤ — ماهى المعتقدات والعادات والقصص التى تنسب للماء أو لأنواع معينة منه قوى خاصة ؟

(مثلا : مياه الشرب المكررة أقل خيرا (خصوبة) من مياه السرع والنيل) .

٦٥ — هل يعتقد أن الماء الذى يجلب من زمزم له خصائص معينة ؟

ماهى ؟ وماهى النقص الذى توضح ذلك ؟

٦٦ — هل يعتقد أن للمياه صموما وللماء الجارى خاصية قوة تطهيرية مباركة؟

صف بالتفصيل الممارسات التى يدخل فيها استعمال الماء ، أو إلقاء أشياء فيه ، أو عبوره .

٦٧ — هل يعتقد أنه من الممكن تحول الأشياء والكائنات إلى أشياء وكائنات من طبيعة أخرى؟

(مثلا : تحول الماء إلى دم أو خر ، أو تحول الإنسان إلى حيوان) .

٦٨ — ماهو تفسير ميلاد التوائم فى رأى المعتقد الشعبى؟

٦٩ — من هو ملك الأرحام؟

(ملك موكل بكل مولود ، يأمره الله فيدرج فى نقطة الجنين من تراب الأرض التى سيموت عليها) .

٧٠ — هل يعتقد أن الشيطان ينتمز آلام الاحتضار ويغرى الميت بالكفر؟

٧١ — هل يعتقد أن ملك الموت يتردد فى القبض على الروح من جهة الأعضاء التى أنت الأفعال الحسنة؟

٧٢ — هل يعتقد أن الروح تناقش ملك الموت رافضة الخروج إلا بهرمان؟

(يأتيا بتفاحة مكتوب عليها « بسم الله الرحمن الرحيم » من الجنة) .

٧٣ — هل يعتقد أنه من الممكن التأثير فى الرياح لتسكينها؟

(مثلا : إذا أوقدت سراجا من دهن آدمى فى ليلة ذات رياح سكنت الرياح) .

٧٤ — هل يعتقد أن البحر تسكنه كائنات من نوع وسط بين الإنسان والحيوان؟

ما أَسْمَاؤُهَا ؟ ما شِكَايَا ؟ ما هِيَ خَصَائِصُهَا ؟
هل سبق لأحد أفراد المجتمع أن قابِها ؟
دون كل القصص التي تدور حول ذلك .

٧٥ — من هو المهدي المنتظر ؟

ما هي أمارات ظهوره ؟

٧٦ — متى يؤذن بقبض روح الأدي ؟

(مثلا : تسقط ورقته عن الشجرة التي تحت العرش) .

٧٧ — كيف يؤذن لعزرائيل بقبض روح إنسان معين ؟

(مثلا : ينزل عزرائيل بصحيفة من عند الله مكتوب فيها اسم المأمور
بقبض روحه والحالة التي تقبض فيها) .

٧٨ — ما هي المادة التي خلق الله منها الملائكة ؟

(مثلا : لما نظر الله إلى النور المحمدي هرق حياء منه فمن عرق
أنفه خلق الله الملائكة) .

٧٩ — ما هي المادة التي خلق الله منها كلا من : العرش ، الكرسي ، اللوح ،
القلم . الخ ؟

٨٠ — هل يلقى الأطفال بأسنانهم في الشمس ؟

ماذا يقولون عندما يفعلون ذلك ؟

لماذا يفعلون ذلك ؟

٨١ — ما هو « بساط الريح » ؟

(نسجت الشياطين لسليمان بساطا فرسخا في فرسخ ذعبا) .

ثانيا

المعتقدات والمعارف المتصلة بالحيوان

المحتويات

- ١ — خصائص الحيوان المميزة وقدراته •
 - ٢ — خصائص الحيوان السحرية والطبية •
 - ٣ — تشكل الكائنات فوق الطبيعية في صورته •
 - ٤ — حيوانات خاصة •
-

٢ — خصائص الحيوان المميزة .

- ٨٢ — هل يعتقد أن للطيور والحيوانات لغة خاصة تتفاهم بها ؟
هل هناك من البشر من له قدرة على فهمها ؟
- ٨٣ — هل يعتقد أن لبعض الحيوانات (والطيور والحشرات) قوى خاصة ؟
ماهى تلك الحشرات أو الطيور أو الحيوانات ؟
حدد القوى التى تتمتع بها كل منها .
- ٨٤ — هل نهى الرسول (أو أحد كبار الصالحين) عن قتل حيوانات أو
طيور معينة ؟
ماهى ؟
ما تعليل ذلك النهى ؟
- ٨٥ — كيف يتم علاج الحيوانات المختلفة وفقا لخصائصها ؟
هل يستخدم فى ذلك الملح مادة ؟
- ٨٦ — ماهى الطباع والسمات البارزة التى ينسبها الناس للحيوانات المختلفة ؟
مثلا : الحمار : عنيد .
البغل : غبى .
الثعلب : ماكر .
الكلب : وفى ، يفضل الجوع مع الراحة ، يخاف ويخوف .
القطط : ناكرة للجميل ، بسبعة أرواح ، سارقة .
السمك : يأكل بعضه بعضا .
الصقر : أنوف لا يأكل الرمم ... الخ) .
- ٨٧ — ماهى الحيوانات التى يحرم أكلها ؟

لماذا يحرم كل منها؟

(مثلا : الأسد ، الذئب ، الكلب ، الدب ، الفأر ، العقارب ، الحيات
الخدأة ، الغراب ، الصقر ، الحصان ... الخ) .

٨٨ — هل يخص الرجال بأجزاء معينة من لحم الذبيحة؟

ماهى ؟ لماذا؟

هل يعد تقديم أجزاء معينة أخرى إهانة؟

ماهى ؟ لماذا؟

٨٩ — هل يتم أكل لحوم الحيوانات والطيور أو سمك في مناسبات محددة؟

(مثلا : أكل الفسيخ في شم النسيم ، والسمك في عيد الفطر ، اللحم في
عيد الأضحى ... الخ) .

٩٠ — هل ينذر الله (أو لأحد الأولياء) تقديم بعض الحيوانات أو الطيور؟

ماهى ؟ هل تفضل أنواع معينة؟

هل تقدم أجزاء معينة منها عند ذبحها؟

٩١ — هل تعلق أمتاك محنطة (أو طيور أو حيوانات) على مداخل المنازل

أو غير ذلك من الأماكن؟

حدد بالتفصيل .

ما تعليل تعليقها أو الاحتفاظ بها؟

٩٢ — هل يتخذ اللون الأحمر القاتم في الدابة دليلا على أنها حرون؟

لماذا؟ هل لذلك النوع اسم خاص؟

٩٣ — اللون الأبيض الذى يخالطه شعراً سوداً فى الدواب دليل القوة والنشاط؟

لماذا؟ هل لذلك النوع اسم خاص؟

٩٤ — هل الدابة التي تكون شفتها السفلى أطول من العليا دليل الخـير والبركة؟

لماذا؟ هل لذلك النوع اسم خاص؟

٩٥ — هل يعتقد أن الكلب أكثر وفاء من الإنسان؟
لماذا؟

دون الأمثال والتعابير التي تدور حول الكلب وخصائصه •

٩٦ — هل يعتقد الناس أن القطط تتنكر لأصحابها؟

دون الأمثال والتعابير التي تدور حول القطط وخصائصها •

٩٧ — دون الأمثال والتعابير السائرة التي تدور حول القرد وطيائمه •

٩٨ — هل يعتقد أن القرد كان في الأصل كائنا آخر ثم مسح؟

(مثلا : يروى أنه كان في الأصل انسانا مسح بالخبز مؤخرة ابنه)

٩٩ — هل هناك قصة تروى العلاقة بين سيدنا نوح والجمار والشیطان؟

١٠٠ — هل يعتقد أن نهيق الحمار يضايق الكلب حتى أنه ربما عصى من كثرة ما يؤله؟

ما تعليل ذلك؟

١٠١ — هل يعتقد أنه يمكن إيقاف الحمار عن النهيق إذا اتخذت إجراءات معينة؟

١٠٢ — ما سبب عقم البغال؟

(مثلاً: أحد التفسيرات يقول لأنها الوحيدة من بين الحيوانات التي حملت الحطب الذي أوقدت به نار سيدنا إبراهيم) .

١٠٣ — ماهي دلالة حمل وولادة البغلة في المعتقد الشعبي ؟

١٠٤ — دون الأمثال والتعابير السائدة التي تدور حول البقرة .

١٠٥ — هل يعتقد أن لحم البقر بطيء الهضم ؟

١٠٦ — هل تكره الصلاة في مبارك الإبل ؟

لماذا ؟

١٠٧ — هل يعتقد أن الجمال خلقت من الشياطين ؟

١٠٨ — ماهي الصفات التي تنسب للجمل ؟

(مثلاً الصبر ، تحمل المشقة ، الجهالة ، الحقد وأخذ النار ولو بعد حين ، الغدر ، البطء) .

ما تعليل ذلك ؟

١٠٩ — هل يعتقد أن أكل لحوم الإبل ينقض الوضوء ؟

لماذا ؟

١١٠ — هل تجوز الصلاة في مرايض الغنم ؟

لماذا ؟

١١١ — ماهو التفسير الشعبي لضخامة ذيل (لية) النعاج ؟

١١٢ — ماهو التفسير الشائع لارتفاع ذيل الجدي ؟

١١٣ — هل يعتقد أن بالخيل شعرة من شعرات الجن ؟

ما تعليل ذلك ؟

١١٤ — هل يوقد البدو نارا خاصة عند صيد الطباء ؟

لماذا ؟

١١٥ — هل يعتقد أن الأرانب تموت إذا رأت البحر ؟

(لذا لا توجد في السواحل)

ما تعليل ذلك ؟

١١٦ — دون الأمثال والتعابير السائرة حول الذئب .

١١٧ — دون الأمثال والتعابير والأغاني التي تدور حول « الدب » .

١١٨ — ماهو حيوان السرطان ؟

ما شكله ؟ ما خصائصه ؟ ما هي فوائده الصحية ؟

١١٩ — هل يعتقد أن الصغير ليلا يجلب الثعابين ؟

١٢٠ — هل يعتقد أن شعر المرأة إذا طرح بطوله في ماء البحر بحيث لا يخرج

منه صار حية مائية (ثعبان ماء) ؟

١٢١ — هل يعتقد أن لدغ الثعبان والأفعى والعقرب للشخص النائم ،

والمغمى عليه والمجنون والصغير ، لا تقتل ؟ لماذا ؟

(مثلا : لأن الثعبان يقتل بما يحدثه من الفزع ، لأن الإنسان إذا

فزع فتحت مسامه ، فيتوغل السم في أعماق الجسم) .

١٢٢ — هل يعتقد أن الحية والعقرب يخشيان اسم نوح لأنهما طلبا منه

أن يحملهما في السفينة وتعهد له ألا يضرا من يذكر اسمه ؟

(لاحظ الآية التي يرد فيها اسم نوح وتستخدم الوقاية من السمعة

العقرب) .

١٢٣ — دون المعتقدات الأخرى الدائرة حول الثعبان .

١٢٤ — هل يربط الناس بين العرس والذهب ؟ لماذا ؟

١٢٥ — هل يعتقد أن الحرباء تدور أبداً مع الشمس ولا تختفى منها ؟

١٢٦ — هل يكره شراء السمك يوم السبت ؟ أو أكله ؟

لماذا ؟

١٢٧ — هل يعتقد أن الطيور (والحيوانات هموماً) تردد عبارات معينة

في صياحها ؟

أذكر العبارات التي يصيح بها كل نوع .

أمثلة :

الجمام : وحدو ربكو .

الكروان : الملك لك .. لك .

الحدأة : كل شيء هالك إلا وجهه .

المدهد : من لا يرحم لا يرحم .

الحمامة : سبحان ربى الأعلى ملء سمائه وملء أرضه .

القمرى : سبحان الحى الذى لا يموت أبداً .

القطا : من سكت سلم .

الضفدع : سبحان ربى القدوس .

١٢٨ — هل يؤخذ القأل من أصوات الطيور أو من اتجاهاتها .

أى الطيور ؟ وكيف تستشف الدلالة ؟

(مثلاً : تخليق طائر السُّسأة بجوار منزل مصدرا صوته

الحماة ينبىء بوصول رسالة أو خبر من الغائب أو المغترب

عن المنزل لذا فان سيدة المنزل عادة ماترد على صوت الطائر بقولها : خير .
اللهم اجعله خيرا) .

١٢٩ — هل يعتقد الناس أن كل طائر يفضل أماكن معينة ؟
(مثلا : البومة تهوى الخرائب) .

١٣٠ — دون القصص التي تعلل سواد لون الغراب ؟
هل هناك قصص لتعليل الألوان المميزة للطيور الأخرى ؟ .

١٣١ — دون القصص التي تعلل مشية الغراب الخاصة ؟
هل هناك قصص مماثلة لتعليل مشية الطيور الأخرى ؟

١٣٢ — هل يعتقد أن الغراب يحكي ما يسمعه كالبيغاء ؟ .

١٣٣ — هل يتشام من نعيق الغراب ؟ لماذا ؟
هل يتفاعل أو يتشام من أصوات طيور أخرى ؟

١٣٤ — هل هناك قصة تروى العلاقة بين الغراب وسيدنا نوح ؟

١٣٥ — لماذا يقال أن الديك يؤذن للصلاة ؟

١٣٦ — هل يكره سب الديك ؟ لماذا ؟
(مثلا : لأنه يؤذن) .

١٣٧ — هل يؤثر أكل الدجاجة للحمص على قطع بيضها ؟

١٣٨ — هل هناك قصة تروى العلاقة بين الهدد وسيدنا سليمان ؟

١٣٩ — هل هناك قصة تروى العلاقة بين الحمامة وسيدنا سليمان ؟

- ١٤٠ — دون القصص التي تعلل تفضيل البومة للأماكن الخربة .
- ١٤١ — هل ترمز البومة لشيء آخر سوى الخراب ؟
(مثلا : الحكمة) ما تفسير ذلك ؟
- ١٤٢ — هل كانت البومة في الأصل كائنا آخر ثم مسخت ؟
(مثلا : كانت بنتا غير مطيعة لأمها)
- هل حدث ذلك أيضاً بالنسبة لطيور أخرى ؟
- ١٤٣ — هل يعتقد الناس أن الطاووس طائر يتعجب بنفسه ؟
لماذا ؟
- ١٤٤ — هل « أم قويق » هي البومة ؟
ما السبب في هذه التسمية ؟
- ١٤٥ — هل يعتقد أن من صفات الجباري أنه لا يفتر عن العمل ليلا ولا نهارا (وربما بلا منفعة) ؟
- ١٤٦ — دون المعتقدات التي تتعلق بطيور أخرى تتميز بها المنطقة .
(تتبع التفاصيل الواردة سابقا) .
- ٢ — قدرات الحيوان السحرية :
- ١٤٧ — هل يتم علاج الحيوانات بكتابات سحرية تتضمن آيات أو دعوات أو حروفا سحرية ؟
كيف يتم ذلك ؟ من الذي يقوم به ؟
- ١٤٨ — دون بالتفصيل إحدى الوصفات السحرية التي تعمل لحفظ الدواب

١٤٩ — هل يقرأ في أذن الدابة - إذا حررت عن صاحبها - تلاوة معينة ؟
ماهى ؟ دونها .

١٥٠ — هل هناك رقى ضد الزواحف (الحية والثعبان . . إلخ) ؟
دون نصوصها .

١٥١ — هل هناك رقى ضد الحيوانات (مثل : الذئب ، الضبع . . إلخ)
دون نصوصها .

١٥٢ — ماهى الأغراض السحرية والعلاجية التى تستخدم فيها جلود
الحيوانات المختلفة ؟

لاحظ كيف يتم ذلك بالتفصيل ، وسبب ذلك إذا كان معروفا .

١٥٣ — ماهو الفرق بين الجلود المدبوغة وغير المدبوغة من حيث الخصائص
السحرية أو العلاجية ؟

١٥٤ — هل هناك أنواع خاصة من اللحوم تتصف بقوة خاصة ؟
اذكر التفاصيل .

١٥٥ — ماهى الأغراض السحرية التى تستخدم فيها عظام الحيوانات المختلفة ؟
لاحظ كيف يتم ذلك الاستخدام .

١٥٦ — هل تستخدم بقايا أكل الحيوان (بعد أن فرغ من طعامه) فى
بعض الممارسات السحرية أو العلاجية ؟
دون بالتفصيل .

١٥٧ — ماهى الفوائد السحرية التى تستخدم فيها المواد التى يخرجها الحيوان أو الطيور؟

(مثلا: زبل الحمام، بول الإبل... إلخ).

١٥٨ — ماهى المناسبات والاستعمالات الطقوسية التى يستخدم فيها دم الحيوانات المختلفة؟

(مع التركيز على الأنواع التالية: دم المدهد، دم الوطواط، دم الحمام، دم القنفذ، دم العرسة، دم ذبيحة العيد، دم الكفارة (التي تذبح أمام الجنازة)... إلخ).

١٥٩ — هل يعتقد أن روث الحيوانات يتصف بقوة سحرية أو علاجية خاصة؟

١٦٠ — ماهى الحيوانات التى تعلق فوق مدخل البيوت؟

(مثل: تمساح، ممكة... إلخ)

ما تعليل ذلك؟

١٦١ — هل ينتج عن قتل حيوان أو طائر ما فى مكان عدم تردد نوع ذلك

الحيوان أو الطائر على المكان لمدة معينة؟

١٦٢ — هل إذا كثرت الدابة من هز رأسها وهى مربوطة دل على

قرب موت صاحبها؟

ما تعليل ذلك؟

١٦٣ — ما تفسير سماع أصوات الحيوانات (والطيور) المختلفة فى الأحلام؟

وكذا رؤيتها؟

١٦٤ — ماهى الممارسات المرتبطة بقدم ماشية مشتراة لأول مرة ؟

١٦٥ — ماهى الممارسات والمعتقدات المرتبطة بالوليد الذى تضعه إحدى

الحيوانات لأول مرة ؟

١٦٦ — ماهى الممارسات والمعتقدات المرتبطة بالبيض الذى تضعه

الدجاجة لأول مرة ؟

١٦٧ — ماهى الممارسات والمعتقدات المرتبطة بأول جرعة من لبن يحلب

من بقرة لأول مرة ؟

(يعتقد أن أول حلبه من الحيوان لها خصائص معينة ، ولذلك

يتصرف فى اللبن الناتج منها على نحو خاص اعتقاداً بأنه يتمتع

بخصائص مميزة) .

١٦٨ — هل تؤدي ممارسات معينة على البقرة أثناء الحلب بفرض زيادة

اللبن ، أو لى يتصف هذا اللبن بخصائص معينة ؟

١٦٩ — هل يلجأ أصحاب المواشى المريضة إلى ولى معين التماساً لشفائها ؟

دون بالتفصيل .

١٧٠ — ماهى الخصائص العلاجية والسحرية للحمار ؟

مثلاً :

— جلد جهة الحمار يحفظ الأطفال من الفزع إذا علق عليهم .

— فم الحمار مع الزيت يطيل الشعر إذا طليت به الرأس .

— لحم الحمار يعالج الامساك إذا طبخ وقعد المريض فى مائه .

- مخ الحمار يعالج بعض الأمراض الروماتيزمية .
- كبد الحمار يعالج الصرع وبقى الإنسان من الإصابة به .
- استخدام لبن الحمار أو شعر الحمار فى أمور تتصل بالجنس .
- روث الحمار يفيد فى علاج بعض أمراض العين .
- صماخ الأذن ، وأجزاء أخرى . . إلخ .
- ١٧١ — هل يعتقد أنه إذا تقدم المدبوغ إلى إذن الحمار وقال إنى لدغت بعقرب فى المكان الفلانى ذهب الوجع ؟
- ١٧٢ — هل يعتقد أنه إذا ركب المسوع بالعقرب حمـارا بالملقوب صار الوجع إلى الحمار وبرىء الراكب ؟
- ١٧٣ — هل يعتقد أن من اتخذ من حافر الحمار خاتما ولبسه لم يعصرع ؟
- ١٧٤ — هل يكون نهيق الحمار دلالة معينة يتشائم أو يتفاءل بها الناس ؟
- ١٧٥ — هل يكون نهيق الحمار دلالة على رؤية الشيطان فى بعض الحالات ؟
- ١٧٦ — هل يجب لذلك على من يسمعه أن يستعيد بالله من الشيطان ؟
- ١٧٧ — هل يعتقد أنه إذا أحرق مرج الحمير أو لم يحرق وخاط بمواد أخرى قطع نزيف الدم ؟
- ١٧٨ — هل تعلق حدوة الحصان على بعض الأشياء (مثل : بوابة المنزل ، باب الدكان ، على عربة . . إلخ) ؟
- ما تعليل ذلك ؟
- ١١٩ — ماهى الأغراض السحرية والعلاجية التى تستخدم فيها مروج الخيل ؟

١٨٠ — ماهى دلالة رؤية أنثى الخيل فى المنام ؟

(مثلا : تفسر أحيانا بامرأة شريفة مباركة) .

١٨١ — هل يعلق بصدر « الجمل » نعل قديم لوقايته من العين ؟

هل تجرى تلك الممارسة مع حيوانات أخرى ؟

١٨٢ — هل يتشام من رغاء الإبل ؟ لماذا ؟

١٨٣ — ماهى الأغراض السحرية والعلاجية التى تستخدم فيها أجزاء من

الإبل (الجمال) ؟

(أمثلة : استخدام وبر الإبل : فى العلاج .

استخدام مخ ساق الإبل لجل العافر .

البول فى إفاقة السكران . الخ)

١٨٤ — هل يستخدم بول الثور فى بعض الأغراض الطبية ؟ صف بالتفصيل .

١٨٥ — هل تستخدم مثانة الثور — كما هى أو بعد معالجتها — بوسائل

معينة — فى بعض الأغراض الطبية ؟

صف بالتفصيل .

١٨٦ — ماهى الأغراض السحرية والعلاجية التى يستخدم فيها لحم البقر أو

أجزأؤه المختلفة ؟

(مثلا : الدم ، المرارة ، العين ، الشعر ، القرون . الخ) .

١٨٧ — ماهى الأغراض السحرية والعلاجية التى تستخدم فيها أجزاء من

الجاموس ؟

(مثلا : مخ الجاموس ، جلده ، شحمه . الخ) .

صف كيف يتم ذلك بالتفصيل .

١٨٨ — ماهى الأغراض السحرية والعلاجية التى يستخدم فيها البغل أو أجزاء معينة من جسمه ؟

(مثلا : القلب ، الجلد ، الحافر ٠٠ إلخ) .

١٨٩ — هل تستخدم بعض أعضاء التيس فى علاج بعض الأمراض ؟

١٩٠ — هل ترفع لحوم الماعز فى بعض الأغراض الطبية ؟

١٩١ — دون المعتقدات والممارسات المرتبطة بالعرسة .

١٩٢ — ماهى المعتقدات والممارسات المرتبطة بالقنفذ !

وما هى الأغراض العلاجية التى يستخدم فيها لحمه ؟

١٩٣ — ماهى الخصائص السحرية والعلاجية لحرباء ؟

(مثلا : شحمها يفيد فى علاج قروح الرأس والبثور .

استخدام مرارتها فى علاج العين .

دمها فى إزالة الشعر ٠٠ إلخ) .

١٩٤ — دون الممارسات والمعتقدات المرتبطة بالضفادع .

١٩٥ — ماهى الخصائص العلاجية للحم الثعلب أو بعض أعضائه ؟

(مثلا : شحمه : يسكن وجع الأذن إذا قطر فيها .

رئته المجففة تفيد المريض بالربو .

أنيا به ، دماغه ، مرارته ، خصيته ، كبده ، دمه ٠٠ إلخ) .

١٩٦ — هل يعتقد أن من يمسك كليتى الثعلب بيده لا تخاف منه الكلاب .

ولا تنبح عليه ؟

١٩٧ — ما هي الخصائص السحرية والعلاجية للذئب أو أجزاء جسمه المختلفة؟

١٩٨ — هل يعلق « ناب ضبع » على صدر الفرس لوقايته من العين؟

١٩٩ — ما هي الخصائص السحرية والعلاجية لابن آوى أو لأجزاء من جسمه؟

(مثلا: لسانه يوقع الخصومة بين أفراد البيت الموجود فيه .

— لحمه يستخدم فى علاج الجنون .

— جسمه ، مرارته ، قلبه ، عينيه ٠٠٠ إلخ) .

٢٠٠ — ما هي الخصائص العلاجية والسحرية للتمساح؟

(مثلا: استخدام عين التمساح فى علاج الرمد .

— كبده فى علاج الصرع .

— دهنه فى علاج الروماتيزم وفى أغراض سحرية متعددة .

— جلده فى تقوية بعض أنواع الحيوانات ٠٠ إلخ) .

٢٠١ — هل يعلق (فى بعض الأحيان) تمساح على مدخل المنزل؟

ما تعليل ذلك؟

٢٠٢ — هل يتشاهم الناس من القرد؟ لماذا؟

٢٠٣ — دون الأغراض السحرية والعلاجية التى تستخدم فيها أجزاء من جسم الأسد .

(مثلا — يقال أن من دهن وجهه وجميع بدنه يشحم الأسد

ذهب عنه الكسل .

- وأن من علق قطعة من جلد الأسد بشعرها برأ من الصرع .
- وأن مرارة ذكر الأسد تحمل المعقود عن النساء إذا سقى منها في بيضة في مستهل الشهر .
- وأن الجلوس على جلد الأسد يشفى من البواسير . (إلخ)

٢٠٤ — هل يعتقد أن الجن يهرب من الأرنب ؟

٢٠٥ — ماهى الخصائص السحرية والعلاجية للأرنب ؟

- (مثلاً : — لحمه يفيد في علاج البول ؛ ويسبب الأرق لمن يأكله ، يفيد في علاج الشخص البدين .
- دماغه يفيد في علاج الرعدة ، ويسر الحمل إذا أكلته المرأة .

- مرارته تفيد في علاج بياض العين وتزيل البهاق الأسود .
- انفحة الذكر إذا شربتها المرأة تلد ذكراً أما أنفحة الأنثى فإنها تجعلها تلد أنثى ، كما أنها تفيد في علاج المسموم والمحموم .

- دم الأرنب : لا تحمل المرأة أبداً إذا شربته ، كما يمنع نبات الشعر في العين إذا اكتحل به الشخص .

- ذيل الأرنب يمنع حمل المرأة إذا حملته ، كما يعالج النمش والقراع .

— خصية الأرنب تعالج السم القاتل ،

- ضرس الأرنب يستخدم في علاج الأسنان . (إلخ) .

٢٠٦ — هل يعتقد أن من يعلق كمب أرنب لا تصيبه عين ولا سحر ؟

ما تعليل ذلك ؟

(مثلا : لأن الجن يهرب منها ٠٠ إلخ) .

٢٠٧ — هل يلقي القط معاملة حسنة أكثر من سائر الحيوانات ؟
ما تفسير ذلك ؟

٢٠٨ — دون المعتقدات والممارسات المرتبطة بالقطط ؟

٢٠٩ — هل يتشامد الناس من عواء الكلب من بطنه ؟ لماذا ؟

٢١٠ — هل يعتقد أن نباح الكلب نذير بوقوع حالة وفاة ؟

٢١١ — ماهي الخصائص العلاجية والسحرية للحم الكلب أو بعض أعضائه ؟

٢١٢ — دون المعتقدات الأخرى الدائرة حول الكلب .

٢١٣ — ماهي المعتقدات الشعبية الدائرة حول القتران ؟

(مثلا : من ذلك أنه يعتقد أنها تجلب أمراضا معينة ، وقد
يعتقد أن وجودها في البيت يجلب البركة وكثرة الخير . . إلخ) .

٢١٤ — ماهي الخصائص العلاجية والسحرية للقنذر ؟

(مثلا : خصيته تنفع في علاج نهش الهوام ، وشفاء الرئة والدماع
والأذن ، وشفاء لدغ العقرب بطلاء موضعها به ٠٠ إلخ) .

٢١٥ — هل للخلد أو أجزاء منه فوائد علاجية أو سحرية ؟

ماهي ؟ كيف يتم ذلك ؟

٢١٦ — هل للخطاف أو أجزاء منه فوائد علاجية أو سحرية معينة ؟

ماهي ؟ كيف يتم استخدامها ؟

- ٢١٧ — ماهى الخصائص العلاجية للسحفاة أو بعض أعضائها ؟
(مثلا : من تخطيها لا تحمل سبعا ٠٠ إلخ)
- ٢١٨ — ماهى الممارسات والمعتقدات المرتبطة بالمحار ؟
- ٢١٩ — هل يستخدم السمك الرعاد فى علاج بعض الأمراض ؟
ماهى ؟ كيف يتم ذلك ؟
- ٢٢٠ — ماهى الخواص السحرية والعلاجية لسمك الأيلس ؟
(مثلا : كان يعتقد قديما أنه إذا شوى وأكل منه شخصان معا بينهما
عداوة وخصومة تبدلت) .
- ٢٢١ — هل يتفاعل من صوت الحمام أو الحمام ؟
ماهى دلالة هذا الصوت ؟
- ٢٢٢ — ماهى الأغراض الطبية والسحرية التى يستخدم فيها دم الحمام ؟
(مثلا : يدخل فى الممارسات التى تؤدى للعاقرة كى تنجب ٠٠ إلخ)
- ٢٢٣ — دون الاستخدامات الطبية والسحرية المختلفة للحم الحمام .
(مثلا : يكون من ضمن الدبائح التى تقدم فى الزار ٠٠ إلخ)
- ٢٢٤ — هل لزل الحمام فوائد علاجية خاصة ؟
ماهى ؟ كيف يتم العلاج ؟
- ٢٢٥ — ماهى المعتقدات المرتبطة ببرج الحمام ؟
(مثلا : أنه مسكن الجن ٠٠ إلخ)
- ٢٢٦ — هل يعتقد أن أرجل الفراخ تعجل بقدرة الطفل الصغير على الكلام ؟

- ٢٢٧ — هل يفسر صياح الديكة بأنها رأت ملائكة ؟
(ولذلك يجب على من يسمعها أن يدعو الله بما يريد ؟)
- ٢٢٨ — ما هي الخصائص العلاجية والسحرية للأوز ؟
- ٢٢٩ — ما هي للمعتقدات والممارسات المرتبطة بالوطواط ؟
(مثلا يدخل دمه في كتابة أعمال وأحجية معينة .. إلخ)
- ٢٣٠ — ما هي البنت « الموطوطة »
(مثلا : التي مسح جسمها بدم الوطواط وهي صغيرة حتى لا يمتد على جسدها شعر) ؟
- ٢٣١ — هل يتشاهم الناس من البومة ؟ ما تعليل ذلك ؟
ما هي الأسماء التي تطلق عليها ؟ ما تعليل ذلك ؟
ما دلالة نعيها في الأوقات والمناسبات المختلفة ؟
- ٢٣٢ — هل يتفاعل الناس بالبومة في بعض الحالات ؟ لماذا ؟
- ٢٣٣ — ما هي الاغراض السحرية والعلاجية للبومة ؟
(مثلا : - الاكتحال بشحمها يمكن الشخص من الرؤية في الظلام .
- قلبها يؤمن حامله من اللصوص والهوام ومن الخوف .
- الاكتحال بمرارتها يعالج ضياع البصر .
- أحدى عينيها (التي تبقى مفتوحة بعد ذبحها) تجعل حاملها لا ينام مادامت في حوزته .
- استخدام قلبها في استنطاق النائم بما فعله في يومه .. إلخ)
- ٢٣٤ — هل يتشاهم من « أم قويق » ؟
لماذا ؟ هل صياحها له دلالة معينة ؟

- ٢٣٥ — ماهى المعتقدات والممارسات المرتبطة بالهدهد ؟
- ٢٣٦ — هل يمتقد الناس أن للهدهد، أو بعض أجزائه ، فوائد سحرية أو علاجية ؟
- ماهى ؟ فى أى الحالات تستعمل ؟ ولماذا ؟
- ٢٣٧ — هل يحتوى عرف الهدهد على خاتم سليمان فى اعتقاد بعض الناس ؟ لماذا ؟
- ٢٣٨ — ماهى المعتقدات الشعبية الدائرة حول الغراب ؟
(مثلا : يتشام منه ومن صورته ، يعتقد بأنه يفرق بين الناس ،
نميته فى ظروف معينة يعتبر نذيرا بوقوع حالة وفاة •)
- ٢٣٩ — هل يكون لحركات الغراب وصوته دلالة معينة يتشام أو يتفاءل بها الناس ؟
- ٢٤٠ — هل يمتقد أنه إذا تأخر الطفل عن الكلام يؤتى بغراب لينعق فى فمه لكي يتكلم الطفل ؟ ما تفسير ذلك ؟
- ٢٤١ — ماهى الخصائص السحرية والعلاجية للحدأة ؟
(مثلا : دمها يعالج ضيق النفس ، مرارتها تعالج لسع الهوام ،
مرارتها تقتل الحيات • إلخ) •
- ٢٤٢ — هل يمتقد أنه إذا علق الحدأة وهى حية فى بيت لم يدخله حية ولا عقرب ؟
- ٢٤٣ — هل يمتقد أن رؤية الحدأة فى المنام تدل على الحرب والقتال ؟ أم
- م ٧ — الماكولو

أن هناك دلالات أخرى ؟

٢٤٤ — ماهى الخصائص العلاجية والسحرية للبيغاء ولأجزاء جسمه المختلفة ؟

(مثلا : من أكل لسان البيغاء صار فصيحاً جريئاً فى الكلام) .

٢٤٥ — ماهى دلالة رؤية البيغاء فى المنام ؟

٢٤٦ — ماهى الخصائص العلاجية للرزور ؟

(مثلا : يعتقد أنه إذا وضع دمه على الدمامل يشفيها ... إلخ) .

٢٤٧ — ماهى الخصائص العلاجية لطائر السلوى ؟

٢٤٨ — ماهى دلالة رؤية طائر السلوى فى الحلم ؟

٢٤٩ — ماهى الخصائص السحرية والعلاجية لطائر الجبارى ؟

(مثلا : يعتقد أن قلبه يفيد فى علاج كثرة النوم ، لحمه يضر

المفاصل . حوصلته تفيد فى علاج الإسهال ... إلخ) .

٢٥٠ — ماهى الخصائص العلاجية والسحرية لطائر الحجل ؟

(مثلا : استخدام مرارته فى علاج الغشاوة على العين ... إلخ) .

٢٥١ — ماهى الخصائص السحرية والعلاجية لبيض الحجل ؟

(مثلا : ينفع فى المغص وسائر آلام البطن ... إلخ) .

٣٥٢ — ماهى للمعتقدات الدائرة حول الصقر أو بعض أجزائه ؟

٢٥٣ — اذكر الخصائص العلاجية والسحرية لطيور أخرى معروفة فى المنطقة .

٢٥٤ — هل للحم الحية أو أجزاء منها فوائد علاجية أو سحرية ؟

ماهى ؟ كيف يتم استعمالها ؟

(مثلا : قبلها بقى من السحر ، دهنها يفيد فى لسع الهوام ٠٠ إلخ)

٢٥٥ - هل لناب الحية فوائد علاجية أو سحرية ؟

ماهى ؟ كيف تستعمل ؟

٢٥٦ - دون بعض الصيغ والأدعية والرقى المستخدمة للوقاية من لسعة

الحية والعقرب .

(مثلا : « سلام على نوح فى العالمين ، إنا كذلك نمجى المحسنين

انه من عبادنا المؤمنين » لماذا سيدنا نوح ؟) .

٢٥٧ - دون بعض الممارسات المرتبطة بعلاج الملسوع بالعقرب .

(مثلا : - ركوب حمار بالمقلوب فينتقل الوجدع إلى الحمار ويبرأ

الراكب ، إلخ قول الملدوغ فى أذن الحمار أنه لدغ بعقرب فى المكان

الفلانى ٠٠٠ إلخ) .

٢٥٨ - هل يعتقد أن لدغ العقرب فى بعض الأحيان قد يشفى بعض

الأمراض ؟ (مثلا : إذا لدغ من به حمى شفى) .

٢٥٩ - هل هناك رقوات ضد الحشرات (القمل ، البراغيث ... إلخ) ؟

دون نصوصها .

٢٦٠ - هل يتفادى الناس من التل أم يتشاءمون منه ؟

هل تعتبر رؤيته فى المنام دليلا على رزق وفير ؟

٢٦١ - ماهى الخصائص السحرية والعلاجية للعنكبوت ؟

(مثلا : لعلاج الجروح ، تيسير الولادة ... إلخ) .

٢٦٢ — هل يستخدم الجراد — مأكولا أو بعد التبخر به — في بعض الأغراض الطبية ؟ صف بالتفصيل .

٣ — تشكل الكائنات فوق الطبيعية في صورة الحيوان :

٢٦٣ — هل يعتقد بأن العفاريت — أو الجن — تظهر في شكل حيوانات معينة ؟

(مثلا : الأرب — الحمير — القطط — الماعز ... الخ)

٢٦٤ — هل تلبس أرواح الأطفال أجساد القطط ؟

وهل يتم ذلك أيضا بالنسبة لأرواح التوائم ؟

هل ينطبق ذلك على أطفال معينين ؟

دون قصصا سمعتها عن ذلك .

ما تعليل ذلك ؟

٢٦٥ — هل يعتقد بأنه يمكن أن يحل في القطة روح أحد الموتى ؟

هل يحذر من أجل ذلك من ضرب القطط أو أذيتها ؟

٢٦٦ — هل يعتقد أن حارس الكنز يتشكل في هيئة ثعبان ؟

هل يتخذ أحيانا صورة أخرى ؟ (ديك مثلا) .

٤ — حيوانات خاصة :

٢٦٧ — هل سمعت عن طيور (أو حيوانات عموما) كانت موجودة

على الأرض ثم انقرضت ؟

لماذا لم تعد موجودة ؟

٢٦٧ — ماهى الحيوانات التى تدخل الجنة دون سائر الحيوانات ؟

(مثلا : ناقة صالح ، عجل ابراهيم ، كبش اسماعيل ، بقرة موسى ، حوت يونس ، حمار العزيز ، غملة سليمان ، هدهد بلقيس ، ناقة محمد ، كلب أصحاب الكهف فى صورة كبش) .

٢٦٩ — هل ظهر بالمنطة حيوان معين (ذئب ، أو ثعلب مثلا) أو وحش

له صفات خاصة ، استطاع أن يثبت الرعب فى قلوب الناس ، أو كانت له خصائص غير مألوفا ؟

دون قصة ذلك الحدث . أو كيف تم التخلص منه ؟

٢٧٠ — ماهى الثنائيات بين أنواع الحيوان التى يكون بينها صراع دائم ؟

(مثلا القط والفأر)

دون القصص والأمثال والنوادر التى تدور حول ذلك ، وخاصة حول سببه .

٢٧١ — ماهى الحيوانات التى يعتبر تشبيه الانسان بها مدحا ، وما يعتبر سببا ؟

٢٧٢ — هل يعتقد بأن الانسان من طبعه عدم الوفاء ؟ لماذا ؟

هل يقارن الانسان فى ذلك مع سائر الحيوانات ؟

دون الأمثال والتعابير والنوادر التى تدور حول ذلك .

٢٧٣ — دون أو سجل (إذا تعذر التدوين) الأصوات التى تستدعى بها

أو تستحث بها الحيوانات المختلفة .

٢٧٤ — دون الكنى والألقاب التى تطلق على الحيوانات المختلفة ؟

(مثلا : الثعلب : أبو الحصين) .

٢٧٥ — هل هناك نداءات متميزة خاصة بكل حيوان أو جزء منه ينادى

بها الباعة على بضاعتهم من تلك الحيوانات ؟

(سواء النداء على الحيوان حيا في الأسواق والشوارع أو على

أجزاء منه معدة للأكل مثل (لحم الرأس مثلا) .

٢٧٦ — ينادى محترف إخراج الثعابين بنداء معين في الطريق ليتنبه الناس

إليه ويقوموا باستخدامه ؟

(مثلا — ينادى : يا فرج !)

هل توجد نداءات على حيوانات أخرى ؟

٢٧٧ — هل تكون أرواح الشهداء في حواصل طيور خضر ؟

٢٧٨ — هل يحظر إبذاء أو طرد عصافير الجنة ؟

ما تعليل ذلك ؟

٢٨٩ — ماهى الحيوانات النجسة حية وميتة ؟

وماهى الحيوانات التى تصبح نجسة بعد موتها فقط ؟

٢٨٠ — هل توجد أجزاء من الحيوان تعتبر نجسة ، وإن لم يكن الحيوان

نفسه نجسا ؟

ثالثاً

المعتقدات والمعارف المتصلة بالنبات

المحتويات

- معتقدات متصلة بزراعة النباتات ورعايتها وحفظها .
- نباتات ذات قوى وصفات سحرية خاصة .
- استخدام النباتات . أو أجزاء منها ، لغير الأغراض النفعية المباشرة .
- الاستخدام الطبي للنباتات •

١ — معتقدات متصلة بزراعة النباتات ورعايتها وجنيها وحفظها :

٢٨١ — ماهى الادعية والصيغ التى يرددها الشخص لدى بذره البذور فى الأرض أو عند إعداد الأرض لحفظ المحصول ؟
هل يصحب ذلك ممارسات أو إشارات معينة ؟

٢٨٢ — ماهى الادعية أو الصيغ التى يتلوها الشخص وهو يمر بمجوار زراعته أو حولها يتفقد ها ؟
هل يصحب ذلك ممارسات أو إشارات ؟

٢٨٣ — دون بالتفصيل الوصفات التى تعمل لحفظ المزروعات ؟

٢٨٤ — ماهى الادعية والصيغ التى يرددها الشخص قبل مغادرته حقله عائدا إلى منزله فى نهاية يوم العمل (لحماية ليلا) ؟
هل يصحب ذلك ممارسات أو إشارات ؟

٢٨٥ — هل يجمع المحصول فى مكان مخصوص قبل أن يتم كياله ونقله ؟
هل يصحب تجميعه فى ذلك المكان أداء أو عمل ممارسات ؟
(مثلا : فى الوادى الجديد (الواحات الداخلة) يجمع المحصول فى صبرة حيث يوضع مجوارها قلة مليئة بالماء ورغيف وأداة حديدية فى زاوية محددة) .

٢٨٦ — هل ترسم علامة معينة (كخاتم سليمان مثلا) على كومة محصول الحبوب بعد إعدادها وقبل كيالها ونقلها للمنزل أو لمكان البيع ؟
صف بالتفصيل .

٢٨٧ — هل يفضل أن يتم كيل أو وزن المحصول الجديد فى وقت معين من

اليوم (كالصباح للبكر أو العصر مثلا) ؟ لماذا؟

ماهى الشروط التى تصاحب ذلك (كالصمت مثلا) ؟

٢٨٨ - ماهى الأدعية والصيغ التى تتلى عند البدء فى كيل أو وزن محصول معين ؟

٢٨٩ - هل يخصص جزء من المحصول (ناتج حوض معين من الأرض) لأحد أولياء القرية ؟

ماهى المناسبة التى يتم فيها ذلك ؟

كيف يتم التصرف فيه ؟

٢٩٠ - ماهى الأساليب والطرق التقليدية للتبعية فى حفظ المحاصيل المختلفة عند تخزينها فى اللز ؟

(كالقمح ، الأذرة ، العدى ، الحلبة ... الخ)

٢٩١ - ماهى « بشارة » المحصول ؟

(سنبة (أو مايمثلها) تتخذ كعلامة أو فأل بحسن المحصول)
صف بالتفصيل بالنسبة لكل نبات .

هل يصحب العثور عليها إعلان معين (فى شكل أغنية مثلا) ؟

هل يدفع صاحب الحقل هدية لمن يأتى إليه بالبشارة ؟

٢٩٢ - هل يكره (أو يحرم أحيانا) العبور داخل « حوض الزرع » ؟

ما تعليل ذلك ؟

٢٩٣ - هل يكره عبور أشخاص معينين (كالحائض والجنب) داخل

بعض المزروعات (كالباذنجان) ؟

صف بالتفصيل .

٢٩٤ — هل يحرم الدوس (أو أفعال أخرى) على بعض الحبوب أو الثمار؟

٢٩٥ — هل تؤثر نباتات معينة على حالات بعض الأشخاص؟

(مثلا : يربط بين مرور بعض الأشخاص في حقول الباذنجان وحدوث الجنون ... إلخ) .

٢٩٦ — دون القصص والنوادر التي يكون لبعض المزروعات أو النباتات دور أسياى فيها أو تجرى بداخلها .

٢ — نباتات ذات قوى وصفات سحرية خاصة :

٢٩٧ — هل توجد أنواع من الفاكهة (أو الثمار أو النوى) يكون مكتوبا بداخلها علامات وإشارات؟

(مثلا : يروى أن التين الغرابى (تين يزرع بالاسكندرية) قد يكون مكتوبا بداخله اسم الله أو الرسول) .

٢٩٨ — هل تحظى بعض النباتات بتكريم معين نتيجة ارتباطها بأحداث أو أشخاص ذوى قداسة؟

دون بالتفصيل .

(مثال : نبات اللسان : يعظمه المسيحيون لأن العذراء غسلت به ثياب المسيح) .

٢٩٩ — هل يعتقد أن الأصوات التي تصدر عن النباتات المختلفة لها دلالة معينة (كالتسبيح مثلا)؟

دون تلك الدلالات بالنسبة للنباتات المختلفة .

٣٠٠ — هل يعتقد أن حركات جذوع وأغصان النباتات المختلفة لها دلالة معينة ؟

(مثلا : تتحرك خوصة واحدة في كل نخلة باستمرار إشارة على توحيد الله) .

دون تلك الدلالات بالنسبة للنباتات المختلفة .

٣٠١ — هل يدهن المولود لدى ولادته بمواد مستخلصة من نباتات معينة ؟
(مثلا الزيت الطيب ، السمون ٥٠ إلخ) ،

ما تعليل ذلك ؟

٣٠٢ — هل هناك طرق لاستنبات أنواع من النباتات بوسائل خاصة (غير الطرق التقليدية في الزراعة) ؟

(كأن تستنبت دون استخدام بذور) .

وضح كيف يتم ذلك بالتفصيل .

٣٠٣ — هل يوجد بالمنطقة - أو يروى أهلها - عن وجود أنواع من النباتات تصدر عنها ظواهر غير عادية (كأن تضيء ليلا) ؟

ما اسمها ؟ ما تعليل ذلك ؟

(مثلا : يروى قديما أن « شجرة القمر » كانت تضيء ليلا) .

٣٠٤ — هل توجد أشجار إذا جلس للمرء تحتها أو لمسها أصابته بأضرار ؟

ما هي ؟ ما تفسير ذلك ؟

٣٠٥ — هل توجد أشجار يعتقد أن لها قوى خاصة علاجية أو سحرية ؟

(مثل : جلب الحظ ، علاج العقم ، الحلف تحتها له قيمة خاصة

إلخ ...)

٣٠٦ — هل تكرم بعض الأشجار تكريماً خاصاً ؟

— ما نوعها ؟ ما شكلها ؟ حدود الموقع الذى تنبت فيه .

— دون القصص التى تعلل السبب فى تكريمها .

— كيف تكون صورة ذلك التكريم ؟

— هل تزار فى أوقات معينة ؟

— هل يعلق فيها أشياء مثل : قطع من القماش ، قطع النقود القديمة

والحديثة ، اللسامير ، الخرز ، حب العـدس ، أباريق من الزيت

... إلخ ؟

— هل ينذر لها نذورا ؟

— هل تقص حولها قصص عن رؤية نور يشع منها أو غير ذلك ؟

٣٠٧ — دون القصص أو للمعلومات التى تدور حول أشجار ذات شهرة غير

عادية بالمنطقة ؟

مع ملاحظة الموقع الذى تنبت به (بجوار ولى ، بئر أو سبيل ،

عند ملتقى طرق ، مكان بارز ... إلخ) .

من الأشجار ذات المسكنة الخاصة :

— شجرة العذراء : شجرة قديمة بالمطرية يحج إليها المسلمون

والمسيحيون .

ماهى قصتها والقدرات التى تنسب إليها ؟

ماهى الممارسات التى تجرى عندها ؟

— شجرة الحنفى .

— شجرة الشراكسة .

٣ — استخدام النباتات ، أو أجزاء منها ، لغير الأغراض النفعية
المباشرة :

- ٣٠٨ — ما هي الاستخدامات الجمالية أو الطقوسية لسعف النخيل ؟
(مثلا : لعمل أشكال معينة في عيد السعف ، يصحبه زوار القبور معهم عند زيارة أحد الموتى لتوضع على قبره . . إلخ)
أجمع نماذج من تلك التشكيلات أو صورها .
- ٣٠٩ — ما هي الأغراض المختلفة التي تستعمل فيها غصون الصفصاف
بالإضافة إلى الأغراض النفعية أو العلاجية أن وجدت ؟
(مثلا : عقد جدائل منها على ابواب المنازل ليلة شم النسيم) .
- ٣١٠ — دون بالتفصيل الأغراض المختلفة التي تستعمل فيها غصون الزيتون
بالإضافة إلى الأغراض النفعية أو العلاجية إن وجدت ؟
(مثلا : وضع حزمة منها على مقابر الأعداء من الموتى) .
- ٣١١ — دون بالتفصيل استعمالات البصل في شم النسيم ؟
(استنباته ، أكله ، تعليقه ، الفوص به في اللاء . . إلخ)
ما هو تفسير كل هذه الممارسات في المعتقد الشعبي ؟
- ٣١٢ — هل يتم ذلك بالنسبة لرعرع أيوب ؟
- ٣١٣ — هل تم ممارسة مماثلة بالنسبة لثوم ؟
- ٣١٤ — هل يدخل القول النابت — وماؤه — في ممارسات مماثلة ؟
- ٣١٥ — هل يستخدم الصبار في ممارسات شعبية ؟
(كتعليقه على مداخل البيوت — خاصة الجديد منها)
ما تعليل ذلك ؟

٣١٦ — هل تستخدم أغصان السرو في بعض الأغراض السحرية ؟

(مثلا : يبخر به البيت لكي لا يدخله البق) .

٣١٧ — هل يستخدم « عود الند » في ممارسات شعبية معينة ؟

(مثلا : تعليقه فوق أبواب البيوت الجديدة ليكفل للسكان عمرا

مديدا و حياة سعيدة وللمنزل بقاء طويلا) .

٣١٨ — هل تدخل نباتات أخرى في ممارسات معانلة ؟

(مثلا : - يعلق الباذنجان في حجرة العريس والعروسة لكي يمنع

مشاهرتهما (الكبسة) .

- وضع حبات من العدس مع مواد أخرى في الحرز أو الحجاب .

- غرلة المولود في سبوعه مع الأرز والحبوب الأخرى .

- عمل بليلة (من القمح) للمريض .

- وضع الفشار (من الاذرة) على منامة الولي .

- تعليق النباتات العطرية . . . إلخ)

٤ — الاستخدام الطبي للنباتات :

٣١٩ — أ - هل توجد أنواع من النباتات إذا حمل الإنسان بعضها من

أوراقها استطاع السهر دون ضعف أو كلل ؟

ماهى ؟ ما تعليل ذلك ؟

٣١٩ — ب - استعرض بقدر الامكان كل الاعشاب والنباتات التى تمزى لها

خصائص علاجية معينة ، مع إراز كيفية استخدامها ،

والأمراض التى تفيد فى علاجها ، والقصص التى تروى فى تبرير

استخدامها في علاج أمراض معينة بالذات . ونذكر بالنباتات التالية :

— الشعير :

(ماؤه ينفع في أمراض الصدر)

— التين :

(أجزاء الشجرة وأوراقها — الثمرة النيئة . . إلخ)

— الجوز :

(الأوراق ، الثمرة ، العصارة اللبنية بالجذع . . إلخ)

— الزيتون :

(مكانة شجرة الزيتون وتداوى آدم بها ، علاج الأمراض الجلدية ،

.. إلخ استخدام الورق ، الزيت ، النوى . . إلخ) .

— التوت :

(ينفع لوجع الأسنان ، يوضع على لسع العقرب . . إلخ) .

— القصب .

— الرمان .

— العنب .

— الزبيب ، . . إلخ .

— المشمش : الطازج والمجفف .

— النبق

— التبغ

— الدخان ، النشوق ، المضغطة ، . . . إلخ

— الموز

— اللوز

- النعناع الأخضر — الجوز —
 — الكرفس — الجزر —
 — الفجل : النبات والبذر — الثبوت —
 — الخوص — الجرجير —
 — الكرنب — القرع —
 — الليمون: مصير وقشره وورقه — الرجل —
 — البصل — الثوم —
 — البشنيين — الحباء (نبات ينمو على الشيطان) —
 — القطنونة — الحرجل —
 — القنب — السنط وصمغه —
 — القنب — التيل — الكتان (والأربطة المصنوعة من الثلاثة الأخيرة .
 لمعالج الورم والروماتيزم) .
 — النخل —
 — (طلع ذكر النخل لمعالج المقم ، منقوع الخوص لمعالج اضطراب
 الأمعاء ، .. إلخ) .
 — الباذنجان — الأعرج —
 — القرنفل — الكافور —
 — الصبر — الزعفران —
 — المسك — الحلبة —
 — الكراوية — العرقسوس —

— السكر كديه	— النمر هندي
— القرفة	— الكركم
— الحبة السوداء	— الزنجبيل
— السمون (ومنه الأبيض والأسود)	— الصمغ العربي
— اللسنة	— الكثيراء (الكثيره)
— الخولنجاني	— جوزة الطيب
— حبة البركة	— اليانسون
— اللبان	— الشيح (البابونج)
— المر	— الحناء
— الحص	— الحنظل
(لاحظ الاستخدامات المتنوعة للحمص ومنها وضعه في جروح صناعية لعلاج الروماتيزم)	
— المعبة	— البلسان
— الخزامى	— السنبل
— الدار صيني	— الكمأة
— البعيران	— الشونيز
— السفرجل	— السرو

رابعاً

الزمن في المعتقد الشعبي

المحتويات

- ١ - خصائص توقيتات معينة .
- ٢ - خصائص أيام معينة .
- ٣ - خصائص الشهور (أوائلها، أواسطها، أواخرها) .
- ٤ - خصائص مناسبات معينة .

الزمن

مقدمة :

بلاحظ القارئ أن هذا الجزء الخاص بالزمن لا يتناول بشكل رئيسى الممارسات (أو العادات) التى تتم فى مناسبات أو فى أوقات معينة، لأن كل هذه التفاصيل المتصلة بالأعياد والاحتفالات الدورية سوف يأتى الكلام عنها فى القسم الخاص بالعادات الشعبية . إنما محور الاهتمام فى هذا الجزء هو المعتقدات الدائرة حول الزمن، أى حول توقيتات ومواعيد معينة .

وبلاحظ كذلك ضرورة السؤال المفصل عن التقويم المعمول به فى المنطقة (وخاصة الاعتماد على التقويم القبطى فى شئون الزراعة، ومعرفة الطقس والتنبؤ به) . وكذلك وجود تقاويم أخرى عدا التقويم القبطى ، ومنطق كل تقويم فى حساب الزمن . وسيأتى الكلام تفصيلاً عن العلاقة بين التقويم والعمل الزراعى فى القسم الرابع من هذا الدليل عن الثقافة المادية والفنون الشعبية، الذى يمثل العمل الزراعى واحداً من أهم موعاضاته.

١ — خصائص توقيتات معينة :

٣٢٠ — هل يعتقد الناس أن للزمان دورة يصل بها إلى نهاية يبدأ بعدها حال جديد ؟

(مثلا : يعتقد بعض الناس أنه بعد مضي عدد معين من السنين (ألف) تعود جميع الأشياء إلى حالها الأول . ويعتقد آخرون أن القيامة ستقوم في تمام الألف الثانية بعد أن تكون الدنيا قد بلغت نهايتها) .

٣٢١ — هل يقضى العمل (أى عمل) السحري فترة زمنية محددة سواء بالنسبة :

. لتوقيته .

. لمداه .

. لروال أثره .

٣٢٢ — هل يجبذ أداء أعمال معينة في أوقات معينة ؟

ماهى ؟

لماذا ؟

٣٢٣ — هل يكره القيام بأعمال معينة في أوقات مخصوصة ؟

(مثلا . عدم الكنس بعد شخص مسافر .

عدم الخياطة بعد العصر .

عدم الكنس ليلا ... إلخ) .

٢٣٤ — هل تكتب الحفائظ (الأحجية ... إلخ) في أوقات محددة ؟

(مثلا . آخر جمعة من رمضان والإمام يخطف للصلاة الجمعة)

أم ينطبق هذا على أنواع محددة منها ؟

لماذا ؟

٣٢٥ — هل يكره إغارة أشياء في أيام وأوقات معينة ؟

ما هي ؟

لماذا ؟

٣٢٦ — هل هناك ممارسات معينة تمارس قبل الشروق ؟ وما بعد الشروق ؟

٣٢٨ — هل هناك ممارسات معينة تمارس قبل الغروب ؟ وما بعد الغروب ؟

٣٢٨ — في أي ساعات اليوم يكون الدعاء أكثر تقبلا وأسرع إجابة ؟

٣٢٩ — هل هناك في ساعات اليوم ساعة معينة يكره فيها الصلاة ؟

لماذا ؟

(مثلا . قبل الزوال ، عند استواء الشمس في كبد السماء لأن

جهنم تسع في ذلك الوقت ... الخ) .

٣٣٠ — هل يشترط شراء البخور واستعماله في ساعات معينة من

ساعات اليوم ؟

٣٣١ — هل يجب طبخ الأرز ليلا في الاحتفال بسبوع المولود ؟

لماذا ؟

٣٣٢ — هل من الواجب أن تبقى شموع الاحتفال بسبوع المولود إلى

الصباح ؟

لماذا ؟

٣٣٣ — هل يكره بيع الإبر بعد العصر ؟

لماذا ؟

٣٣٤ — هل يكره إخراج نار من المنزل بعد الغروب ؟

لماذا ؟

٣٣٥ — هل يكره إخراج آنية (جمع إناء) من المنزل بعد الغروب ؟

لماذا ؟

٣٣٦ — هل يرتبط ظهور العقاريت (أو غيرها من الكائنات فوق الطبيعية)

بتوقيت معين ؟

لاحظ توقيت ظهور : — النداهة

— الغول

— العسل

— الأمن دجر

— أبو رجل معلوخة

— الطنظل . . إلخ

٣٣٧ — هل يظهر « المارد » في وقت معين أو ساعة بعينها ؟

٣٣٨ — هل يرتبط ظهور « المسحور » أو شفاؤه بتوقيت معين ؟ ماهو ؟

٣٣٩ — هل تظهر جنية البحر (أو بنات البحر) في وقت معين من أوقات

اليوم ، أو في فترة معينة من فترات العام ؟

ولماذا ؟

٢ — خصائص أيام معينة :

٣٤٠ — أى أيام الأسبوع يعتبر سعيدا؟ وأيها يعتبر نحسا؟

وما هى أنواع السلوك التى يحسن إتيانها أو تجنبها فى كل؟

(مثلا : يوم الاثنين : البعض يراه سعيدا ؛ والبعض يراه شؤما .

يوم الثلاثاء : يعتقد أنه منحوس .

يوم الخميس : يعتقد أنه مبارك .

يوم السبت : يعتبر أئحس الأيام ويمتنع فيه بعض الناس عن

خلق اللحية وتقليم الأظافر)

٣٤١ — فى أى أيام الأسبوع يكون الدعاء أكثر تقبلا وأسرع إجابة؟

٣٤٢ — ما هى الأيام التى يستحب فيها السفر؟

٣٤٣ — ما هى الأيام التى يكره فيها السفر؟

لماذا؟

٣٤٤ — هل يفضل يوم معين أو يتجنب يوم معين لسكنى منزل جديد

لأول مرة؟

لماذا؟

٣٤٥ — ما هى الأيام التى يكره فيها أداء أعمال معينة؟

(كالخياطة مثلا) .

٣٤٦ — هل يعتقد أن ميلاد الشخص فى يوم معين له دلالة معينة بالنسبة

لمستقبل حياته؟

٣٤٧ — هل يعتقد أن وفاة الشخص فى يوم معين تكون ذات دلالة على

مصيره فى العالم الآخر؟

٣٤٨ — ماهى الأيام التى لا يؤكل فيها أنواع معينة من الطعام ؟

٣٤٩ — ماهى أيام الشهر التى تعتبر أيام نحس يجب الحذر منها ؟

(مثلا : الثالث ، والخامس ، والثالث عشر ، والسادس عشر ،
والحادى والعشرين ، والرابع والعشرين ، والخامس والعشرين ،
وآخر أربعماء من الشهر) .

٣٥٠ — ماهى الأفعال التى يتجنب القيام بها فى تلك الأيام النحسة من
الشهر ؟

٣٥١ — هل يتفادى الناس عادة بيوم الجمعة ؟ هل يستحب فيه أداء
أعمال معينة ؟

٣٥٢ — لماذا يتخذ المسلمون يوم الجمعة عيداً لهم ؟

٣٥٣ — لماذا كان يوم الجمعة مفضلاً على سائر أيام الأسبوع ؟

مثلا : فيه خلق آدم ، وفيه أدخل الجنة ، وفيه تقوم الساعة .. الخ

٣٥٤ — هل للإكثار من الصلاة على النبى يوم الجمعة قيمة خاصة ؟
لماذا ؟

٣٥٥ — هل فى يوم الجمعة ساعة معينة يجاب فيها الدعاء ، متى تكون
تلك الساعة ؟

لماذا ؟

كيف يستعد الناس لها ؟

هل يفضل فيها الدعاء بدعوات معينة ؟ ماهى ؟

هل تقام فيها ممارسات معينة ؟

٣٥٦ — هل يعتقد الناس أن هناك ساعة نحس يوم الجمعة ؟
مق تكون تلك الساعة ؟
لماذا ؟

كيف يحترس الناس منها ؟
هل يخشى فيها أداء أعمال معينة ؟
٣٥٧ — ماهى القيود والاحتياطات التى يجب أن تراعى وقت وقوف
الخطيب على المنبر يوم الجمعة ؟
(أمثلة : عدم الخياطة . . . إلخ)

٣٥٨ — هل الصوم يوم الجمعة ساعة الصلاة له تأثير فى اتقاء شر السحر ؟
ما هو ؟
لماذا ؟

٣٥٩ — هل لوقت الزوال يوم الجمعة قيمة خاصة ؟
(مثلا : ساعة تنزل فيها الرحمة ويحجب الدعاء) .
٣٦٠ — هل يعتبر وفاة المرء يوم الجمعة بشيرا بحسن مصيره ؟
وهل توجد أيام أخرى يكون لها نفس الدلالة ؟
٣٦١ — هل تكره الخلافة يوم الجمعة قبل الصلاة .
لماذا ؟

٣٦٢ — هل وقوع أول أيام عيد الأضحى أو الفطر يوم جمعة فآل سيء
على الحاكم ؟
لماذا ؟

(مثلا : لأنه كان يعتقد قديما أن إلقاء خطبتين فى يوم واحد يؤذن
بزوال ملكه) .

- ٣٦٣ - ما هو سبب اتخاذ اليهود يوم السبت عيداً لهم ؟
- ٣٦٤ - هل يستحب أداء صلاة خاصة يوم السبت ؟
متى ؟
- ماذا يستحب قراءته فيها من القرآن ؟
ما هو ثوابها ؟
- ٣٦٥ - هل تكره زيارة المريض يوم السبت ؟
لماذا ؟
- ٣٦٦ - هل يكره دخول الحمام يوم السبت ؟
لماذا ؟
- ٣٦٧ - هل يكره غسل الملابس يوم السبت ؟
لماذا ؟
- ٣٦٨ - هل يكره شراء الصابون يوم السبت ؟
لماذا ؟
- ٣٦٩ - ما هو سبب اتخاذ النصارى يوم الأحد عيداً لهم ؟
- ٣٧٠ - هل يستحب أداء ركعات مخصوصة بعد صلاة ظهر يوم الأحد ؟
هل يجب تلاوة آيات معينة من القرآن فيها ؟ وما ثوابها ؟
- ٣٧١ - هل يستحب أداء صلاة خاصة يوم الاثنين ؟ متى ؟
وماذا يستحب قراءته فيها من القرآن ؟
وما هو ثوابها ؟
- ٣٧٢ - هل يستحب أداء صلاة خاصة يوم الثلاثاء ؟ متى ؟
وماذا يستحب قراءته فيها من القرآن ؟
وما هو ثوابها ؟

٣٧٣ - هل يكون لدخول الشخص الحمام أربعين أربعماء متتالية تأشير خاص ؟

ما هو ؟

لماذا ؟

٣٧٤ - هل يتصف يوم الأربعاء الأخير من شهر صفر بصفات خاصة ؟
ما هي ؟

وما هي الاحتفالات التي تتم بمناسبة ذلك اليوم ؟

٣٧٥ - هل يستحب أداء صلاة خاصة يوم الخميس ؟ متى ؟

وماذا يستحب قراءته فيها من القرآن ؟

ما هو ثوابها ؟

٣٧٦ - ما هي الأيام التي يفضل فيها الصوم خلاف شهر رمضان .
(مثلاً الاثنين والخميس) .

٣٧٧ - هل من المفضل صيام أيام : الخميس ، الجمعة ، السبت خلال شهر حرام ؟

لماذا ؟

٣٧٨ - هل يفضل شراء البخور واستعماله في أيام معينة ؟ لماذا ؟

٣٧٩ - هل يفضل شرب الدواء في أيام معينة ؟ لماذا ؟

٣٨٠ - هل يفضل استعمال الكحل في أيام معينة ؟ لماذا ؟

٣ - خصائص الشهور (أوائلها ، أواسطها ، أو آخرها) :

٣٨١ - هل يستبشر الناس برؤية هلال الشهر الجديد ؟

٣٨٢ - ماهى الممارسات والآقال المرتبطة بأول رؤية للال الشهر الجديد؟

٣٨٣ - ما معنى أن يرى المرء اللال على وجه شخص ما ؟

(يعتقد بعض الناس أنهم إذا رأوا القمر على وجه إنسان سعيد
تفاءلوا أثناء الشهر ، أما إذا رأوه على وجه إنسان شقى شقوا به
طول الشهر) .

٣٨٤ - هل يهين الناس بعضهم بعضا عند ظهور للال الشهر الجديد ؟

ماهى العبارات التى يتبادلونها ؟

(مثلا : فى سيناء يقال : « مبارك شهركم »

ويجيب الآخر : « لنا ولكم ») .

٣٨٥ - هل هناك شهور أخرى - فى السنة - توازى فى الفضل شهر
رمضان ؟

ماهى ؟

٣٨٦ - هل يتشامد الناس من شهر صفر ؟

ما تفسير ذلك ؟

٣٨٧ - هل يقوم الناس بممارسات معينة فى آخر أربعماء من شهر صفر ؟
ماهى ؟

ما تفسير إجرائها ؟

٣٨٨ - هل يتهاذى الناس آيات السلام (سلام على نوح فى العالمين . . .
الآية) فى آخر أربعماء من شهر صفر ؟ لماذا ؟

٣٨٩ - هل يعد الناس أطعمة وما كولات خاصة بمناسبة آخر أربعماء من
شهر صفر ؟

٣٩٠ — ماهى العبارات والأمثال السائرة التى ترتبط بخصائص شهور السنة

(خاصة الفهور القبطية) :

(مثلا : أمشير : يقول للزرع سير ويلحق الطويل القصير .

طوبة : تهب الرياح الباردة ويصفو ماء النيل .

كيهك : تظهر البراغيت ويسخن باطن الأرض — وهبوب رياح الجنوب .

هاتور : أوان المطر الموسمى) .

٣٩١ — ماهى أبرز خصائص الشهور المختلفة ؟

(مثلا — وفاء النيل فى شهر مسرى .

— تهب الرياح الشمالية فى شهر برمودة .

— يقل ماء الآبار وتكثر الفواكه فى شهر أبيب .

— يشتد الحر فى بؤونة (خاصة فى الثالث عشر منه)

— صفاء السماء فى برمات .

٤ — خصائص مناسبات معينة :

٣٩٢ — هل تسمى بعض الأيام أو الفترات بأسماء خاصة ؟

(مثلا : برد العجوز)

ماسيب تلك التسميات ؟

حددتوقيت كل من التسميات

٣٩٣ — ماهى « النقطة » ، وما موعدها ؟

٣٩٤ — كيف يحتفل الناس « بليله النقطة » ؟ (فى داخل البيوت وفى

خارجها وخاصة بين النساء) .

٣٩٥ — هل تخمر خميرة البيت في « ليلة النقطة » بالذات ؟
لماذا ؟

٣٩٦ — ماهى الفضائل التى تنسب إلى « النقطة » ؟
(مثلا : يستبشر بها)

تنقى الهواء
منع الأمراض وخصوصا الطاعون .

٣٩٧ — هل يقوم الناس بقياس مدى وفرة الفيضان بوضع قطعة من الطين
المجفف وملاحظة مدى ابتلاها بالماء ليلة النقطة ؟

٣٩٨ — هل يتم احتفال خاص بمناسبة وفاء النيل ؟
كيف يجرى الاحتفال ؟

(مثلا : كان يلقي فى النيل تابوت من خشب فيه أصبع من
أصابع الموتى) .

٣٩٩ — ماهو السبب فى الاحتفال بيوم عاشوراء ؟

٤٠٠ — ماهى فضائل يوم عاشوراء ؟

٤٠١ — صف بالتفصيل الممارسات التى تتم عند الاحتفال بعاشوراء ؟

(مثلا : فى سيوه يذهب الرجال والنساء لقطع سمف النخيل
وبرتب على هيئة أعواد تنهى بأشكال مختلفة ويلقى فيها الليمون
والطماطم والريحان والفأكة . ثم تلف أطرافه بقطعة من القماش
مبللة بالزيت ؛ وعند المساء يطلع أطفال الواحة إلى أسطح المنازل
ويضيئون هذه المشاعل ويتغنون (بأغان خاصة عن هذا العيد) .

تستمر هذه المشاعر مضادة طول الليل . يحتفظون ببقايا السعف
لماشوراء القادمة اعتقادا بأن هذا يطيل أعمارهم) .

٤٠٢ — هل يحتفل بليلة « نصف شعبان » ؟

كيف يتم الاحتفال بها ؟
لماذا ؟

٤٠٣ — هل يحتفل بليلة « نصف شعبان » في الساجد فقط ؟

كيف يتم الاحتفال في البيوت ؟
كيف يتم تلقين النساء داخل البيت بدعاء « نصف شعبان » ؟

٤٠٤ — هل تسمى ليلة النصف من شعبان « ليلة البراءة » ؟
لماذا ؟

٤٠٥ — هل يقوم الناس بممارسات معينة في ليلة النصف من شعبان ؟
ما هي ؟

ما تفسير إجرائها ؟

٤٠٦ — هل يؤثر دعاء نصف شعبان على ما يحدث المرء خلال السنة التالية ؟
(مثلا : توسيع الرزق ،

طول العمر . . إلخ) .

٤٠٧ — ما هي « ليلة القدر » ؟

هل يظهر فيها للمسلمين طاقة من نور في السماء ؟

ماذا يجب عليهم (من دعاء) عندما تظهر ؟

هل تظهر تلك الطاقة في ليال أخرى ؟
ما هي ؟

٤٠٨ — ما هي ليلة الغدير ؟ (ليلة الثامن عشر من ذى الحجة)
ما هي أهميتها الخاصة ؟

٤٠٩ — دون بالتفصيل الممارسات التي تتم عند الاحتفال بعيد الميلاد عند
المسيحيين .

٤١٠ — ما هو « أربعماء أيوب » ؟
ماموعده ؟

هل تمارس ممارسات معينة في ذلك اليوم ؟
هل تردد أدعية معينة ؟

هل يستخدم نبات معين ؟ مع بيان دور نبات رعرع أيوب في هذا
الاحتفال

٤١١ — متى يحتفل بخميس العهد ؟

ما هي مناسبة الاحتفال به ؟

وما هي الممارسات التي تتم في ذلك اليوم ؟

٤١٢ — ماهو موعد الاحتفال بسبت النور ؟

ما هي مناسبة الاحتفال به ؟

ما هي الممارسات التي تتم في ذلك اليوم ؟

٤١٣ — ما هي « أيام المعجوز » أو « برد المعجوز » ؟

ولماذا سميت بهذا الاسم ؟

ما هي صفاتها ؟

٤١٤ — هل تتم ممارسات جماعية لقطف زهور معينة في أوقات ومواسم
مخصصة ؟

وبأدوات معينة ؟

ومع تلاوة أقوال وصيغ مخصصة ؟

٤١٥ — ما هي مظاهر الاحتفال بأول مطر يسقط في الموسم ؟

وهل لموعد سقوطه دلالة معينة على الطقس بقية الموسم ؟

٤١٦ — ما هي المناسبات والأعياد التي يتم فيها صنع أنواع من الفطائر
أو الكعك أو مأكولات خاصة أخرى ؟

خامسا

المعتقدات المتصلة بالأحجار والمعادن

٤١٧ — هل يفضل لبس خاتم العقيق على سائر أنواع الحوائج ؟
ما تعليل ذلك ؟

(مثلا : لأنه مانع للرفاف ومانع للكيسة)
(هناك قول سائر : اللى يلبس العقيق ما يشوفش ضيق) .

٤١٨ — هل سمعت من أشياء (أحجار ، معادن ، جواهر .. إلخ) كانت
لها صفات مخصوصة غير مادية ثم لم تعد موجودة في زماننا ؟
لماذا اختفت ؟

٤١٩ — هل تعلق في رؤوس الأطفال أو النساء خرزة زرقاء ؟
ما تعليل ذلك ؟
من أى مادة تكون ؟

٤٢٠ — هل تحمل المرأة التى ترغب فى منع الحمل خرزة أو شيئا مشابها
فوق بعض أجزاء من جسمها ؟
دون تفاصيل ذلك ؟
متى يتم ؟ كيف يتم ؟

٤٢١ — هل تستخدم الأصداف والخرز فى بعض الممارسات السحرية ؟
(مثلا : لمنع الحسد)

ما تعليل ذلك ، صف الممارسات بالتفصيل .

٤٢٢ — ما هو حجر الحب ؟

(حجر تحمله النساء ، وخاصة المودانيات ، ويزعمن أنه إذا أراد إنسان أن يحب فيه آخر يتحايل عليه حتى يرش عليه ماء من الماء الذى حك فيه ذلك الحجر ، وأن يتدهن هو أيضا به) .
صف الممارسات التى يستخدم فيها .

٤٢٣ — ما هو حجر الدم ؟

(نوع من العقيق الأخضر فيه عروق حمراء يحملونه لمنسع نزيف الدم) .
صف الممارسات التى يستخدم فيها بالتفصيل .

٤٢٤ — ما هو حجر العقرب ؟

(يقال أنه فص يوجد فى بعض أنواع العقارب ، يوضع فى الماء ثم يشربه للسموم) .
كيف يستخدم ؟

٤٢٥ — ما هو حجر الكباس ؟

(هو حجر من أحجار المشاهرة يحكونه للوالدة فى ماء يدهنون به جسمها ، وخصوصا صدرها منعا للكيسة) .

٤٢٦ — فيم يستخدم قرن الخريت ؟

(ينفع أيضا ضد السموم)

كيف يستخدم ؟

٤٢٧ — دون بالتفصيل الاستعمالات المختلفة للأحجار الكريمة فى الأغراض الطبية والسحرية .

مثلا : الياقوت الأحمر (يجلب الخير) .

الفيروز (يجلب الرزق)

المرجان (يمنع الحرمان) .

الزبرجد . . . إلخ .

٤٢٨ — ماهى الحالات التى تستخدم فيها خواتم أو دبل أو حمائل مصنوعة من الفضة لأغراض علاجية أو سحرية ؟
ما تعليل ذلك .

— وكذا المصنوعة من الذهب ؟

— والمصنوعة من النحاس ؟

— والمصنوعة من الحديد ؟

٤٢٩ — ماهى فوائد تعليق أو دق حدود الحصان ؟

هل يرتبط وضعها بدلالات معينة ؟

(مثلا : معدولة : علامة النصر ، مقلوبة : تخسف العين)

ما تفسير ذلك ؟

٤٣٠ — هل تدق المسامير فى الأشجار المجاورة لأضرحة الأولياء ؟

ما تعليل ذلك ؟

وكذا هل تدق مسامير الحديد فى أماكن أخرى ؟

(مثلا فى جدران الحجرة لطرده الأرواح) .

٤٣١ — هل يعتقد أن الأدوات الحديدية (مثل سكين أو إبرة) تؤثر على

الكائنات غير المنظورة ؟

(مثلا : يمكن تثبيت العفريت في الصورة الحيوانية التي يتشكل بها
إذا غرز في جسده إبرة حديدية أو شيء من هذا القبيل)
ما تعليل قوة الحديد ؟

هل هذا هو السبب في أنه تعمل قلائد أو حمائل من الحديد
للأطفال ؟

وفي أن يحمل الكبار معهم سكيناً أو ما يماثله ؟

٤٣٢ — هل توضع قطع من بعض المعادن (هل يشترط أن تكون
ذات شكل معين) يجوار بعض الأشياء (كالحصول الجديد مثلا)
لحمايته قبل تعبئته ونقله ؟ صف بالتفصيل .

٤٣٣ — هل يعتقد الناس بإمكان تحويل الحديد أو النحاس أو غيرها من
المعادن الخسيسة إلى معادن كريمة (ذهب مثلا) ؟

٤٣٤ — ماهي الممارسات الشعبية التي يستخدم فيها الودع ؟
صف بالتفصيل كيف يتم ذلك .

(مثلا : عملية استنطاق الودع لاستطلاع الغيب ، التقليد بقلادة من
الودع . . إلخ) .

٤٣٥ — هل يوجد بالمنطقة التي تبجتها جبل أو تل أو معبد به أحجار
ينظر اليها أهل المنطقة على أنها ذات خصائص أو قيمة غير
عادية ؟

٤٣٦ — هل يوجد بالمنطقة أحجار مطبوع عليها أو غائر فيها آثار أقدام
أو شيء من هذا القبيل ؟

لمن تنسب هذه الآثار ؟

دون قصتها بالتفصيل مع ذكر الممارسات التي تم عندها ؟

٤٣٧ - هل توجد أحجار أو معادن تعلق أو تحمل لأغراض الرقاية أو العلاج ؟

دون بالتفصيل ما يتصل بكل حالة من حيث :

نوع الحجر ، شكله ، تاريخه (مصدره وكيفية تناقله) ، تفسير سبب الاعتقاد في تأثيره .. إلخ .

سادسا

المعتقدات المتصلة بالأماكن

٤٣٨ — دون بعض نماذج لوصفات سحرية يشترط أن تتم في مكان معين .
(مثل : سطح منزل ، مكان مكشوف ، المرحاض ، المقابر ، تقاطع طرق ... إلخ) .

٤٣٩ — ماهى الأماكن المعروفة التى تشتهر بإجابة الدعاء الذى يدهوه الإنسان ؟

(مثل : يروى أن المواضع المشهورة بذلك فى القاهرة : سجين يوسف الصديق ، مسجد موسى بطره ، مشهد السيدة نفيسة ، الخدع الذى على يسار المصلى فى قبلة مسجد الأقصر بالقرافة ... إلخ) .

٤٤٠ — هل ترتبط إجابة الدعاء ارتباطا خاصا بدخول الإنسان أو سيره فى مكان جديد لأول مرة ؟

(مثلا : دخول منزل لأول مرة ، نزول بلد لأول مرة ... إلخ) .

٤٤١ — هل يجب أن يردد من يدخل مكانا للمرة الأولى أذعية معينة ؟
دونها . ما تعليل ذلك ؟

٤٤٢ — هل يعتقد أن بعض المواضع أو بعض البلاد أو الأقطار تتميز عن غيرها بفضائل وميزات خاصة ؟

(مثلا : مما يروى عن فضائل الشام أن بها الأرض المقدسة وأنها

أرض المحشر والمنشر ، وينزل بها عيسى حيث يهلك المسيح الدجال .. إلخ) .

٤٤٣ — ما هي الخصائص والقدرات التي يعتقد أن التراب المحبوب من قبر الرسول يتميز بها ؟
دون بالتفصيل .

٤٤٤ — ما هي القصص التي تروى عن أصل مدينة أجيخ وشهرتها في المصور القديمة ، وخاصة في مجال السحر ؟

(مثلا : بناها أحد الملوك لرجل من أولاد الكهنة كان أعلم الناس بالسحر ، وكان يعلم الغلمان فنونه ، وأمر الملك أن يحول ذلك الساحر إليها)

٤٤٥ — هل يوجد بالمنطقة بلاد تروى حولها قصص توضح أصلها أو تميزها بصفات مخصوصة ؟

٤٤٦ — متى أسست هذه القرية (أو المدينة ... إلخ) ؟
من أنشأها ؟ هل لذلك قصة متداولة ؟
دونها بالتفصيل .

هل توجد مباني أو أماكن تعود إلى زمن إنشاء القرية ؟

٤٤٧ — ما هي المعتقدات الدائرة حول « عين الصيرة » ؟
(عين مالحة بالقرب من الإمام الشافعي يعتقد أن من اغتسل منها شفي من الأمراض) .

٤٤٨ — هل يوجد بالمنطقة بئر تتميز بصفات خاصة أو يدور حول أصلها قصص ؟

٤٤٩ - هل يوجد بالمنطقة جبل أو صخرة أو مرتفع أو منحدر يعتقد الناس أنه ذو صفات خاصة ويروون حوله قصصا ؟

٤٥٠ - هل سمعت عن مبان أو تماثيل أثرية لها صفات مخصوصة غير طادية ؟
ما هي ؟ دون ما يدور حولها من قصص تبين صفاتها .

٤٥١ - هل تقام احتفالات أو موالد حول بئر أو شجرة أو شيء بعينه ؟
٤٥٢ - هل يوجد بالمنطقة بعض الأماكن (أو أجزاء منها) يحتكم إليها الناس لمعرفة بعض الأشياء عن أحوالهم أو صفاتهم ؟

(مثلا : يعتقد بعض الناس أن بجماع عمرو بالفسطاط عمودين من كان صالحا استطاع أن يمر بينهما ، وإن كان بدينا ، أما الفاسق فلا يستطيع ذلك ولو كان نحيفا) .

٤٥٣ - هل توجد بعض الأماكن أو المناطق التي يعتقد أنها « مطلسة » ؟
(مثلا : يعتقد أن ساحل أفصنا كان به طلاس فكان التمساح إذا مر به انقلب على ظهره حتى يجاوزها) .

٤٥٤ - اذكر الأماكن أو المعالم البارزة التي تدور حولها قصص وحكايات بالقرية أو بالمنطقة .
ما هي ؟ دون القصص والحكايات .

(مثلا . في البهنسا . الرمال الجراء = دماء بنات العرب ، صوت شجر الحور = تحسر على شباب هاته البنات ، بحر يوسف = شقه سيد نايوسف ، ثم جناح سيد ناجبريل ، دفنت تحته « بيماء النساء » .. إلخ) .

٤٥٥ — هل يعتقد الناس أن الذي يصلى فى البرية (الخلاء) تصلى معه
للالسكة ؟

ما تعليل ذلك ؟

٤٥٦ — هل توجد أماكن يمتنع الناس عن المرور بها بالليل ؟
ما تعليل ذلك ؟

دون بالتفصيل القصص التى تدور حول ذلك ؟

٤٥٧ — ماهو المكان الذى يعتقد أن الأرواح تجتمع فيه إلى يوم الحساب ؟
ما تفسير ذلك ؟

٤٥٨ — ماهى الأماكن التى تظهر فيها الكائنات غير للمنظورة فوق الطبيعية ؟
(مثل : الصل ، الغول ، النداهة ، للسارد ، الجنية ، المفريت ،
... إلخ) .

٤٥٩ — هل يعتقد أن لبعض الأماكن داخل للنزل أهمية أو صفة خاصة ؟
(مثلا : المزحاض : مسكن الشياطين ، وسط الدار : للسدهاء
... إلخ)

دون الأدعية أو العبارات التى يجب أن يرددوها الشخص قبل
دخول هذه الأماكن .

٤٦٠ — ماهى الاعتبارات التى يجب أن تراعى عند اختيار موقع لبناء
جديد ؟

(مثال : البعد عن المقابر ... إلخ) .

٤٦١ — هل يتفاهل أو يتشائم من أما كن معينة ؟

ما تعليل ذلك ؟

(مثلا : يعتقد أن أحد للنازل « قدم السعد » على أصحابه)

٤٦٢ — هل يوجد مكان خاص لغسل القتلى والفرق ومن إليهم ؟

ماذا يسمى ؟ ما تعليل تخصيص هذا المكان ؟

هل يعتقد الناس في أشياء تخص هذا المكان ؟

٤٦٣ — هل يفضل إلقاء « الخلاص » في مكان معين ؟ ما تعليل ذلك ؟

(مثلا : الأفضل القاءه في ماء جار وإلا عاش للولود كاشرا عابسا)

٤٦٤ — هل يفضل إلقاء — أو الاحتفاظ — ببقايا عمليات تنظيف الجسد

(مثل : الشعر ، الأظافر) أو بقايا الملابس للمستعملة في أماكن

خاصة ؟

٤٦٥ — أين تعلق التأمم والأحجية ؟

(مثلا : على الجسم مباشرة ، فوق الباب ، على الحيوانات . . إلخ)

٤٦٦ — ماهو أول مكان يبدأ العروسان بزيارته ؟ لماذا ؟

٤٦٧ — ماهو أول مكان يمر به النعش ؟

وماهى الأماكن الأخرى التى يحسن أن يمر بها ؟

وهل ينطبق ذلك على سائر الجنازات ، أم يوصى للميت قبل وفاته

بأن يمر جنازته بأماكن معينة ؟

231

سابعاً

للمعتقدات والمعارف المتصلة بالإنسانالمحتويات

مقدمة :

- ١ - معارف حول الإنسان .
- ٢ - عن الفروق بين البشر .
- ٣ - في تفسير بعض الخصائص الجسمية والخلقية للإنسان .
- ٤ - ارتباط بعض أجزاء الجسم بصفات وخصائص معينة .
- ٥ - دلالة بعض الأعراض الجسمية .
- ٦ - معتقدات مرتبطة باتجاهات الجسم الإنساني وأجزائه .
- ٧ - استخدام أجزاء من جسم الإنسان لأغراض طبية وسحرية .
- أجزاء متنوعة .
- الشعر والأظافر (أجزاء تقلم دورياً) .
- لبن المرأة .
- الدم .
- مخلفات الإنسان .
- ٨ - استخدام أجزاء من جسم الميت لأغراض طبية وسحرية .
- ٩ - معتقدات مرتبطة بذوى العاهات .

المعتقدات والمعارف المتصلة بالإنسان

مقدمة :

نكرر هنا ما سبق أن أكدناه في تقديمنا لفقرة الأنثولوجيا الشعبية من أننا لا نقصد بالنسبة لبعض المعارف الشعبية عن بعض الحقائق الدينية استقصاء صورة هذه المعلومة من بطون الكتب أو المصادر الدينية الرسمية. ولكننا نهدف في المقام الأول إلى التعرف عليها بصورتها التي تعلق بها في صدور الناس ، والتي يحكونها بأسلوبهم وبمعارفهم ، وبالتقدير الذي يعونه من تفاصيلها وأحداثها .

١ — معارف حول الإنسان :

٤٦٨ — ماهى المظاهر التى تعبر عن التصور الشعبى لمساكنة الإنسان بين
سائر المخلوقات ؟
(مثلا : أمر الله للملائكة بالسجود لآدم تعبيرا عن سمو هذه
المساكنة) .

٤٦٩ — ماهى القصة التى تروى عن خالق الإنسان (آدم) ؟

٤٧٠ — ماهى القصة التى تروى عن خلق حواء ؟

٤٧١ — كيف يحكى المعتقد الشعبى قصة نزول آدم وحواء من الجنة إلى
الأرض ؟

٤٧٢ — هل كان إنسان الزمن الماضى يتميز ببعض الخصائص الجسمية
والشخصية التى تختلف عن إنسان اليوم ؟
(مثلا : كان طول الرجل أيام هود سبعين ذراعا وقيل ثمانين وقيل
كان أطولهم مائة) .

٤٧٣ — هل يمكن أن يتحول الإنسان إلى حيوان ؟ أى نوع من
الحيوانات ؟
كيف ؟

٤٧٤ — هل يعتقد أن الحياة البشرية ترتبط أو تتأثر بأشياء معينة ؟
(مثال : أن وقت الميلاد والوفاة يتحدد أو يتأثر بحركة المد والجزر
والنجوم ، والقمر ، وغيرها من اللوثرات .
— أن حياة الأطفال للولودين فى وقت معين تتأثر بهذه الظروف .

— كما يعتقد أن لبعض الطيور صلة وثيقة بحياة الإنسان ، وخاصة عند نهايتها (مثل الغراب ، الحمام . .) .

٤٧٥ — هل يعتبر تعيق الغراب بالقرب من بيت شخص مريض علامة على قرب وقوع للموت ؟

٤٧٦ — هل يعتقد أن هناك صلة وثيقة بين بعض الجحادات وبين حياة الأفراد ؟
(مثلا : شجرة . . .) .

٤٧٧ — هل يعتقد أن أجل الشخص يتوقف غالبا على وقوع حادث معين ؟
(مثلا : — أن الشخص لن يموت إلا بناء على رغبته .
— أو بعد أن تتحول أظافره إلى لون أسود . . الخ) .

٤٧٨ — لماذا يفسر ميلاد التوائم ؟

٤٧٩ — ما هو « ابن سبعة » ؟ ما هي صفاته ؟

متى تستخدم هذه الصفة ؟

٤٨٠ — هل توجد علاقة غير عادية بين الإخوة التوائم ؟

(مثلا : أن يحس أحدهما بآلام الآخر حتى ولو كانا في بلدين مختلفين)

٤٨١ — هل توجد علاقة بين أرواح التوائم وأرواح القطط ؟

٤٨٢ — هل يعتقد بأن النائم يعد من الأموات ؟
وهل يؤثر ذلك على الحكم على تصرفاته أو على التصرفات التي يقوم بها أحد الناس ضده ؟

(مثلا : في سيناء : إذا قتل الشخص وهو نائم فإن دينه تكون مربعة) .

٤٨٣ - ما هى أجزاء الجسم التى يجب على الرجل سترها ويعاب الكشف عنها ؟

٤٨٤ - ما هى أجزاء الجسم التى يجب على المرأة سترها ويعاب الكشف عنها ؟

٢ - عن الفروق بين البشر :

٤٨٥ - كيف يفسر للمعتقد الشعبي انقسام البشرية إلى أجناس ذات ألون وصفات جسمية مختلفة ؟

٤٨٦ - كيف يفسر المعتقد الشعبي انقسام الناس إلى ديانات مختلفة ؟

٤٨٧ - أى الأجناس البشرية تعتبر فى نظر للمعتقد الشعبي أكثرها تدينا وقربا من الله ؟

٤٨٨ - ما هو التفسير المتداول لاختلاف لغات الشعوب المختلفة ؟

٤٨٩ - هل تتميز اللغة العربية بميزات خاصة معروفة عن سائر اللغات الإنسانية ؟

ما هى ؟

ما سبب ذلك ؟

٤٩٠ - ما هى السمة أو السمات الشخصية التى يتميز بها أبناء المحافظات المختلفة ؟

(مثلا : القول بأن أهل دمياط حريصون ، وأن أبناء الشرقية كرماء ... إلخ) .

يلاحظ الباحث أنه ليس من المحتم أن يكون لدى أبناء

للمنطقة التي يدرسها تصور واضح عن أبناء كل المحافظات ، فهذه المنطقة متروكة لما يقضى به الواقع القائم فعلا.

٤٩١ - دون بعناية القصص التي تحكى تصور خصائص شخصية أو مزاجية . . إلخ لأبناء المحافظات المختلفة ، والتي تروى من قبيل التفكه أو تؤخذ مأخذ الجد (تدعى لنفسها مرتبة الحقائق الواقعية) .

٤٩٢ - هل يعتقد أبناء المنطقة أن أهل إقليم آخر يتميزون بارتفاع للمستوى العقلى بشكل خاص ؟

٤٩٣ - هل تعقد مقارنات من الأنواع السابقة بين أهل احدى الاقاليم واهل إقليم آخر ؟

٤٩٤ - كيف يتصور للمعتقد الشعبى المجموعات التالية (من حيث الفضائل والنقائص التي تتميز بها) :

• الصميدى

• الفلاح

• البدوى

• النبوى

• الأشراف

• العربى (للقصود الجماعات السلالية التي تدعى لنفسها أصلا عربيا نقياً ، أو شبه نقي (كالهوارة مثلاً فى الصميد)

٤٩٥ - أى المجموعات البشرية داخل المجتمع المصرى يعتبر أكثرها صلابه وقدرة على العمل العاق ؟

ماهى العوامل التي جعلتها تمتاز بتلك الميزة ؟

٤٩٦ — أى المجموعات البشرية داخل المجتمع المصرى يعتبر أكثرها جيما
أمانة ؟

(مثلا : النوبيون ؟ الصعايدة ؟ .. إلخ) .

٤٩٧ — ما هى الفضائل أو النقائص التى يتميز بها أصحاب المهن الآتية (على
سبيل المثال ، ويضيف الباحث مهنا أخرى ، حسب ظروف الجماعة
التي يدرسها) :

١ - الحداد ٢ - الحلاق ٣ - الخياط

٤ - الفلاح ٥ - التاجر ٦ - الغرابى

٧ - البيطار (يختص بعلاج الخيول والحير وتركيب الحـدوة
الحديدية لها ، وجز شعرها .. إلخ)

٨ - الحصرى ٩ - الصياد ١٠ - الطربى

١١ - الإسكافى ١٢ - المفسل ١٣ - الفقى

٤٩٨ — ما هى المقارنات العامة التى تعقد بين البنات والأولاد ، أو الرجال
والسيدات ، بخصوص القوى العقلية والمافقية ؟

٤٩٩ — هل يتميز الرجل عن المرأة ؟ من أى الوجوه ؟

وما سبب ذلك ؟

(يمكن الاعتماد على الحكايات أو الأمثال التى تبرهن على ذلك
وتوضعه) .

٥٠٠ — هل يفضل الناس الأطفال الذكور عن الإناث عادة ؟

٥٠١ — هل هناك أعياد أو مناسبات معينة خاصة بالرجال ؟

٥٠٢ — هل تحرم العادات أو الخرافات على الذكور الاضطلاع بأعمال معينة ؟

٥٠٣ — هل يعتقد أن طريقة الرجال في الموت تختلف عن النساء ؟

٥٠٤ — دون القصص التي تفسر أو تعلل تميز المرأة ببعض الأعضاء أو الصفات الجسدية المختلفة عن الرجل .

٥٠٥ — ما هو التفسير الأسطوري لوجود الحيض عند النساء ؟

(مثلا : يروى أنه لما تناولت حواء الثمرة من الشجرة دهمت الشجرة فقال الله تعالى : إن لك على آدميك أنت وبناتك في كل شهر مرة كما آدميت هذه الشجرة) .

٥٠٦ — ما هو التفسير الشعبي للآلام الحادة التي تشعر بها المرأة عند الولادة ؟

(مثلا : أنها عقاب فرضه الله على حواء لغوايتها آدم وإخراجه إياها من الجنة ؟) .

٥٠٧ — هل تميز المرأة عن الرجل (أو العكس) في الصفات الشخصية ؟
(كالصبر ، والحلم ، والكرم ، واحترام الكلمة ، وتحمل المشاق والأمانة ، والعرفان بالجميل ، والمغامرة . . إلخ) .
ما تفسر ذلك في رأى المعتقد الشعبي ؟

٥٠٨ — ماذا يفسر المعتقد الشعبي طباع المرأة الشخصية ؟

(مثلا : القصة التي تمكّي أنها خلقت من ضلع معوج في صدر آدم ولذلك فهي في حاجة إلى تقويم من جانب الرجل) .

٥٠٩ — هل يعتقد أن النساء — بصفة عامة — يحملن الحظ أم التماسه ؟

أي أنواع النساء يعتقد أنهن يتمتعن بمثل هذه القوى الخاصة (المزوجات ، العزابات ، الفتيات الصغيرات . . إلخ) ؟

٥١٠ — ما هي المسائل الخاصة التي توكل مسئوليتها لنساء عادة ؟

• زيارة المريض ورعايته

• تربية الأطفال

• مقابلة الضيوف ومجالستهم

• شراء متطلبات المنزل

اذكر ذلك بالتفصيل

٥١١ — ما هو دور المرأة عادة في الأعمال التجارية في الأسواق ؟

٥١٢ — ما هو دور المرأة في العمليات الزراعية ؟

وضح كل التفاصيل الخاصة بذلك ، مع توضيح ما إذا كان هذا الدور يختلف من منطقة لأخرى ؟ وما إذا كان تعرض للتغيير في السنوات الأخرى ؟

٥١٣ — ما هو دور النساء في رعاية الحيوانات المنزلية ؟

(مثلا : إخراجها للرعى ، حلبها ، إطعامها . . إلخ)

٥١٤ — هل تتحمل النساء جميع الأعمال في المنزل ؟

٥١٥ — ما هو الدور الذي تضطلع به النساء في العمل المنزلي « رعاية المنزل » ؟

٥١٦ — ما هي العادات والمعتقدات المتعلقة بالمعذرات ؟

(مثلا : هل تختار عادة فتاة صغيرة لربط آخر حزمة من المحصول . . . إلخ)

٥١٧ — ما هي العادات أو المعتقدات المتعلقة بالمرأة الحامل ؟

٥١٨ - ماهى العادات أو المعتقدات المتعلقة بالمرأة العاقر ؟

٥١٩ - هل يكون وجود النساء غير مستحب (أو محظورا) فى بعض للناسبات ؟

٥٢٠ - هل يتندر على النساء مادة فى الحكم والأمثال ؟ دونها .

هل تعبر تلك الأمثال حقيقة عن موقف الرجل من النساء ؟

٥٢١ - دون القصص والنوادر الأخرى التى تدور حول السمات أو الخصائص النسائية .

٥٢٢ - هل تتميز بعض مراحل عمر الإنسان بخصائص معينة ؟

(الطفولة ، الشباب ، الشيخوخة . . . إلخ) .

(مثلا : الأطفال كائنات طاهرة ، تدخل الجنة إذا ماتت فى تلك المرحلة . كما أنهم يستخدمون فى بعض الأعمال السحرية (كالمندل) لتميزها ببعض الخصائص إلخ) .

٥٢٣ - كيف يعبر اللسان الشعبى عن كبر السن ؟

٥٢٤ - ماهى العلامات التى تدل على أن الشخص قد أصبح مسنا أو ضعيفا ؟

(مثلا : ضعف النظر ، السمع ، المشى ، استخدام عصا فى المشى ، الشيب ، الشهية للاكل ، الذاكرة . . . إلخ) .

٥٢٥ - تكلم بالتفصيل عن أولئك الأفراد من أهل قريتك الذين « عمروا طويلا جدا »

٥٢٦ - ماهى النماذج والوصايا التى يقدمها الكبار إلى أولئك الذين يريدون أن يعمرُوا طويلا ؟

(مثل . - العناية بالأكل الجيد .

- عدم التدخين .

- الاستيقاظ مبكرا . . إلخ) .

٥٢٧ - سجل رأى للمعتقد الشعبي في الفئات التالية :

. من يموتون في مرحلة الطفولة أو الرضاعة .

. الشباب الذين يبدوون كبار السن شكلا أو العكس .

. أولئك الذين يعمرّون طويلا .

٥٢٨ - سجل كل الأقوال والتعبيرات التي تعكس الموقف الشعبي من الشباب أو الشيخوخة .

٥٢٩ - سجل كل الكلمات ، والعبارات ، والأمثال الساخرة التي يمكنك العثور عليها ، والتي تدل على الناس في مراحل النمو المختلفة .

(مثلا : يرى براءة الطفل إلخ) .

٥٣٠ - في أي سن يكف الأطفال عن الاعتقاد في وجود عفاريت الأطفال (أبو رجل مسلوخة وما إلى ذلك) ؟

٣ - في تفسير بعض الخصائص الجسمية والخلقية للإنسان :

٥٣١ - هل هناك أشياء طبيعية في جسم الإنسان يعتقد أنها تدل على مستقبله ؟

(مثلا : شكل خطوط اليد إلخ) .

٥٣٢ - هل يعتقد أن بعض العلامات الجسمية تشير إلى أحداث خاصة في حياة صاحبها ؟

(مثل : الوجهة ... إلخ) .

٥٢٣ — ما هي السمات الجسمية التي تبشر بعمر طويل ؟

٥٢٤ — ما هي الصفات الشخصية والخلقية التي يمتد منها تميز الأشخاص
التاليين :

- اسود اللون
- أحمر الشعر (الأشمل)
- الأعور (بالعين اليمنى ، وبالعين اليسرى)
- عدو الشمس
- الأحذب
- الأعرج
- الأكتع
- أبو راسين . . إلخ .

٥٢٥ — لماذا يختلف لون بشرة بني الإنسان ؟

علل على وجه الخصوص وجود ذوى اللون الأسود

٥٣٦ — ما هي الاصطلاحات التي تستخدم للتعبير عن الدرجات اللونية
المختلفة للون البشرة ؟

٥٣٧ — هل يمكن التأثير على بعض الخصائص الجسمية للإنسان باستخدام
وصفات معينة ؟

(مثلا : كان يعتقد قديما أنه إذا رضع الطفل الأزرق العينين من
لبن الجارية الحبشية أربعين يوما اسودت عيناه) .

٣٥٨ — هل يمتد أن الأحداث التي تشهدها المرأة أثناء الحمل تؤثر على
شكل المولود ؟

دون القصص التي تصور ذلك .

٥٣٩ — هل زرقة العينين عند الإنسان شيء جليل ومستحب ؟
لماذا ؟

وإذا لم يكن ذلك كذلك فلماذا ؟

٥٤٠ — هل طبيعة الجسم - لدى كل فرد - مسئولة عن إصابته بأمراض معينة ؟

اضرب بعض الأمثلة .

٥٤١ — هل يعتقد أن البقع (كالشامات مثلا) أو المناطق المتغير لونها من الجسم تهب حاملها قوة خاصة ؟

٥٤٢ — هل يعتقد أن بعض الأفراد (دهم ، أو لعابهم ، أو أنفاسهم . . . إلخ) له خصائص علاجية خاصة ؟

(مثلا : الذي همه خاله

- بعض الأشخاص الذين يحملون اسم محمد . . . إلخ) .

٥٤٣ — ما هو تفسير تميز أجسام بعض الناس ببعض العلامات (كالخسنة ، الشامة . . . إلخ) ؟

دل يدل ذلك على خلق أو طباع خاصة ؟

٥٤٤ — هل يعتقد أن القصير ماكر ؟ وأن الطويل ساذج ؟ وأن السمين مرح ؟ وأن النحيل عصبي ؟

لماذا ؟

دون الأمثال والتعابير التي تدور حول ذلك .

٥٤٥ — هل يعتقد أن أسود الرأس ماكر ؟

دون الأمثال والتعابير التي تدور حول ذلك

٥٤٦ - هل يوجد تعبير « وشه يقطع الحميرة من البيت » بين التعبيرات المحلية ؟

ما المقصود بذلك ؟

هل توجد تعبيرات أو أمثال أخرى شبيهة ؟

٥٤٧ - هل يتشاهم الناس من الأجرد ؟

وهل يتفاءلون بالرجل المشعر ؟

٥٤٨ - هل يعتقد أن لدى بعض الأفراد قوى غير عادية بسبب لون شعرهم ؟

٥٤٩ - ما هي دلالة شعر الحاجبين (من حيث كثافته ، وكثيته ، وطوله) على شخصية صاحبه ؟

٥٥٠ - هل يعتقد الناس أن الشخص العبيط أكثر حظا ؟

٥٥١ - اسرد الحكايات المتداولة عن الأشخاص الذين كانوا يتمتعون بشبهة غير عادية للأكل ؟

٥٥٢ - دون الأوصاف المحلية للأشخاص ذوي المواهب الكبرى ، نفسية كانت أم عقلية أم فيزيقية (ككبر المخ ، وحدة الذاكرة ، والبراعة في رواية القصص أو الغناء . . إلخ) هل يعتقد أن مثل هذه الخصائص وراثية ؟

٥٥٣ - هل يعتبر الصلع دلالة على قوة الجسم ؟

٥٥٤ - هل يعتقد أن شكل الرأس يدل على شيء ما ؟

(مثلا : ذكاء ، غباء ، استعداد للجريمة . . إلخ) .

٥٥٥ - دون القصص والتعبيرات الخاصة بمحبة الشم ؟

- ٥٥٦ — ما هو رأى المعتقد الشعبي فى الأطفال الذين يولدون بأسنان ؟
- ٥٥٧ — ما هو رأى المعتقد الشعبي فى الأطفال الذين لا تنبت لهم أسنان أبدا ؟
- ٥٥٨ — هل يبدو الكذب على لسان الشخص أو يؤثر على لونه ؟
(يقال للأطفال) .
- ٥٥٩ — ما هو رأى المعتقد الشعبي فى الأشخاص الذين يكون لهم أكثر من
خمس أصابع فى اليد ؟
- ٥٦٠ — ما هى المستويات التقليدية لتقدير الجمال عند الرجال والنساء ؟
- ٥٦١ — كيف يتم تقدير القبح ؟
- ٥٦٢ — دون القصص التى تدور حول قبح بعض الأشخاص ؟
- ٥٦٣ — هل يعتقد أن الكائنات الخرافية لا تخطف سوى الأشخاص الذين
يتمتعون بجمال غير عادى ؟
- ٥٦٤ — هل يدل شكل أعضاء الجسم على طباع الشخص ؟
(مثلا : • تورده الخد : يدل على لطف الخلق ورقة الشعور .
• بروز كرمى الخد : يدل على شدة الطبع والدفاع عن
النفس والأهل .
• الأنف الأثمن : دليل العظمة والإقدام .
• الأنف الأفطس : الوضاعة والجبن .
• الشفة الغليظة : الشهوانية . . إلخ .

٤ — ارتباط بعض أجزاء الجسم بصفات وخصائص معينة :

- ٥٦٥ — هل يعتقد أن وجه الإنسان ينطبع بأخلاق وسلوك صاحبه ؟
(إذا كان فاضلا يصير الوجه جميلا ، أما إذا كان غير طيب فتتكدر
ملامح الوجه)
ما هي أمارات وجه صاحب الاعمال الطيبة ؟
ووجه صاحب الاعمال الرديئة ؟
- ٥٦٦ — هل يعتقد أن وجه الإنسان هو موضع الحياء أو الشرف ؟
- ٥٦٧ — هل يعتقد بأن الرئة هي موضع روح صاحبها ؟
- ٥٦٨ — هل يعتقد أن القلب هو موضع فضائل الإنسان ومنبع أخلاقه ؟
- ٥٦٩ — هل يعتقد أن الكبد هي مصدر الهوى والعشق ؟
- ٥٧٠ — هل يتفاعل بفعل الأسنان ؟ لماذا ؟
- ٥٧١ — ما هي دلالة العين الصغيرة عند الإنسان ؟
- ٥٧٢ — ما هي دلالة العين للتوسطة عند الإنسان ؟
(مثلا : دليل فطنة وحسن خلق ومروءة)
- ٥٧٣ — دون لا مثال والتماثيل السائرة التي تدور حول العين .
- ٥٧٤ — ما هي دلالة الاذن الكبيرة المنتصبة عند الإنسان ؟
(مثلا . تدل على حمق وهذيان)
- ٥٧٥ — ما هي دلالة نمو شعر على الاذن ؟
(مثلا : يدل على جودة السمع)

٥٧٦ — دون التماير والأمثال التي ترتبط ببعض أعضاء الجسم

(مثلا : اللي له ضهر ما ينضربش على بطنه)

٥٧٧ — هل يعتقد أن الرأس حساسة ، بشكل خاص ، أو أنها سهلة الكسر ؟

٥٧٨ — دون القصص الخاصة بأفراد لهم رؤوس غير عادية في صغرها أو في كبرها

٥٧٩ — هل تؤدي بعض الحركات أو الأفعال الرمزية على رأس الإنسان ؟
(مثلا : — تلاوة رقى عليها)

— الإشارة إليها للدلالة على الجنون

— التعرف على درجة حرارة الجسم بعلامتها . . . (إغ) .

٥٨٠ — هل يعتقد أن لموقع العينين (تقاربهما أو تباعدهما عن بعضهما) دلالة معينة ؟

٥٨١ — هل يعتقد أن لون العينين يجعل لهما تأثيرا خاصا من حيث الدلالة على شخصية صاحبهما ، أو من حيث تأثيرهما السحري (كالحسد مثلا) سواء على الأشخاص أو على الأشياء ؟

٥٨٢ — هل يكون للعيون ذات الشكل المتميز دلالة خاصة ؟
مثل لكل حالة .

٥٨٣ — دون التعليقات والأقوال المأثورة التي تدور حول :

• عيوب الرؤية

• حدة البصر

• استخدام النظارات

• العمى

٥٨٤ - ما هي الممارسات التقليدية التي تدور حول أمراض العيون ؟

٥٨٥ - هل يعتقد أن لشكل الأذن أو حجمها دلالة معينة ؟

٥٨٦ - دون القصص التي تدور حول أشخاص لأذانهم أشكال أو أحجام غريبة .

٥٨٧ - ما هي الممارسات التقليدية التي تدور حول أمراض الأذن ؟

٥٨٨ - دون القصص التي تدور حول ضعف السمع أو حدته لدى بعض الأشخاص .

٥٨٩ - دون المعتقدات والتعبيرات الخاصة : بمكان الأنف ، وحجمه ، ولونه ، وشكله .

٥٩٠ - ما هي الممارسات التقليدية التي تدور حول أمراض الأنف وعلاجها ؟

٥٩١ - ما هي التعبيرات التي تطلق على الفم ؟

• دون الاصطلاحات الخاصة بوصفه .

٥٩٢ - ما هي التعبيرات التي تدور حول الحنجرة ؟

٥٩٣ - ما هي التعبيرات والأقوال التي تدور حول الشفاء من حيث حجمها وشكلها ؟

٥٩٤ - هل يعتقد أن أسنان الأجيال السابقة كانت أمتن من أسنان الأجيال الحالية ؟

٥٩٥ — دون الأقوال الشائعة التي تدور حول تنظيف الأسنان وصيانتها .

٥٩٦ — كيف يتم التصرف في الأسنان التي تنزع أو تسقط وحدها ؟

٥٩٧ — دون الممارسات والأقوال التي تدور حول أمراض الأسنان وعلاجها .

٥٩٨ — دون الممارسات والأقوال التي تدور حول تسنين الأطفال وظهور أول سنة لهم .

٥٩٩ — دون العبارات والأقوال الشائعة التي تدور حول ضرر العقل .

٦٠٠ — ما هي الأقوال والتعبيرات التي تدور حول اللسان ؟

٦٠١ — ما هي الممارسات التي تنصل بأمراض اللسان وعلاجها ؟

٦٠٢ — دون الأقوال والتعابير التي تتعلق بالرقبة .

٦٠٣ — هل يعتقد أنه يمكن الحكم على ذكاء الشخص من جبهته ؟

٦٠٤ — هل يعتبر عدد التجاعيد على الجبهة دلالة على شيء ما ؟

٦٠٥ — هل توضع علامات على جبهة الإنسان لأي غرض ؟

(الوشم مثلاً) اكتب بالتفصيل .

٦٠٦ — دون الأقوال والتعابير التي تدور حول الخد .

٦٠٧ — هل توضع علامات أو حلييات على الخد ؟

لماذا ؟ فصل في الوصف .

٦٠٨ — دون الأقوال والتعبيرات التي تدور حول الذقن .

(سواء بالنسبة للرجال أو النساء)

٦٠٩ — هل توضع علامات أو حليات على الذقن ؟

لماذا ؟ دون بالتفصيل .

٦١٠ — دون رأى المعتقد الشعبي عن المخ وقواه المختلفة :

التفكير ، الفهم ، الذاكرة . . إلخ .

٦١١ — ما هو تصور المعتقد الشعبي لأسباب الجنون ؟

٦١٢ — هل يعتقد أن لأشكال عظام الكتفين دلالة خاصة ؟

اكتب بالتفصيل .

٦١٣ — هل يعتبر الكتفان علامة على القوة ؟

٦١٤ — ما معنى وضع أحد الأشخاص يده على كتف آخر ؟

٦١٥ — دون الأقوال والتعبيرات التي تتعلق بالكتفين

(مثلا : لحم اكتافه من خير فلان)

المنوفى لا يلوئى ولو أكلته لحم الكتوفى . . إلخ) .

٦١٦ — هل يكون لطول ذراعى شخص ما دلالة على صمة معينة ؟

ما هى ؟ دون بالتفصيل

٦١٧ — هل يفضل استخدام اليد اليمنى فى بعض الاستعمالات ويكره فى

استعمالات أخرى ؟

ما هى ؟ دون بالتفصيل

٦١٨ — هل يفضل استخدام اليد اليسرى فى بعض الاستعمالات ويكره فى

بعض الاستعمالات الاخرى ؟

ما هي ؟ دون بالتفصيل .

٦١٩ - ما هي الاستخدامات غير العادية لليد ؟

(مثال : - في التحية .

- في السلام .

- في القياس .

- في اشارات معينة .

- في اصدار أوامر .

- في المناقشة .

- في التعبير عن عواطف معينة . . الخ) .

كيف يتم ذلك ؟ دون بالتفصيل .

٦٢٠ - ما هي الاسماء المحلية التي تطلق على الاصابع المختلفة ؟

٦٢١ - هل هناك ألقاب أو أسماء خاصة تطلق على كل أصبع منها ؟

وضح على رسم بسيط .

٦٢٢ - ما هو الاستخدام الخاص أو الأهمية الخاصة بكل أصبع ؟

(مثلا : - في تشغيل أدوات مختلفة .

- في الإشارة .

- في الصغير . . الخ) .

٦٢٣ - هل يكون للأصابع المتحجرة أو الملوية دلالة معينة في الاعتقاد

الشائع ؟

ما هي ؟ دون بالتفصيل .

٦٢٤ — دون المعتقدات التي تدور حول أهمية كل أصبع أو عقلة من عقلات الأصبع .

٦٢٥ — دون القصص التي تردد عن أمر تتميز بأشكال خاصة من الأصابع (مثلا : الأمر التي لها أصابع متساوية الطول) .

٦٢٦ — دون المعتقدات التي تتردد حول فقد الأصابع أو بعضها .

٦٢٧ — دون الاستخدامات غير العادية للأصابع .
(مثلا : في العد ... الخ) .

٦٢٨ — دون الممارسات والأقوال التي تتردد حول الأظافر من حيث :
نموها ، قضمها ، سقوطها ، التضريس بها .

٦٢٩ — ما دلالة ألوان الأظافر والعلامات التي تكون في رأى المعتقد الشعبي ؟

(مثلا : العلامات البيضاء على الأظافر يتفاعل بها ،
الاعتقاد بأن أظافر أفراد معينين يسود لونها قبل الموت . . الخ)

٦٣٠ — دون بالتفصيل الأسماء المحلية للرجلين ، ولكل جزء منهما .
وضح على رسم توضيحي بسيط .

٦٣١ — دون الأسماء المحلية لأجزاء القدم المختلفة .

٦٣٢ — دون المعتقدات المتعلقة بأصابع القدمين أو الأقدام المشوهة

٦٣٣ — ما هي الأساليب التقليدية للعناية بالقدمين ؟

٦٣٤ — هل يمتد أن هناك علاقة بين آثار القدمين وصاحبها ؟

(مثلا : يعتقد البعض أن الإضرار بآثار القدمين يسبب ضررا
لصاحبها) .

٦٣٥ — دون التعبيرات والأقوال التي تتردد حول الأرجل ولأقدام .

٥ — دلالة بعض الأعراض الجسمية :

٦٣٦ — ما هي دلالة رف العين ؟

وهل يختلف في ذلك رف العين اليمنى عن رف العين اليسرى ؟

وكيف يتم إيقاف هذا الرف ؟

٦٣٧ — ما هو تفسير أكلان كف اليد ؟

وهل يختلف في ذلك أكلان الكف اليمنى عن أكلان اليسرى ؟

وكيف يتم إيقاف هذا الأكلان ؟

٦٣٨ — ما تفسير الأصوات الوهمية المختلفة التي يمكن أن نحس بها الأذن ؟

٦٣٩ — هل يدل سماع صوت نباح في الأذن على صعود روح إلى السماء ؟

٦٤٠ — ما دلالة طنين الأذن ؟

وهل يختلف في ذلك طنين الأذن اليمنى عن طنين اليسرى ؟

وكيف يتم إيقاف هذا الطنين ؟

(مثال : يضع من تطن أذنه يده عليها ويأخذ في ذكر أسماء من

يظن أنهم ذكروه في تلك الساعة . فإذا ذكر الشخص الذي كان

يذكره سكت الطنين) .

٦٤١ — ما دلالة تمميل الرجل ؟

وهل يختلف في ذلك تنميل الرجل اليمنى عن تنميل اليسرى ؟
وكيف يتم إيقاف هذا التنميل ؟

٦٤٢ — لماذا تفسر عملية العطس ؟

٦٤٣ — دون الاقوال والعبارات التى تتبادل حول تلك العملية ؟

٦٤٤ — هل يعتقد أن العطاس والتناوب فى الصلاة من فعل الشيطان ؟

٦٤٥ — هل يعتبر « شرقان » الشخص دلالة على أن أشخاصا يتحدثون
فى سيرته ؟

٦٤٦ — ما هو تفسير الرغطة (الفواق) ؟ وما هى الوصفات الشائعة
لإيقافها وتخليص الشخص منها ؟

٦ — معتقدات مرتبطة بأعماهاات الجسم الإنسانى وأجزائه :

٦٤٧ — ما هى المعتقدات والممارسات المرتبطة باليد اليسرى ؟

هل يفضل أداء أعمال معينة بها ويكره أداء أخرى بها ؟
(مثال : يكره الأكل أو السلام بها . . الخ) .

ما تفسير ذلك ؟

٦٤٨ — ما هى المناسبات والأماكن التى يجب فيها أن يدخل الإنسان أو
يتحرك برجله اليسرى أولا ؟

٦٤٩ — ما هى المناسبات والأماكن التى يجب فيها أن يدخل الإنسان أو
يتحرك برجله اليمنى أولا ؟

٦٥٠ — ما هى الممارسات والمناسبات التى يتم فيها تحريك المرء بظهره ؟

(مثلا : - عند الدخول على الأرملة التي توفي زوجها حديثا
يدخل المرء بظهره (سيوه) ،

- عند خروج العريس من حجرة العروسة يخرج بظهره
(النوبة) . . الخ) .

فسر أسباب كل حالة تذكرها

٦٥١ - هل يكره تخطية شخص نائم ؟

لماذا ؟

٦٥٢ - هل يكره الجلوس أو النوم عند رأس الشخص الذي يؤدي الصلاة
(أى بينه وبين القبلة) ؟

لماذا ؟

٦٥٣ - هل يفضل النوم على جانب معين ؟

لماذا ؟

٦٥٤ - على أى أجزاء الجسم بوضع أو يعلق الحجاب عادة ؟

٧ - استخدام أجزاء من جسم الإنسان لأغراض طبية وسحرية :

أجزاء متنوعة :

٦٥٥ - هل يعتقد أن نفس الإنسان له خصائص علاجية خاصة ؟

٦٥٦ - هل يصدق ذلك بالنسبة لنفس كل شخص ، أم بالنسبة لنفس فئة
معينة من الأشخاص ؟ من هم ؟ وما تفسير ذلك ؟

٦٥٧ - ما هى الخصائص العلاجية لمرارة الإنسان ؟

(مثال : من اكتحل بمرارة ابن آدم نفعت من يياض العين)

٦٥٨ - هل يستخدم الجزء المقطوع من سرة الصبى فى بعض الأغراض الطبية ؟

٦٥٩ - هل تستخدم سن الصبى ساعة سقوطها وقبل أن تصل إلى الارض فى بعض الأغراض الطبية أو السحرية ؟
صف بالتفصيل .

٦٦٠ - دون بدقة كافة الاستخدامات الطبية والسحرية التى تدخل فيها أجزاء أخرى من جسم الإنسان .

(مثلا : الرحم الأذى - قلفة الصبيان ، الديدان الجوفية ... الخ) .

٦٦١ - هل يتم استخدام أثر أقدام الشخص فى بعض الممارسات السحرية بهدف التأثير عليه ؟

٦٦٢ - هل يتم استخدام ظل الشخص فى بعض الممارسات السحرية بهدف التأثير عليه ؟

معتقدات مرتبطة بالشعر والأظافر (أجزاء تقلم دوريا) :

٦٦٣ - هل يوجه الناس حرصا خاصا إلى بعض أجزاء الجسم الإنسانى التى تقلم دوريا (كالشعر والأظافر) ؟
ولماذا ؟

٦٦٤ - كيف يتخلص الإنسان من الأجزاء التى يقصها من أظافره ؟

٦٦٥ - هل تستخدم قلامات ظفر الانسان فى بعض الأغراض السحرية ؟
دون بالتفصيل وصفة سحرية تدخل فيها الأظافر .

٦٦٦ - ما مصير شعر الطفل عندما يخلق لأول مرة ؟

(مثلا : يوضع في قطعة من الطين ويرمى في الماء) .

٦٦٧ - هل يخلق الرجل عادة شعر رأسه كله ؟ أم يترك بعض الأجزاء لينمو بها الشعر ؟

(في سيوه مثلا : يترك بعضهم الجزء العلوى)
وبالنسبة للأطفال ؟

(في سيوه أيضا يترك الأطفال بعض الخصلات - يختلف مكانها وعددها وفقا لمعتقدات عائلاتهم - فإذا ما بلغوا سن العاشرة حلقوا رؤوسهم كما يفعل الرجال .

وفي مناطق أخرى ينذر الأهل شعر البطن (الذى يولد به الطفل)
الحاص بطفل من أطفالهم لأحد الأولياء . ويظل الشعر يقص
فيما عدا بعض الخصلات في أماكن متفرقة من الرأس . ولا
يقص هذه الخصلات إلا في مولد ذلك الولي ، أو بالقرب من
ضريحه) .

٦٦٨ - هل يدخل شعر الانسان في بعض الوصفات الطبية العلاجية ؟
صف بالتفصيل .

٦٦٩ - هل يستخدم شعر الانسان أو أجزاء منه في بعض الأغراض السحرية ؟

دون بالتفصيل بعض الوصفات السحرية التى يدخل فيها الشعر .
(مثال : - حرق جزء من شعر الشخص الحاسد ويبخر به المصاب
(المحسود) من أجل إبطال تأثير هذا الحسد .

— اذا أحرق بعض الشعر من آدمى وأحرق وخلط بماء الورد ووضعته المرأة على رأسها عند الطلق تسهل عليها الولادة) .

٦٧٠ — دون بالتفصيل بعض الوصفات الشعبية التى تستخدم لاطالة الشعر أو علاج أمراضه المختلفة (كالسقوط مثلا) .

٦٧١ — كيف تم فى منطقتك عملية « الحفوف » (ازالة الشعر النابت على الوجه وغيره) ؟

٦٧٢ — ما هى الاصطلاحات والألفاظ التى تستخدم للدلالة على الشعر أو أجزاء معينة منه ؟

٦٧٣ — ما هى الممارسات التى تم بالنسبة لقص الشعر ؟

(يراعى الجوانب التالية : طرقه ، من يقوم به ، القيود المرتبطة به ، الأوقات التى يجب أن يقص فيها وتلك التى يحظر فيها ، تسريحات الشعر عند النساء ، اطلاق الرجال لشعورهم ، صبغة الشعر وتلوينه ، غسل الشعر ، الأحزمة أو الجداول التى تصنع من شعر الانسان . . . الخ) .

٦٧٤ — هل يحظر غسل الشعر فى وقت معين لغرض معين ؟

وضح بالتفصيل مبينا السبب فى كل حالة

٦٧٥ — هل يتشاهم من حرق الشعر ؟ لماذا ؟

٦٧٦ — هل يستخدم الشعر « كآثر » فى العمل السحرى ؟ لماذا ؟

٦٧٧ — هل تحمل النساء شعرهن كعلامة على الحزن ؟ لماذا ؟

٦٧٨ — هل يطلق الرجال شعورهم كعلامة على الحزن ؟

- ٦٧٩ - ما هي الممارسات والمعارف التي تدور حول الذوق والحي ؟
- ٦٨٠ - ما هي الاصطلاحات التي تستخدم للتعبير عن الدرجات اللونية المختلفة للشعر ؟
- ٦٨١ - ما هي الممارسات والمعارف التي تدور حول الحواجب والوش ؟
- ٦٨٢ - ما هو رأي المعتقد الشعبي في ذوى الشعر الأحمر ؟
- ٦٨٣ - هل هناك قصص عن أناس شاب شعرهم بين يوم وليلة ؟
- ٦٨٤ - هل تتصف بعض الأسر بأنها أكثر عرضة للشيب بصفة خاصة في سن مبكرة ؟
- استخدام لبن المرأة في بعض الأغراض الطبية والسحرية :
- ٦٨٥ - هل يستخدم لبن ثدى المرأة في بعض الأغراض السحرية ؟
- ما هي ؟ كيف يتم ذلك ؟
- ٦٨٦ - هل يستخدم لبن المرأة التي أنجبت ولدا في تبريد الحروق ؟
- ٦٨٧ - هل يتميز لبن المرأة السوداء بخصائص معينة في علاج بعض الأمراض ؟
- ما هي ؟ كيف يتم ذلك ؟
- ٦٨٨ - هل يتميز لبن المرأة السوداء بخصائص سحرية معينة ؟
- (مثلا : كان يعتقد قديما أنه اذا رضع الطفل الأزرق المينين من لبن الجارية الحبشية أربعين يوما اسودت عيناه) .

استخدام الدم في بعض الأغراض الطبية والسحرية :

٦٨٩ - هل يدخل الدم الناتج عن عملية فض البكارة في بعض الممارسات العلاجية ؟
صف ذلك بالتفصيل

٦٩٠ - هل يدخل دم المرأة النفساء في بعض الممارسات العلاجية ؟

٦٩١ - هل يستخدم دم الحيض في بعض الأغراض الطبية والسحرية ؟
ماهى ؟ كيف يتم ذلك ؟

(مثلا : قد يستخدم دم الحيض في علاج حمرة العين) .

٦٩٢ - هل يستخدم دم الحيض في تجميل أجزاء معينة من الجسم الانسانى ،
أو اكسابها صفات جمالية خاصة ؟
(مثلا : في اكساب التهدين قواما خاصا جميلا) .

٦٩٣ - دون بالتفصيل للمعتقدات والممارسات الدائرة حول دم
الأشخاص المقتولين :

• في الأغراض العلاجية ،

• التخلص منه على نحو معين وبطريقة خاصة لطرد العفريت الذى
يتخلف عن اللوت قتلا ،

• في وصفات سحرية (أو طبية سحرية) مثل حمل المرأة العاقر
إذا اغتسلت به ، أو خطت فوقه عددا معيناً من المرات .
دون سائر الأغراض الأخرى .

٦٩٤ - صف بالتفصيل الاستخدامات الطقوسية التى يستخدم فيها الدم .

(مثلا : في النوبة تبحر قدما العروسين ، ثم تلتصق القدمان
ليمزج الدم) .

٦٩٥ - هل يعتقد أن دم أفراد عائلات معينة له قوة علاجية ؟
ماهو تفسير ذلك ؟

استخدام مخلفات الانسان في أغراض طبية وسحرية :

(بول - براز - عرق - ... إلخ)

٦٩٦ - دون بالتفصيل حكايات أو معلومات عن فعالية البصاق (أو اللعاب)
في أغراض سحرية أو طبية معينة .

(مثلا : - في إبطال مفعول تأثير سحرى معين ،

- في إكساب صفات جسمية أو خلقية ،

في علاج أمراض معينة ، كأن تدلك بها أعضاء مريض) .

٦٩٧ - هل يتم البصق في فم الطفل عندما يتثائب ؟

من يقوم بذلك ؟ لماذا ؟ هل يصحب ذلك ترديد عبارات ؟

٦٩٨ - هل يدخل لعاب الصائم في بعض الممارسات الطبية ؟

صف بالتفصيل

٦٩٩ - هل يتم البصق كتعبير عن عدم تقدير الشخص الآخر ؟ أو تعبيرا
عن الغضب ؟

٧٠٠ - هل يتم البصق في اليد عند الشروع في بدء عمل يدوى مجهد ؟
لماذا ؟

٧٠١ - هل يكون للبول قيمة علاجية خاصة ؟

ماهى ؟ فى أى الحالات يستخدم ؟ كيف يتم استخدامه ؟

٧٠٢ - هل يدخل البراز الأدنى فى بعض الوصفات العلاجية أو السحرية ؟

دون بالتفصيل

٧٠٣ - ما هى الخصائص السحرية والعلاجية لصماخ الأذن ؟

٧٠٤ - ما هى الخصائص السحرية والعلاجية للمخاط ؟

٧٠٥ - هل يدخل عرق الإنسان فى بعض الممارسات الطبية أو السحرية ؟

صف بالتفصيل

٧٠٦ - هل يستخدم رجيع الطفل (بعد القيء) عند الولادة فى أغراض
سحرية ؟ ما هى ؟

٧٠٧ - دون أى ملاحظات عن أى استخدامات أخرى لفضلات الجسم
الانسانى لأغراض سحرية ؟

(مثلا : إذا غسلت وسخ رجلى ابن آدم ويديه بالماء وأسقيته لمن
شئت فانه يحبك محبة شديدة ولا يطيق فراقك) .

٨ - استخدام أجزاء من جسم الميت لأغراض طبية وسحرية :

٧٠٨ - ما هى الخصائص العلاجية لعظم الانسان الميت ؟

٧٠٩ - هل تستخدم عظام الميت الكافر فى أغراض سحرية أو علاجية ؟

ما هى ؟ كيف يتم استخدامها ؟

٧١٠ - هل يعتقد بأن دفن رأس ميت مضى عليه مدة فى برج حمام يجمع
الحمام إلى ذلك البرج ؟

٧١١ — ماهى الأجزاء الأخرى من جثة الميت التى تدخل فى عمليات طبية
أو سحرية معينة ؟

وكيف يتم ذلك ؟

٧١٢ — هل يكره كنس المسكن أو السلام أثناء وجود جثة الميت بالمنزل ؟

٩ — معتقدات مرتبطة بذوى العاهات :

٧١٣ — يوجد فى كل مجتمع محلى تقريبا بعض الأفراد الذين يختلفون عن
الشكل العام السليم لبقية أفراد المجتمع على نحو ما . وربما يرجع
هذا الشذوذ الفيزيقي إلى حادث أثناء الولادة أو تشويه فيزيقي أو
عقلى أو نفسى . وقد يكون هؤلاء الأفراد بكارى (أول أولاد)
أسرم أو توأم ، أو مولودين بأى طريقة أخرى غير عادية ، على
سبيل المثال : بأسنان ، وقد يكونون عميانا أو عمورا أو حولانا
أو ضيق فتحة العين أو مقلوبى النظرات أو لعيونهم لون خاص ،
كما قد يكونون طرشا أو مشلولين أو شولا ، أو محدبى الظهر أو
شديدى القصر أو لهم علامة ولادية ظاهرة ، وقد يكونون
شديدى الذكاء أو متخلفين عقليا ، وربما يعانى عدد قليل منهم من
أمراض خطيرة كالجنون أو الصرع ، بينما نجد البعض الآخر يتصف
بمجرد زيادة الطول أو الإفراط فى السمنة أو النحاسة أو التشويه
على نحو أو آخر .

دون كل المعتقدات أو التقاليد الدائرة حول هذه الأنواع من
الناس ، أى يجب تسجيل الاتجاه الشعبى نحو كل نوع منهم . هل
يمتد مثلا بأن بعضهم أو كلهم يتمتع بقوة خاصة (الولاية ،
القسوة ... الخ) ؟

وما تفسير إصابته مثلاً بتلك العاهات ؟

وهل هناك عاهات لها دلالة خاصة ؟ ... الخ

٧١٤ — هل يعتقد أن ذوى العاهات المختلفة يستحقون ما أصيبوا به ؟
لماذا ؟

دون التعابير والأمثال التى تدور حول ذلك .

٧١٥ — هل يتشام الناس من الأعور ؟

وهل يعتقد أن من فقد عينه اليسرى أكثر خطراً من فقد اليمنى ؟
دون التعابير والأمثال التى تدور حول ذلك .

٧١٦ — هل يتشام الناس من لقاء الأعور فى الصباح ؟

٧١٧ — هل يعتقد أن الأعور يكون كارها للناس ؟
دون التعابير والأمثال التى تدور حول ذلك ؟

٧١٨ — هل يعتقد بأن الأعرج جبار ؟
لماذا ؟

٧١٩ — هل يشهر الأقرع بمخصائص وسلوك معينين ؟
وضح ذلك .

٧٢٠ — هل يستبشر بقاء الأقرع ؟

٧٢١ — ما الألقاب التى تطلق على « الأقرع » ؟
(مثلاً : أبوزنه ... الخ) .

٧٢٢ — هل يعتقد أن الأعمى يتمتع بقدرات خاصة (تكون مثلاً بمثابة

تمويضه فقد حاسة البصر) ؟

(مثلا : قدرته على التنبؤ بصفة خاصة ،

وقدرته الفائقة على الحفظ . . الخ) .

٧٢٣ — هل يتشاهم الإنسان من لقاء الأعمى ؟

في كل وقت ؟ أوفى وقت معين من اليوم ؟ أوفى
مناسبات معينة ؟

٧٢٤ — دون الأمثال والتعابير التي تدور حول العمى .

٧٢٥ — دون الأمثال والتعابير التي تدور حول الأخرس .

٧٢٦ — هل يمتد أن للأحذب قدرات غير عادية ؟

ما تفسير ذلك ؟

دون القصص التي تدور حول ذلك .

٧٢٧ — دون الأمثال والتعابير التي تدور حول الأحمق .

٧٢٨ — دون الأمثال والتعابير السائرة التي تدور حول الأخرس .

٧٢٩ — هل يتشاهم من صباح الأجرود ؟

لماذا ؟

٧٣٠ — دون التسميات والألقاب التي تطلق على الأجرود .

٧٣١ — دون الأمثال والتعابير السائرة التي تدور حول الأجرود في

مقابل نقيضه الرجل المشعر .

ثامنا

الطب الشعبي

المحتويات :

مقدمة

- ١ - أمراض وحالات .
- ٢ - عقاقير ومواد .
- ٣ - وصفات دينية وسحرية .
- ٤ - القائمون بالعلاج .
- ٥ - الوقاية والمعارف الشعبية عن المرض .
- ٦ - أدبيات الطب الشعبي .

الطب الشعبي

مقدمة :

بلا حظ بالنسبة لموضوع الطب الشعبي أنه من الممكن السؤال عن الموضوع من زاويتين : الأولى هي السؤال عن الأمراض التي يفيد فيها استخدام نبات أو عقار معين ، كأن نسأل : ماهى الأمراض التي تستخدم في علاجها المواد الآتية :

١ — الخس .

٢ — اللبان .

٣ — الحبة السوداء . . . الخ

الزاوية الثانية لتناول نفس الموضوع هي : السؤال عن الصفات مرتبة حسب الأمراض التي تستخدم في علاجها ، كأن نسأل : ماهى الصفات التي تعالج الأمراض التالية :

١ — الحصبة .

٢ — الحمى .

٣ — التهاب العين . . . الخ

وقد حاولنا في معالجتنا لموضوع الطب الشعبي في هذا الدليل أن نغطي كافة الزاويتين ، فقسمنا الموضوع إلى ستة موضوعات فرعية كالتالى :

١ — الأمراض والحالات .

٢ — العقاقير والمواد .

٣ — الصفات الدينية والسحرية (كالأدعية مثلا) .

٤ — الفائمون بالعلاج .

٥ — الوقاية .

٦ — أدبيات الطب الشعبي

ويتضح من هذا أننا غطينا الراوية الأولى في القسم الثاني والراوية الثانية في القسم الأول ، علاوة على مواد « علاجية » من نوع خاص هي الصفات الدينية والسحرية جاءت في القسم الثالث . أما القسم الرابع فيركز على الفائمين بالممارسة ، وخاصة المحترفين منهم ، وهو ما نلمسه في موضوعات أخرى كالسحر مثلا . أما الوقاية - موضوع القسم الخامس - فهي الوجه الآخر لموضوع الطب ، فالطب وقاية من ناحية ، وعلاج من ناحية أخرى . أما القسم السادس فيغطي العلاقة بين ميدانين رئيسيين من ميادين التراث الشعبي هما : الطب الشعبي والادب الشعبي . والواقع أن هذه المحاولة قد قدمناها كنموذج ومثال أكثر منها محاولة للاستقصاء الفعلي الذي يتجاوز بالقطع حدود إمكانياتنا . فنغطية الموضوع تغطية كاملة تتطلب أولا توافر تجمعات هائلة في مختلف أنواع الادب الشعبي ، وهو ما لم يتيسر لنا بعد ، وما نأمل أن تحفز اليه بصورة جدية محاولة كذلك ، إلى جانب الجزء الذي ننوئ إصداره من هذا الدليل عن « الادب الشعبي » .

ولعل ميدان الطب الشعبي هو أكثر الميادين التي تربطها صلات وثيقة بميادين أخرى من التراث الشعبي . ليس الأدب الشعبي وحده ، وإنما النباتات ، والحيوانات ... وغير ذلك من مختلف أبواب المعتقدات الشعبية .

فعلى القارئ أن يرجع بالضرورة إلى قسم النباتات ، حيث يوجد مزيد من التفاصيل عن الاستخدامات الطبية والعلاجية لأنواع كثيرة من النباتات والتي رأينا أنه من الأفضل معالجتها في قسم النباتات نظرا لأن التركيز في

المعالجة على استخدام النبات كنبات ، بينما يأتي استخدامه الطبى فى المحل الثانى ، أو يرتبط به بصفة عرضية فقط .

كذلك الحال بالنسبة للمعتقدات الدائرة حول الحيوانات ، فعلى الباحث أن يرجع إلى قسم الحيوانات ، حيث يجد مزيدا من التفاصيل عن الاستخدامات الطبية والعلاجية لأنواع عديدة من الحيوانات أو أجزاء من الحيوانات ، وكذلك عن الخصائص السحرية لعدد من أنواع الحيوانات .

ومن للوضوعات الأخرى المشتركة بين ميدان الطب الشعبى وميادين أخرى موضوع المشاهدة . . فقد تناولناه بشكل عرضى فى ميدان الطب الشعبى ، ولكن لابد للقارىء أن يرجع — إذا أراد الدراسة الشاملة للكاملة لهذا الموضوع — إلى الفقرة الخاصة بالمشاهدة فى باب السحر .

ونؤكد أن هذا التداخل والتفاعل المتبادل بين مختلف أبواب المعتقدات من ناحية ، وبينها وبين الميادين الأخرى من ناحية أخرى ، إنما هو خاصية مميزة للثقافة الشعبية ، بل والثقافة الإنسانية على الإطلاق .

١ — أمراض وحالات:

٧٣٢ — كيف يتم علاج الجروح الكبيرة ؟

(مثال : يعمد بدو العباددة إلى وضع إطار من الطين حول الجرح ثم يقومون بصب السمن المغلى فوق الجرح) .

٧٣٣ — كيف تعالج الجراح ؟

(مثلا : • تحاط وتغسل كل يوم بمسحلب بعير الحميز بعد أربعة أيام . . .)

• يغسلون البصل بالماء ويعصفونه ويغسلون به الجراح ويستقون الجريح منه ،

• يغسلون المر بالسمن ويعمل منه دهان للجرح أربعين
يوما . . الخ)

٧٣٤ — ماهى الطريقة التقليدية التى كانت تتبع فى علاج القروح للزمنة ؟
دون هذا العلاج بالتفصيل .

٧٣٥ — ماهى الطريقة التقليدية فى علاج حرق النار ؟
(مثلا : • الحناء إذا هجنت بماء الكزبرة الخضراء ثم طلى بها حرق
النار فى ابتدائه ،

• صجين الذرة إذا وضع دلى حرق النار ،
• بياض البيض إذا وضع لحظة الاحتراق ،
• تعمل لبخة من النخالة ،
• تسخين ألواح من الصبار ،
• دهان بمنقوع عنب الديب . . الخ) .

٧٣٦ — ماهى الطريقة التقليدية التى كانت تتبع فى علاج « الجرب » ؟
(مثلا . • أكل لحم كلب ،

• الاستحمام فى عين مخصوصة . . الخ) .
دون بالتفصيل .

٧٣٧ — دون بعض الوصفات الشائعة لعلاج القوباء

٧٣٨ — ماهى الطريقة التقليدية التى كانت تتبع فى علاج البرص ؟
دون بالتفصيل .

٧٣٩ — دون بعض وصفات علاج داء الثعلب (الثعلبة) ؟

٧٤٨ — ماهى الطريقة التقليدية التى كانت تتبع فى علاج البثور ؟
(مثلا : غسل الوجه بالشيخ أو بماء الورد ،

أو بالزربخ الأحمر مخلوطا بدهن الورد للبثور اللينة ،

أو بالتوم مخلوطا بالملح والزيوت لعلاج البثور الخشنة . . إلخ) .

٧٤١ — ماهى الطريقة التقليدية التى كانت تتبع فى علاج « القراع » ؟

٧٤٢ — ماهى الطريقة التقليدية التى كانت تتبع فى علاج « البهاق » ؟

(مثال : بطلاء الجزء المصاب بدم الأرانب . . إلخ) .

٧٤٣ — ماهى الطريقة التقليدية التى كانت تتبع فى علاج الكاف (النمش) ؟

٧٤٤ — ماهى الطريقة التقليدية التى كانت تتبع فى علاج الجذام ؟

دون العلاج المتبع مع ذكر أنواع الشراب والطعام المفضل .

٧٤٥ — ماهى الوصفات التى تستخدم لعلاج « الحرارة » ؟

وضح كيف تستعمل .

٧٤٦ — دون بالتفصيل الأساليب التقليدية المتبعة فى علاج « السنطة » .

٧٤٧ — ماهى الطريقة التقليدية التى كانت تتبع فى علاج الكسور ؟

٧٤٨ — ماهى الطريقة التقليدية التى كانت تتبع فى علاج « الزيف » ؟

٧٤٩ — دون بالتفصيل الطريقة التقليدية المتبعة فى علاج حالات آلام

الدماغ .

(مثلا : ترطيبه بأكل البشنيين . . إلخ) .

٧٥٠ — دون بالتفصيل الطرق التقليدية المتبعة فى علاج حالات « الزحير »

(خروج الزفير بصوت مرتفع) .

٧٥١ — ماهى الطرق التقليدية المتبعة فى علاج المبطون (المصاب

بالاستسقاء ؟

(مثال : إذا شرب المبطون حصاة الأوزة (توجد في جوفه)
تنفعه) .

٧٥٢ — ما هو « الفواق » (الزغطة) ؟ وما هي الأساليب التقليدية المتبعة
في التغلب عليه ؟

٧٥٣ — ما هي الطرق التقليدية المتبعة في علاج وجع الأسنان ؟
(مثلا : المضغضة بالشاي ،

- وضع بصلة مسلوقة على موضع الألم ،
- وضع لبخة من البيض الساخن على موضع الألم ،
- الشمع إذا مضغ أزال ألم الضرس ،
- الثوم إذا دلك به الضرس والسن سكن الألم . . إلخ) .

٧٥٤ — ما هي الطرق التقليدية المتبعة في خلع الأسنان الفاسدة ؟
(مثال : يعتمد بدو العباددة إلى ربط السن الفاسد بخيط ثم يخلعه
بالدق عليه بمصى رفيعة) •

٧٥٥ — ما هي الطرق التقليدية المتبعة في علاج « غضة الكلب » ؟
(مثال : الكي بالنار مع تضميد الجرح بالثوم والفلفل المدقوقين
مع عجنهما بالعسل . . إلخ) •

٧٥٦ — ما هي الأساليب التي تتبع للتحقق من أن غضة الكلب كانت
لكلب مسعور ؟

٧٥٧ — هل يستخدم في التداوى من « غضة الكلب » طاسة مخصوصة ؟
ما اسمها ؟ ما شكلها ؟ كيف تستعمل ؟

٧٥٨ - ماهى الاجراءات والممارسات التى تتخذ لشفاء شارب السم ؟

٧٥٩ - ماهى الطرق التقليدية المتبعة فى علاج « لسعة النحل » ؟

٧٦٠ - كيف يتم علاج لدغة الثعبان ؟

(مثال : يعمد بدو العبادلة إلى إزالة الجزء الملدوغ من الجسم فى الحال ثم يضعون على الجرح كمية من السمن المفل).

٧٦١ - دون بعض الوصفات التى تستخدم للعلاج من لدغ العقرب .

٧٦٢ - ماهى الطرق التقليدية للمتبعة فى علاج آلام الأذن ؟

(مثال : إذا حلب لبن المرأة فى الأذن سكن الآلام والحرارة) .

٧٦٣ - ماهى الأساليب التقليدية للمتبعة فى علاج ثقل السمع ؟

(مثال : يذاب الصبر فى ماء ويقطر فى الأذن ،

• يحمى البصل فى النار ويؤخذ مأؤه ويقطر فى الأذن .. الخ)

٧٦٤ - دون بالتفصيل وصفة لعلاج دود الأذن .

٧٦٥ - ماهى الطرق التقليدية للمتبعة فى علاج الصمم ؟

(مثال : شحم النسر إذا وضع داخل الأذن)

٧٦٦ - ماهى أعراض النزلة ؟ وماهى الأسباب التقليدية للمتبعة فى علاجها ؟

ماهو علاج الكبار ؟ وما هو علاج الصغار ؟

٧٦٧ - ماهى الوصفة التى تستخدم لعلاج « تعقد الرياح » ؟

٧٦٨ - ماهى الوصفات التى تستخدم لعلاج « ضعف المعدة » ؟

٧٦٩ — ماهو « القلاع » ؟ (الحمى القلاعية - بثور في اللسان على مدخل الفم)
وكيف يعالج ؟

٧٧٠ — دون علاج ديدان البطن .
(مثلا : الشيخ اذا طبخ بمسل ووضع على البطن من الخارج
قتل الدود ،

يؤخذ عشرة رؤوس ثوم أو سبعة وتسحق وتمجن بمسل وتؤكل
على الريق . . . الخ) .

٧٧١ — ماهي أعراض مرض الطحال ؟

٧٧٢ — ماهي أعراض انتفاخ البطن ؟
دون علاج هذا المرض بالنسبة للكبار والأطفال .

٧٧٣ — ماهي الصفات التي تستعمل لعلاج « المغص » ؟
وضح كيف تستعمل ! النسبة للكبار والنسبة للصغار ؟

٧٧٤ — ماهي أعراض الحمى ؟ ماهي أنواعها المختلفة ؟
صف أعراض كل نوع وعلاجه بالتفصيل .
(مثلا . لبس الأحذية المخصوصة ، شم بخار من حريق الكسبر .
والجساوى ،

شرب أنفحة الأرب ، أن يكتب الأذان والاقامة على ظهر
المحموم . . . الخ) .

٧٧٥ — دون بالتفصيل الطرق التقليدية المتبعة في علاج صفار الوجه .

٧٧٦ — دون بالتفصيل الطرق التقليدية للتبعة في علاج صفار البدن .

٧٧٧ — دون بالتفصيل الطرق التقليدية المتبعة في علاج صفار الاظافر .

٧٧٨ — ماهى أعراض الناسور ؟

دون بالتفصيل علاج هذا المرض .

٧٧٩ — دون أنجح الوصفات الشعبية لعلاج البواسير .

٧٨٠ — ماهى الوصفات التى تستعمل لعلاج « الثقل » ؟

وضح كيف تستعمل .

٧٧١ — دون بالتفصيل الأساليب التقليدية في علاج « الصداع » .

(أمثلة : • يدهن الرأس بالخل المستخرج من غسل النحل ،

• تعمل لبخات من الحلفاء والملح وتوضع على قورة الرأس ،

• يعضن اللبان ويوضع على الصدغين ،

• يعصب الرأس بدكة من القماش وتشد جيدا بفتح من محل

لآخر حتى يتم الغفاء ، يؤخذ الدم من الصدغين (حجة)

... إلخ) •

٧٨٢ — ماهى الوصفات التى تستخدم لعلاج « برودة المعدة » ؟

وضح كيف تستعمل .

٧٨٣ — ماهى الوصفات التى تستخدم لعلاج « برودة الدماغ » ؟

٧٨٤ — ماهى الطرق التقليدية في علاج الرعشة ؟

(مثلا : أكل دماغ الأرنب مشويا بالفلفل . . . إلخ) .

٧٨٥ — ماهى أعراض عرق النسا ؟

صف الأساليب التقليدية المتبعة في علاج هذا المرض ؟

٧٨٦ — ماهى الصفات التى تستخدم لعلاج « نزلة البرد » ؟

٧٨٧ — ماهى أعراض مرض ملح الركب ؟

صف الأساليب التقليدية المتبعة في علاج هذا المرض .

٧٨٨ — ماهى أعراض النقرس ؟

ماهى الطرق التقليدية المتبعة في علاجه ؟

٧٨٩ — ماهوداء الفيل ؟ وماهى أعراضه ؟

دون علاج هذا المرض بالتفصيل .

٧٩٠ — كيف تعالج « الحمى » ؟

(مثلا : لبس الأحذية أو شتم بخار من حريق الكسبرة والجاوى)

٧٩١ — كيف يتم علاج الروماتيزم وآلام البرد ؟

(مثلا : عن طريق كى الجزء المصاب ... الخ) .

٧٩٢ — ماهى الصفات التى تستخدم « لوجع الظهر » ؟ وضح كيف تستعمل .

٧٩٣ — ماهى الوصفة التى تستخدم لعلاج « وجع اليدين » ؟

٧٩٤ — كيف يتم علاج البرد أو الزكام ؟

(مثلا : • حرق السكر وشم البخار المتصاعد منه ،

• التبخر بالكركم ،

• حرق قطعة قاش وشم رائحة الشياط ... الخ) .

٧٩٥ — دون بعض وصفات علاج الأرق ،

(مثلا : • شرب اللبن ،

• شم المر أو أكله أو شرا به منقوعا ،

• وضع الرجلين في الماء الساخن ••• الخ)

٧٩٦ — ماهى أنواع الرمد (أمراض العيون) الرئيسية ؟ ماهى أعراضها ؟

دون بالتفصيل الطرق التقليدية المتبعة في علاج كل منها .

(مثلا : • خلط بياض البيض بالشبة واستعمالها على العين ،

• غسل العينين بورق الشاي ،

• يقطر في العين لبن سيدة ترضع بنتا ، ويستحسن أن تكون

للرضعة سودانية ••• الخ)

٧٩٧ — ماهى الأساليب التقليدية لعلاج حول الأطفال ؟

٧٩٨ — ماهى الوصفات التى تستخدم لعلاج الشعر الذى يخرج فى العين ؟

كيف تستعمل ؟

(مثلا : — الاكتحال بدم الأرنب ، سحق مرارة الماعز مع

نشادر ويكتحل بالمسحوق ••• الخ) .

٧٩٩ — دون أهم الوصفات الشائعة لجلاء البصر .

(مثال : خلط ماء البصل الأبيض بالعسل والاكتحال به) •

٨٠٠ — ماهى الوصفات التى تستخدم لعلاج ضعف البصر ؟

٨٠١ — دون الوصفات الشائعة لازالة الغشاوة عن العين ولتقوية البصر .

(مثلا : أكل الكركم ،

• إذا فتحت العينان في ماء بارد عند طلوع الشمس زاد

ضوء البصر

• اذابة النظرون في ماء والا كتحال به) .

٨٠٢ — كيف يعالج احمرار العين ؟

(مثال : إذابة الملح في الماء ووضع نقط من هذا المحلول في العين) .

وكيف يتم علاج بياض العين ؟

(مثلا . الاكتحال بمرارة الأرب بعد عجنها بسمن ولبن امرأة)

٨٠٣ — كيف يتم علاج « الماء في العين » ؟

٨٠٤ — هل يعتقد أنه بالامكان رد البصر إلى الشخص الذي فقده ؟

دون الوصفات المتبعة في ذلك بالتفصيل .

٨٠٥ — ماهو مرض « الخناق » ؟

ما هي الوصفات الشائعة في علاجه ؟

٨٠٦ — هل يعالج الطفل الضعيف أو المريض بحمله إلى النيل وجعله يرى

فيه ببعض الثمر أو الفطير ؟

لماذا ؟

٨٠٧ — دون بالتفصيل الوصفات الشائعة للاسراع من كلام الطفل إذا تأخر

في الكلام .

(مثلا : تدليك اللسان حتى يسيل اللعاب منه ،

دهن لسان الطفل بالقهوة (التنوة) .

٨٠٨ — دون الأساليب التقليدية التي كانت متبعة في علاج السعال الديكي.

٨٠٩ — ماهي الوصفة التي تستخدم لعلاج « الحصبة » ؟

وضح كيف يتم استعمالها .

(مثلا : غلق النوافذ ، إعطاء الحجرة التي يرقد فيها الطفل المريض لونا أحمر وإلباس المريض ملابس حمراء) .

٨١٠ — دون علاج تلعم الأطفال في الكلام .

ودون كذلك علاج تلعم الكبار إن وجد .

٨١١ — دون بالتفصيل الأساليب المتبعة للمساعدة في إنبات أسنان الصبي .

(مثال : تدليك موضع الأسنان بدم الأرنب) .

٨١٢ — دون الوصفات الشائعة للاسراع بنمو أسنان الطفل .

٨١٣ — ماهي الأساليب المتبعة في علاج آلام طلوع أسنان الطفل ؟
(مثلا : • تدليك اللثة ،

• أسنان الثعلب إذا علق على الطفل ثبتت أسنانه
بدون ألم) •

٨١٤ — ماهي « الوقاية » ؟

(يقال : عقد من الودع به سلسلة من الحديد فإذا وضعت المرأة خلعت عن نفسها وألبسته مولودها) •

ما فائدتها ؟ كيف تستعمل وكيف تلبس ؟

هل تم اجراءات حول الوقاية قبل استخدامها ؟

٨١٥ - دون بالتفصيل وصفة لعلاج العنفل الذى تأخر فى اللشى .

٨١٦ - دون بالتفصيل وصفة لعلاج الطفل الدائم البكاء .

٨١٧ - هل يدهن المولود لدى ولادته بمواد معينة ؟

(مثلا : الزيت الطيب ، والكون ، أو شحم الدب) .

ما تفسر ذلك ؟

٨١٨ - ما هي اشهر أمراض الطفل (عدا تلك التى ورد ذكرها) ؟

ما هي الأساليب التقليدية التى كانت تتبع فى علاجها ؟

٨١٩ - ما هي الممارسات والوسائل التى تتبع لمعرفة ما إذا كانت المرأة عقيما أم لا ؟

٨٢٠ - ما هي الممارسات الطبية الشعبية المختلفة لعلاج العقم ؟

(مثلا : • تخطية جثة القتيل ،

• تناول أعشاب معينة ،

• عمل وصفات سحرية معينة . . . إلخ) .

٨٢١ - من هي « المتعوقة » ؟

(يقال : المرأة التى تلد ويموت أطفالها) كيف يتم علاجها ؟

٨٢٢ - ما هي الوصفات التى تستخدم « لقطع الدم » ؟

٨٢٣ - دون وصفة طبية لإزالة الحيض المحتبس .

٨٢٤ - هل تستخدم وصفة معينة لعلاج « عسر النفاس » ؟

(مثلا : يكتب فى آنية جديدة : أخرج أبها الولد من بطن ضيق

ومن تحت ضيق إلى سعة هذه الدنيا . اخرج بقدره القدي جملك
في قرار مكين إلى قدر معلوم . لو أنزلنا هذا القرآن على جبل . .
إلى آخر السورة . ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين .
ثم تشربها النفساء ويرش منه على وجهها) .

٨٢٥ — هل تبتلع المرأة عند حضور الولادة قليلا من طمى النيل ؟

لماذا ؟ ليكون الوضع سهلا ؟

٨٢٦ — هل يمتد أن ابتلاع نواة أو نواتين أو أكثر يمنع الحمل بقدر
عددها من السنين ؟

٨٢٧ — ما هي الأساليب التقليدية المتبعة لمنع حدوث الحمل ؟

(مثلا : • تعلق مخلفات الأرب على المرأة ،

• شرب المرأة دم الأرب ، . . الخ)

٨٢٨ — هل توجد وصفات طبية أو سحرية لاعادة البنت بكرًا من جديد ؟

مى تستعمل ؟

ما هو تحليل الناس لاستخدامها ؟

٨٢٩ — دون بالتفصيل إحدى الوصفات لمعالجة للمرأة التى يسقط حملها دائما

ولا يبقى الجنين فى رحمها حتى يكبر .

٨٣٠ — ما هى « المشاهرة » ؟

تعريف الحالة ، أسبابها ، نتائجها ، كيفية الوقاية منها ، كيفية

علاجها ، قصص وحكايات عن حدوث المشاهرة . . الخ)

(انظر المشاهرة أيضا فى « السحر ») .

- ٨٣٢ — دون بالتفصيل الأساليب التقليدية المتبعة في حدوث الحمل .
(مثال : أكل المرأة دماغ الأرنب ثم المباشرة) .
- ٨٣٣ — اذكر أم أنوع الطعام والشراب المكثرة لبن النساء ؟
(مثلا . السمسم ، الحلبة ، الفجل)
هل هناك وصفات أخرى للاكثار من لبن النساء ؟
دون هذه الوصفات بالتفصيل .
(مثلا تلاوة بعض الأدعية عند الرضاعة ، إرضاع الطفل في مكان مغلق) .
- ٨٣٣ — دون علاج عدم التحكم في التبول .
(بالنسبة للأطفال ، وبالنسبة للكبار) .
- ٨٣٤ — ماهى الأساليب التقليدية المتبعة في علاج حصر البول ؟
(مثلا : ماء الشعير ، قصب السكر ، البقدونس) .
دون تفاصيل العلاج .
- ٨٣٥ — ماهى الوصفات التى تستخدم لادرار البول ؟
(مثال : يأكل لحم الأرنب) .
- ٨٣٦ — اذكر أم الطرق المتبعة في علاج من يبول في فراشه .
(مثال استخدام لسان الأوز) .
- ٨٣٧ — ماهى الأساليب الشعبية المستخدمة من أجل تفتيت حصا المثانة ؟
- ٨٣٨ — ماهى الطرق الشعبية المستخدمة في علاج ذات الجنب ؟

٨٣٩ — ما هي أعراض مرض السل ؟

دون علاج هذا المرض بالتفصيل .

٨٤٠ — ما هي أعراض ضيق النفس (الربو) ؟

دون علاج هذا المرض بالتفصيل .

٨٤١ — كيف يتم علاج أمراض الصدر ؟

(مثلا : الحجامة في الذراع والصدر ، عمل كاسات هواء ، ابتلاع
الببيض المسلووق ، شرب مياه ساخنة) .

٨٤٢ — كيف يعالج خفقان القلب ؟

٨٤٣ — ما هي أعراض الأنواع المختلفة من مرض القلب ؟

دون علاج هذه الأمراض بالتفصيل .

٨٤٤ — ما هي الوصفات التي تستخدم للتداوى من « الدوخة » ؟

(مثلا : كزبرة ناشفة تحمص وتدق ويؤخذ وزنها سكر أبيض
ويعمل سقوفا) .

٨٤٥ — دون بالتفصيل أعراض مرض « الرهقة » ، وكذا الطرق

والأساليب التقليدية المتبعة في العلاج منه .

٨٤٦ — ما هي أنواع الأمراض المعدية ؟

ما هي أعراض كل منها ؟

ما هي أهم الأساليب التقليدية التي تتبع في علاجها ؟

(مثلا : تبخير المصاب بشعر الضبع أو بجلد القنفذ . . الخ) .

٧٤٧ — ما هي أعراض مرض الجدري ؟

دون طرق العلاج التقليدية لهذا المرض بالتفصيل .
(مثال : الملع المذاب في الماء مضافا إليه نشاء الحنطة يصير في
قوام العسل ثم يلطخ به الجدرى في بداية ظهوره فإنه ينضجه
سريعا ولا يحتاج لعلاج آخر)

٨٤٨ — ما أعراض الجنون ؟

ماهى أنواعه ؟

هل هناك علاج لكل نوع من هذه الأنواع ؟

٨٤٩ — ماهى أعراض الصرع ؟

دون بالتفصيل الطرق التقليدية في علاج هذا المرض .

٨٥٠ — ماهى أعراض الكابوس ؟

دون بالطرق التقليدية علاج الكابوس بالتفصيل .

٨٥١ — دون الطرق التقليدية في علاج النسيان بالتفصيل .

٨٥٢ — دون بالتفصيل الطرق التقليدية في علاج إدمان الحشيش .

(أمثلة : تقطير بعض الزيت في الانف ، أكل اقبن الحامض ، السباحة

في الماء الجارى ، النوم ٠٠ الخ) .

٨٥٣ — ماهى اضرار تعاطى الحشيش ؟

ماهى الاساليب التقليدية المتبعة للكف عن تعاطيه ؟

وعلاج مدمنه ؟

٨٥٤ — ماهى أضرار تعاطى الافيون ؟

(أمثلة : فساد الدهن ، ضعف الصحة العامة ٠٠ الخ) .

٨٥٥ — ما هي أضرار تعاطي الافيون ؟

وهل يؤدي تعاطيه إلى فوائد ؟

٨٥٦ — هل هناك علاج أو وصفات شعبية لمن يريد أن يفتنى من عادة

تعاطي الافيون دون ضرر ؟

دون هذا العلاج بالتفصيل .

٨٥٧ — دون وصفه لوقف نزيف الدم من أحد الجروح .

٨٥٨ — هل هناك خلطة أو تحويجة أو وصفة تعمل لتقوية البدن بصفة

طامة ؟

دون هذه الوصفة بالتفصيل .

(الأنواع المستخدمة ، طريقة صنعها ، طريقة تناولها) .

٨٥٩ — هل توجد طرق أو إجراءات لتطعيم الفرد ضد بعض السموم أو

الامراض ؟

(مثلا : تحرق نساء البدو صغار العقارب وتمسحنها ثم يضعن من

المسحوق على حلقات أئدائهن عند إرضاع أطفالهن تطعيمها لهن من

أذى لسع العقارب) .

٢ — عقاقير ومواد :

٨٦٠ — هل يستخدم الباذنجان في أغراض طبية بقصد العلاج أو الوقاية ؟

٨٦١ — ما هي فوائد معجون القرع وهل لعصارته فوائد علاجية ؟

كيف يتم صنعها ؟

٨٦٢ — ما هي فوائد معجون الثوم ؟ كيف يتم صنعه ؟

٨٦٣ — هل هناك بعض الأدوية أو العقاقير التي تستعمل في صبغ الشعر ؟

ماهى بالنسبة للألوان : الأسود ، الأحمر ، الأصفر ؟

وهل هناك استعمال خاص في حالة الشعر الشائب ؟

٨٦٤ — دون بعض فوائد المرام كل على حدة (كالتى تستخدم في حالات :

تنقية القروح ، فتح الجروح ... الخ) ؟

مع ذكر أنواع تلك المرام وللواد التي تدخل في تركيبها .

٨٦٥ -- ماهى فوائد الزيوت والدهون ؟

كيف يتم صنعها ؟

(مثلا : الحناء تفيد في علاج عرق النسا . ويصنع دهن الحناء

بأن ينقع ورق الحناء من الليل إلى الصباح ويطحن

حتى يتبخر الماء ويظهر الدهن ثم يرفع من على النار

ويستعمل) .

٨٦٦ — دون طريقة صنع أدوية أو وصفات لعلاج السعال .

٨٦٧ — دون طريقة صنع أدوية أو وصفات المسهلات .

٨٦٨ — ماهى الحالات التي يستخدم فيها « دهن البابونج » للعلاج ؟

وضح كيف تستعمل .

٨٦٩ — ماهى الحالات التي يستخدم فيها « دهن الالية » للعلاج ؟

وضح كيف يستعمل .

٨٧٠ — ماهى الحالات التي يستخدم فيها « دهن البنفسج » للعلاج ؟

وضح كيف يستعمل .

٨٧١ — ماهى الفوائد العلاجية للجاز « الكيروسين » ؟

٨٧٢ — هل يعتقد أن للملح قدرة على شفاء أمراض معينة ؟

ماهى ؟

كيف يتم استخدام الملح فى علاجها ؟

(أمثلة : يعتقد أنه يعالج البلغم ، ويقوى المعدة .. الخ) .

٨٧٣ — ماهى الأمراض التى يدخل فى علاجها اللسان ؟

كيف يستعمل ؟

(مثال : يدهن به لمعالج البرودين .. الخ)

٧٧٤ — دهن اللسان كان يستخدم قديما بمزجه بماء التعميد (عند النصارى)

ماهى القصة التى يستند اليها هذا التقليد ؟

هل يستخدم حاليا ؟ كيف ؟ من أين يحصل عليه ؟

٨٧٥ — ماهى الأغراض الطبية والعلاجية التى يستخدم فيها اللبن ؟

٨٧٦ — ماهى الخصائص العلاجية للبن « الرائب » « الحامض » ؟

ماهى الأمراض التى يدخل فى علاجها ؟

٨٧٧ — هل يعرف غسل النحل كمعالج للأمراض ؟

ماهى ؟

(أمثلة : يقطع البلغم ، ينفع فى جميع الملل ، فى حالة تعسر كلام

الطفل) .

٨٧٨ — ماهى الأغراض الطبية والعلاجية التى يستخدم فيها البيض ؟

٨٧٩ — ما هي الحالات التي يستخدم فيها بياض البيضة في العلاج ؟

هل يشترط بياض طائر معين ؟

وضح كيف يستعمل .

٨٨٠ — ما هي الحالات التي يستخدم فيها « صفار البيض » للعلاج ؟

هل يشترط بياض طائر معين ؟

وضح كيف يستعمل .

٨٨١ — ما هي الحالات التي يستخدم فيها « الحُل » للعلاج ؟

وضح كيف يستعمل .

٨٨٢ — هل للخل فائدة علاجية بالنسبة لمرض الجرب ؟

٨٨٣ — فِيم يستخدم « الزيت المرقى » ؟

(زيت يتلى عليه تلاوة معينة)

كيف يستخدم ؟

٨٨٤ — ما هي المواد التي يصنع منها الكحل ؟

كيف تم صناعته ؟ من الذي يقوم بصناعته ؟

كيف يتم حفظه ؟

٨٨٥ — ما هي مبررات استخدام الكحل ؟

(مثلا : للعلاج ، للتجميل ؟)

٨٨٦ — هل يستخدم الكحل في علاج بعض أمراض العين ؟

ما هي ؟ كيف يتم ذلك ؟

٨٨٧ — هل يستخدم الطوب التيء المحمي لعلاج أمراض معينة ؟
وضح كيف يستخدم .

٨٨٨ — دون المعلومات التي تتردد عن أنواع الحجارة التي تنسب لها
خصائص علاجية معينة مع إبراز كيفية استعمالها ، والأمراض
التي تفيد في علاجها ، وما إذا كانت هناك قصص تروى في تبرير
استخدامها في علاج أمراض معينة ؟

٨٨٩ — هل يستخدم التراب في بعض الأغراض العلاجية ؟
(مثال : يوضع على الجروح لشفائها . . الخ)

٨٩٠ — يعتقد البعض أن شيئاً من التراب المأخوذ من قبر ولى أو قديس
يكون له قدرات علاجية أو سحرية خاصة .
دون القصص التي تدور حول ذلك .

٨٩١ — وضح الحالات التي يستخدم فيها « النار » للعلاج وكيف يستعمل ؟

٨٩٢ — هل يدخل رماد النار « البقايا المحترقة » في علاج بعض الأمراض ؟

٨٩٣ — هل يصحب الحجاج معهم بعضاً من ماء زمزم ؟

فيم يستخدم هذا الماء ؟ وهل تعالج به بعض الأمراض ؟

٨٩٤ — هل يعتقد أن ماء الندى يتمتع بخصائص أو قدرات علاجية
خاصة ؟

ماهى ؟ دون بالتفصيل .

٨٩٥ — هل يعتقد أن ماء للطر يتمتع بخصائص أو قدرات علاجية خاصة ؟

ماهى ؟ دون التفصيل .

٨٩٦ — ماهى الخصائص العلاجية للورد ؟

ولماء الورد ؟

- ٨٩٧ - هل يستخدم ورق شجر الجوز في اقتلاع آثار الوشم من على الجسم؟
- ٨٩٨ - هل تستخدم العصارة التي تخرج نتيجة خدش جذع شجرة الجوز في علاج بعض الأمراض؟
- (مثال : تدهن بها مواضع الأمراض الجلدية مثل البهاق) .
- ٨٩٩ - هل يعلق البندق « عملة ذهبية قديمة » في الرقبة للاستشفاء من بعض الأمراض؟
- ماهى الأمراض ؟ لماذا ؟
- ٩٠٠ - هل يستخدم الافيون كعلاج ؟ كيف يتم التداوى به ؟
- ٩٠١ - هل يستخدم في علاج الجروح صب السمن « أو الدهن » المغلى فوق الجروح ؟
- ماهى الإجراءات التى تستخدم عقب ذلك ؟
- ٩٠٢ - هل تدخل النار في علاج أمراض معينة ؟
- صف بالتفصيل .
- ٩٠٣ - هل توقد نار خاصة بجوار الملوغ من ثعبان أو عقرب ؟
- لماذا ؟
- ٩٠٤ - ماهى الامراض التى يستخدم فيها العلاج بالكى ؟ فى أى المواضع بالنسبة للعضو المصاب ؟
- دون بالتفصيل القصص التى تروى عن أشهر الحالات .
- من القى يقوم بهذا العلاج ؟
- كيف ؟

٩٠٥ — ما تفسير نجاح العلاج بالكى ؟

(مثلا : يروى أنه لما غضب لقمان الحكيم من الداء رماه بالنار) .

٩٠٦ — ماهى الفوائد العلاجية للوشم ؟

(مثلا : • الوشم على الذراع لعلاج الروماتيزم ،

• على الجبهة لعلاج الصداع ... الخ) .

٣ — وصفات دينية وسحرية :

٩٠٧ — دون بعض الوصفات السحرية لعلاج الصداع ؟

(مثلا : • تعليق ورقة بيضاء مكتوب عليها (دم ، مل ، و) على

محل الصداع ، تكتب الأحرف اح الك ح ع ح ام ح و

على لوح خشب ويدق مسمار فى كل حرف على الترتيب

مع تلاوة آيات قرآنية وإذا لم يشف الصداع نزع

للمسمار ودق فى الحرف التالى إلى أن يسكن الصداع ،

• تعليق قطعة من حجر كريم أو شئ مشابه على موضع

الصداع على أن يكون محفورا على ذلك الحجر آيات أو

دعوات معينة) .

٩٠٨ — دون بالتفصيل الوصفات الشائعة لعلاج الشخص الملقرون (القى

أصابته القرينة) أو للقرونة (التى أصابها القرينة) ؟

٩٠٩ — دون نصوص الرقى والأدعية التى تلى لمن لسعته حية أو عقرب .

٩١٠ — ماهى الأغراض الطبية والسحرية التى تستخدم فيها الشموع ؟

٩١١ — دون نص صيغة تلى لمن يعانى عسر . بول

٩١٢ — هل هناك آتية أو وعاء معين يستخدم لمداواة الأمراض مثل الصداع ؟

هل يكون محفورا عليها دعوات وآيات معينة ؟

٩١٣ — ماهى « طاسة الخضة » ؟

• من أين يحصل الناس عليها ؟

• ماهى الكتابات المنقوشة عليها ؟

• كيف تستخدم ؟

• فيم تستخدم ؟

• حاول اقتناء واحدة منها أو تصويرها على الأقل ، وتسجيل كافة البيانات الموجودة عليها .

٩١٤ — دون الأدعية والرقى التى تتلى أو تكتب لعلاج الفزع من النوم عند الأطفال ؟

وإذا كانت هذه الأدعية مكتوبة فأين تحفظ أو تعلق ؟

٩١٥ — ماهى الأدعية التى تتلى فى حالة الفزع من النوم (عند الكبار) ؟

هل هناك حركات أو إشارات تصاحب تلاوة هذه الأدعية ؟

٩١٦ — هل يفضل لعلاج « بالشرية » أن تكتب فى آخر جمعة من شهر رمضان ؟

٩١٧ — هل يكتب للمريض بالحمى حجاب يعلق على جسمه ؟

ماذا يكتب فيه ؟

(بحسن نقل نموذج من حجاب مكتوب فملا)

٩١٨ — هل يلبس بعض الناس خاتما من المعدن (نحاس أصفر . حديد . . . الخ) لأغراض علاجية معينة ؟
(مثال : لدفع الكابوس . . . الخ)

٩١٩ — دون الأدعية والرقى التى تتلى لعلاج إصابة العين .

٩٢٠ — دون الأدعية والرقى التى تتلى فى حالة الولادة العسرة لتسهيلها .

هل يشترط أن تكون هذه الأدعية مكتوبة ؟
هل تكتب على ورق ؟ أم فى إناء ؟ أو على أى شىء آخر ؟

٩٢١ — هل هناك طلسم معين يستخدم فى علاج المرأة العقيم ؟
ارسم شكل هذا الطلسم .
وضح كيفية استخدامه .

هل يستخدم أيضا لكى تثمر الأشجار أو للزروعان ؟

٩٢٢ — هل هناك أدعية أو تعاويذ خاصة لعلاج كل الأمراض ؟
هل يشترط استخدامها بطريقة معينة ؟

(مثلا : وضعها فى إناء مفسول بالماء مع تلاوة بعض الأدعية ، أو
وضعها فى شىء نظيف . . الخ)

٩٢٣ — دون نصوص الأدعية والرقى التى تتلى لعلاج الصرع ، ولافاقة
المصروع (أثناء الأزمة) .

٩٢٤ — صف حفل زار :

(مع مراعاة الفقرات : منظم الحفل ، المشتركون فيه) الحالة
المرضية — الجنس — العدد . . الخ (الفرقة للموسيقية ، تتابع

فقرات الاحتفال ، الهدايا والذبايح الى تقدم ، لللباس والحلى
والزينة ، ... الخ) .

٩٢٥ — هل تقام حفلات زار دورية (كل أسبوع أو نحو ذلك) مامة بباح
الاشتراك لكل من يريد علاج نفسه ؟

من ينظمها ؟

كيف تجرى عناصر الحفل وفقراته ؟

٩٢٦ — دون الاغانى التى تردد خلال حفلة الزار والتى تصاحب كل سيد .
وسجل الدقات التى تدق خلال الحفل .

٩٢٧ — هل يجب على الشخص الذى يحضر الزار أن يتزين بحلى خاصة ؟
أم يقتصر ذلك على الذى يقام من أجله الزار ؟

٩٢٨ — من هى الكودية ؟

(مع مراعاة العناصر : مظهرها الخارجى ، دورها قبل الحفل ،
أثناء الحفل وبعده ، عملها الاصلى فى الحياة المادية ، ظروفها
الاجتماعية ، عمن تلقت هذا العمل . . الخ)

٩٣٠ — هل يجب على الشخص الذى « يلبسه » سيد من الاسياد أن يرتدى
ملابس خاصة بذلك السيد ؟

٩٣١ — هل يحاول ممارسو الزار نفي أن ما يمارسونه هو زار ويحاولون إكسابه
صفات أخرى ؟

كيف ؟ ما تعليل ذلك ؟

٩٣٢ — ما الاسم الذى يطلقه ممارسو الزار على حفلات الزار ؟

(مثلا : حضرة ... الخ) .

٩٣٣ — هل لكل سلطان من أسياد الزار دقة خاصة ؟

كيف تعرف السيدة المريضة أن هذه الدقة هي التي تناسب السيد
الذي يلبسها ؟

٩٣٤ — دون أسماء أسياد الزار المعروفين بالمنطقة مع ترتيب أهميتهم .

٩٣٥ — دون حكايات بعض النساء - أو الرجال - الذين لبسهم أسياد
وأصيبوا بأمراض معينة ، جعلتهم يترددون على حفلات الزار ؟

٩٣٦ — هل يتبع في المنطقة أو معروف لديها أن الطفل إذا أصيب بكساح ،
أو تأخر في المشي ، يوضع مقيدا أمام مسجد لمدة ثلاث جمعات
وفي حجره طعام فيأخذه أول خارج من المسجد ويدعو له ثم
يفك قيده ؟

ما تعليل ذلك ؟

٩٣٧ — هل يتمسح الناس بمامود السيد للشفاء من وجع الظهر ؟

٩٣٨ — ماهى الحالات التي يستخدم فيها التبخير بمجلد القنفذ في العلاج ،
(مثلا : عند المرض بالجدرى) .

كيف يتم ذلك ؟

٩٣٩ — ماهى الحالات التي يستخدم فيها التبخير بشعر الضبع في العلاج ؟

كيف يتم ذلك ؟

٩٤٠ — هل يتم التداوى عن طريق التبخير ؟

ما المواد المستخدمة ؟

كيف يتم ذلك ؟

ماهى الحالات التى يستخدم فيها ؟

٩٤١ — هل تدخل جثة الميت ، أو دم المقتول ، أو ماء الغسل ، فى ممارسات شعبية لعلاج العقم أو غيره من الأمراض ؟
صف بالتفصيل .

٩٤٢ — هل يدخل عبور النيل مرة واحدة أو عددا معيناً من المرات فى علاج أمراض معينة أو بعض حالات الإصابة بالسحر والمشاهدة ؟
صف بالتفصيل .

٩٤٣ — هل تستخدم زيارة القبور أو التجول فيها وفق نظام معين ، فى علاج أنواع معينة من الأمراض ؟
صف هذه الممارسات بالتفصيل .

٩٤٤ — دون الآيات القرآنية التى تستخدم فى علاج الأمراض مع مراعاة الطقوس التى تصاحب تلاوتها — إن وجدت — أو الشروط التى ينبغى توافرها فىمن يتلوها للعلاج .

٩٤٥ — هل تدخل المسبحة فى علاج أمراض معينة أو الوقاية منها .
ماهى الممارسات التى تصاحب ذلك .

٩٤٦ — هل تدخل بعض الأشياء التى يجلبها الحجاج معهم (مثل : ماء زمزم ، تراب من القبر النبوى ، الخواصم ، المسابيح ، ... إلخ) فى علاج بعض الأمراض ؟

٩٤٧ — ماهى الحالات التى يدخل فى علاجها — أو للتخلص من الأمراض

القيام :

— بدفن أشياء ،

— أو بالمرور من خلال أشياء مفتوحة (فتحات) مثل : أبواب البيوت المهجورة أو المعابد الأثرية أو تحت صخرة أو من تحت بطن حيوان .

— أو بالمرور من حول أشياء كالمنازل أو أضرحة الأولياء ... الخ) .

٩٤٨ — هل يصحب محاولة علاج الأمراض بالأساليب الطبية الشعبية ذبح أضاحي ؟ كيف يتم ذلك في الحالات المختلفة ؟

٩٤٩ — ماهي الأمراض التي تمرى إلى فعل الأرواح الشريرة أو المسوني ، أو الجار الحقود ؟
كيف يتم علاج كل منها ؟

٩٥٠ — ما فائدة الماء الذي « تحلب فيه النجوم » ؟
(مثلا : يستخدم في علاج الأمراض الجلدية) .

٩٥١ — ماهو « الزيت المرق » ؟

(مثلا: يروى أنه يتم تحضيره بأن يوضع شيء من الزيت الطيب في إناء نظيف ويؤخذ عود أو غيره ويحرك به الزيت ويقرأ عليه : قل هو الله أحد ، والمعوذتان ، لقد جاءكم رسول من أنفسكم .. السورة .. ونزل من القرآن ماهو شفاء ورحمة للمؤمنين — ويكرر ذلك لمدة سبعة أيام) .

٩٥٢ — ماهي الأغراض العلاجية التي يفيد فيها تلقى العلاج (تدليك أو رقية مثلا) من شخص يتصف بسمات معينة (كأن يكون همه خاله) .
دون كيف يتم ذلك .

٩٥٣ — ماهى الأغراض العلاجية التى يستخدم فيها العرق ؟

وهل يشترط أن يكون عرق شخص معين ؟

أم عرق أى شخص ؟

دون كيف يتم ذلك ؟

٩٥٤ — ماهى آثار الاولياء وأشياءهم الشخصية (مثلا : شال العمامة ، العصا

لبس النوم ، المسبحة ، أو جزء من الكسوة . . . الخ) التى

تستخدم فى العلاج ؟

فى أى الامراض والاغراض العلاجية يكون ذلك ؟

وكيف يحدث ؟

٩٥٥ — ماهى الاغراض العلاجية التى يستخدم فيها اللعاب ؟

هل يشترط أن يكون لعاب شخص معين (ولى أو طفل مثلا) أم

لعاب أى شخص ؟

دون كيف يتم ذلك بالتفصيل ؟

٩٥٦ — هل هناك أما كن معينة تزار بقصد شفاء أمراض معينة ؟

ما هى هذه الاماكن ؟

كيف يتم ذلك ؟

٩٥٧ — ماهى الاغراض العلاجية التى تستخدم فيها أسماء الخلفاء الراشدين

وأهل البيت النبوى ؟

كيف يتم ذلك ؟

٩٥٨ — ماهى آيات الشفاء ؟ وكيف تستخدم فى الاغراض العلاجية المختلفة ؟

٩٥٩ — ماهى الأغراض العلاجية التى تستخدم فيها سورة يس ؟
وضح كيف يتم ذلك .

٩٦٠ — ماهى الاغراض العلاجية التى تستخدم فيها آية الكرعى ؟
وضح كيف يتم ذلك .

٩٦١ — ماهى الاغراض الطبية التى تستخدم فيها أسماء الرسول أو غيره
من الأنبياء ؟
وضح كيف يتم ذلك بالتفصيل .

٩٦٢ — ماهى الاغراض الطبية التى تستخدم فيها أسماء الله الحسنى ، إما
جميعها ، أو مجموعة منها فقط ، أو واحد منها بعينه ؟
دون كيف يتم ذلك بالتفصيل .

٤ — القائمون بالعلاج :

٩٦٣ — ماهى الأعمال الطبية التى يقوم بها الحلاق ؟

(أمثلة : خلع الاسنان ، الفصد ، الحجامة ، الختان . . الخ)

٩٦٤ — هل يقوم الحلاق ببعض الاعمال الصحية ذات الصفة الرسمية مثل
التطعيم ، الابلاغ عن الوفيات . . الخ ؟

٩٦٥ — هل يعقد مجلس طبى للبحث فى أمر المريض من عجائز المجتمع المحلى ؟
هل يرأسه امرأة عجوز ؟

هل يطلق على تلك المرأة مصطلح معين ؟ (شوشانا فى سيوة مثلاً)
هل تمارس مهنة أخرى ؟
أين ينعقد المجلس ؟

ماذا يتم به من اجراءات ؟

هل يتكرر انعقاده على فترات منتظمة ؟

٩٦٦ — هل يقوم بعض الأشخاص في القرية أو المنطقة بأعمال العلاج والتطبيب ؟

هل لأوائك الاشخاص وضع احترافى أو شبه احترافى ؟

٩٦٧ — هل يعرف المجتمع المحلى نوعا من التخصص بين المشتغلين بالعلاج ؟
(مثلا : واحد للجراحة ، وآخر للعيون ، وثالث للكسور وهكذا) .

٩٦٨ — هل يوجد بالقرب أو المنطقة « مجبرانى » ؟

ماهى الأعمال التى يقوم بها ؟

وماهى الأعمال العلاجية الأخرى التى يؤديها ؟

٩٦٩ — هل يجترف بعض الناس مهنة إزال الدود من جوف الأطفال ؟

٩٧٠ — ماهى الاختلافات فى طرق تشخيص المرض ووسائل العلاج الآن عنها فى الماضى ؟

دون بالتفصيل مع مراعاة أنواع المرض المختلفة وطرق معالجتها الخاصة .

هل أثر ذلك فى تغير وضع الأشخاص القائمين بالعلاج فى المجتمع المحلى ؟

٩٧١ — دون بالتفصيل كيف كان يتم تشخيص المرض والعلاج فى الماضى .
مع مراعاة الخطوات التى تتبع خلال ذلك (جس النبض — فحص

اللسان — أجزاء أخرى من الجسم بترتيب معين . . . الخ) .

من الشخص الذى كان يقوم بالتدخل الطبى خلال تلك المراحل ؟

٩٧٢ — ماهى الاجهزة والادوات التى يستخدمها القاعون بالملاج الطبى
الشعبى فى الماضى ؟

٩٧٣ — ماهى العمليات الجراحية التى كانت تجرى فى الماضى (مثل : التريانة) ؟
من الذى كان يجريها ؟

أين وكيف كانت تجرى ؟

ماهى الادوات التى كانت تستعمل خلالها ؟

٩٧٤ — من الذى يقوم بتلاوة الادعية أو الرقى للمريض ؟

هل يقوم بها المريض بنفسه ؟ أو أحد أفراد الاسرة ؟

أم أحد المتخصصين مثل الاولياء أو المشايخ أو السحرة ؟

٥ — الوقاية والمعارف الشعبية عن المرض :

٩٧٥ — كيف تتم الوقاية من لدغ العقرب ؟

(مثال : يعمد نساء البدو إلى حرق صفار العقارب وصحنها بهون

ووضع جزء من المسحوق على حلة الثدي عند إرضاع أطفالهن

تطعيا لهم حتى لا يؤذيهم لسع العقارب) .

٩٧٦ — ماهى علامات الصحة الجيدة ؟

٩٧٧ — ماهى شروط الصحة الجيدة ؟

(كالنوم ، الغذاء ، البنيان السليم ، الهواء النقى ، الحياة

السعيدة)

- ٩٧٨ — ما هي الحالات التي لا يعطى فيها دواء المسهلات ؟
(مثلا للصبيان ؛ في المناطق شديدة الحرارة ، الحامل ؛ المرضع)
- ٩٧٩ — دون بعض أنواع الطعام أو الشراب المقوية للمعدة .
(مثلا : الماء البارد إذا شرب قوى المعدة ولا ينبغي شربه على الريق) .
- ٩٨٠ — دون بعض الوصفات التي تضعف الشهية للطعام .
(مثلا : أكل الطين ، السمسم ، الزعفران) .
- ٩٨١ — هل هناك بعض أنواع الطعام التي يجب تجنبها أو تجنب الإكثار منها في بعض الحالات ؟
(مثلا : السمك يضر أصحاب البلغم ويحدث الدوار ، البصل يصدع إذا أكل أكثر من أكله ، الكرات يصدع الرأس) .
- ٩٨٢ — دون بعض الوصفات أو التعاويذ أو الماء كسولات والمشروبات الفاتحة للشهية .
- ٩٨٣ — هل يجب على المرء أن يردد دعوات أو أقوالا معينة قبل الأكل وبعده ؟
ما هي ؟
دون الأمثال والتعابير السائرة التي تحض على ذلك .
- ٩٨٤ — هل هناك أطعمة معينة تضر بالذاكرة وتصيب بداء النسيان ؟
ما هي ؟ (الكزبرة مثلا) ما تعليل ذلك ؟
- ٩٨٥ — هل يعتقد أن شرب الماء على الريق مفيد ؟
كيف ؟

٩٨٦ — سجل المعارف الشعبية المتعلقة بالوسائل والمرعيات لحفظ الصحة
ومنع الأمراض .

٩٨٧ — هل يحرص الناس على المشى أو الراحة بعد تناول الطعام ؟

هل يختلف ذلك من وجبة لأخرى ؟

(كالراحة أو النوم بعد الغداء والمشي بعد العشاء وهكذا)

٩٨٨ — يكره بعض الناس الإفصاح أو التصريح عن إصابتهم بأمراض معينة
ويبدو ذلك في التعبير عنها بأسماء أخرى .

ما هي ؟ ما تعليل ذلك ؟

٩٨٩ — ما هي المعلومات المتداولة عن العدوى ووسائل تجنبها ؟

ما هي الأمراض التي تعتبر معدية ؟

٩٩٠ — ما هي التحفظات والقيود التي يجب مراعاتها لدى وجود مريض
بالمنزل ؟

(مثال : هدم كنس المنزل ، عدم إغارة النار ... الخ)

ما تعليل ذلك ؟

٩٩١ — هل يمتد أن هناك حلاقة بشكل معين لشعر الرأس تؤدي إلى
علاج الصداع أو تجنب الإصابة به ؟

٩٩٢ — دون بالتفصيل إحدى الوصفات التي تعمل للسمنة .

٩٩٣ — هل يستخدم ورق التوت في وصفه لصبغ الشعر باللون الأسود ؟

(مثلاً : يطبخ ورق التوت على ورق التين على ورق العنكب بماء

المطر ويستعمل في صبغ الشعر الشائب) .

٩٩٤ — ما هي الطرق التقليدية المتبعة للوقاية من تساقط الشعر ولتقويته؟
(مثلا : دهن الشعر بالخناء ، أكل الفجل) .

٩٩٥ — هل يكره أكل الأصناف التالية : الجبن ، اللبن ، السمك يوم السبت
أو يوم الأربعاء ؟
ما تعليل ذلك ؟

٩٩٦ — ما هي الأمراض التي تعتبر موروثية ؟
وما هي أساليب الوقاية حتى لا تحدث الإصابة بها ؟

٩٩٧ — هل يعتقد أن الصحة أو الأمراض بأنواعها المختلفة تتأثر بالأجرام
الساوية وحركتها ؟

٩٩٨ — هل يعتقد بأن الصحة أو الأمراض بأنواعها المختلفة تتأثر بالربط
أو القوى المشابهة ؟

٩٩٩ — ما هي الأقوال التي يجب أن يرددها المرء إذا عطس ؟
وما هي الأقوال التي يجب أن يقولها من يكون حاضرا أثناء
ذلك ؟

١٠٠٠ — هل يعتقد أن الإكثار من أكل التين يقوى الجسم ويسمن صاحبه
سريعا ؟

١٠٠١ — هل يعتقد أن هناك أمراضا تأتي الإنسان من الله أو أنها لا دواء
لها في تلك الحالة ؟

١٠٠٢ — هل هناك بعض الأدوية (أو المواد) التي تستعمل للوقاية من
الإصابة بالشيب مبكرا ؟

ما هي هذه الادوية؟

ولماذا يسعى الإنسان إلى استعمالها؟

أدبيات الطب الشعبي :

١٠٠٣ — دون القصص والحكايات والنوادر التي تمحى حول تفيّر حالات الصحة والمرض أو أنواع منه .

١٠٠٤ — دون القصص والحكايات التي تكشف عن الأسباب التي تؤدي إلى حدوث المرض أو نوع منه .

١٠٠٥ — دون النكت والفكاهات التي تدور حول بعض أحداث العلاج أو تشخيص المرض .

١٠٠٦ — دون الأمثال والأقوال التقليدية التي تدور حول الصحة (وصف علامات الصحة مثلاً) والمرض (وصف الأمراض المختلفة) .

١٠٠٧ — دون الأمثال والأقوال السائرة التي تدور حول قيمة السكى في العلاج .

١٠٠٨ — دون أسماء الكتب الطبية الشعبية المعروفة لدى أبناء المنطقة وخاصة المهتمين بالتطبيب أو محترفيه .
مع بيان أكثرها انتشاراً أو استعمالاً .

تأسعأ

الأحلام

المحتويات :

مقدمة :

- ١ - طبيعة الأحلام في المعتقد الشعبي .
- ٢ - الحالم .
- ٣ - المفسر .
- ٤ - صدق الرؤيا .
- ٥ - دلالات رؤية بعض الأشياء في الحلم .

الأحلام

مقدمة :

يمكن معالجة موضوع الأحلام بوجه عام من زاويتين رئيسيتين: الأولى تلك الأمور التي تتعلق بتفاصيل الحلم ودلالات عناصره المختلفة ، والثانية ما يدور حول الحلم (من حيث طبيعته بشكل عام ، وظروف الرأى ، والمفسر . . . إلخ) . وقد حرصنا فى معالجتنا لموضوع الاحلام على أخذ الزاويتين فى الاعتبار ، فرتبنا تلك الموضوعات على النحو التالى : طبيعة الاحلام فى المعتقد الشعبي ، الحالم ، المفسر ، صدق الرؤيا ، وأخيرا دلالات رؤية بعض الاشياء فى الحلم .

ونود الاشارة إلى أن معظم المادة المتعلقة بدلالات موضوعات الاحلام المختلفة مأخوذة من المدونات ، وأن المادة الحية التى استعين بها فى هذا الصدد محدودة السكم بشكل واضح . وترجع هذه الحقيقة إلى عوامل مختلفة: لعل من أهمها النقص الشديد فى الدراسات العلمية الميدانية حول موضوع الاحلام ، وكذلك اعتماد كثيرين من « معنادى » تفسير الاحلام على مداومة الاطلاع على المدونات الشهيرة فى هذا الصدد والاسترشاد بها فى تفسيرهم لما يعرضه الناس عليهم من أحلام . وعلى رأس هذه المدونات كتاب تعبير الرؤيا لابن سيرين وغيره من أمهات الكتب فى هذا الموضوع .

كما يلاحظ القارئ فيما يتعلق بموضوع دلالات الاشياء التى تظهر فى الحلم أننا لم نستعرض كافة دلالات الاحلام المختلفة . ذلك أن محاولة كهذه تستغرق مجلدات بأكملها ، ويخرج بعملنا هذا عن طبيعته . ولسكننا اخترنا بعض النماذج التى تمثلها ، والتى تعتبر أكثر هذه الموضوعات شيوعا وأكثرها ترددا على السنة الناس ، والتى لن يجد الجامع أى مشقة فى السؤال عنها .

ودون أن يعنى ذلك — كما أكدنا مرارا — أنه يمكن أن يقتصر على السؤال عن دلالات الأشياء والظواهر الوارد ذكرها هنا . كما أن بعض الدلالات يتم التعبير عنها بصورة أكثر تفصيلا وإسهابا مما عرضناه هنا . وقد حال بيننا وبين الاستغراق فى عرض ذلك اعتبارات الحيز، والطبيعة التى حددناها لهذا العمل .

وأشير أخيرا إلى نقطة هامة ، وهى أن بعض موضوعات المعتقد الشعبي — ومن أبرزها الاحلام والسحر — ليست ملكا لكل الناس ، وإنما هى إلى حد ما تراث خاص لبعض الافراد الذين يشتهرون بها . ويكفى أن يتذكر القارئ ممارسة الطب الشعبي — على مستوى معين كالتجبير مثلا — أو تفسير الاحلام ، أو كتابة الاحجية ، وعمل الوصفات السحرية . ولذلك يجب أن تستوفى أسئلة واستفسارات الاحلام — وخاصة دلالات الاشياء المختلفة التى تظهر فى الحلم — من الشخص الذى يشتهر فى القرية أو مجتمع الدراسة بقدرته على تفسير الاحلام ، سواء بسبب ما تعلمه عن أبيه أو قريب له ، أو حيازته لبعض كتب التفسير التى يلجأ إليها بين الحين والآخر .

١ — طبيعة الاحلام في المعتقد الشعبي :

- ١٠٠٩ — ماهو تفسير حدوث الحلم في رأى المعتقد الشعبي ؟
(مثلا : الاعتقاد بأن النائم تطير روحه في النوم ، وهى فى لون أخضر ، فترى حوادث كثيرة . فاذا رجعت إلى البدن تذكرت مآرائه) .
- ١٠١٠ — هل يمتد أن الحلم الشرير أو المكروه من فعل الشيطان ؟
- ١٠١١ — ماهى المظاهر التى تدل على أن الشيطان يسبب بعض الاحلام ؟
(مثلا : رؤية النبى مكفوف البصر .
رؤية الفيل بقدر الحلة ... الخ) .
- ١٠١٢ — هل تدور الاحلام حول أشياء ماضية فقط أم حاضرة ومستقبلية أيضا ؟
- ١٠١٣ — هل يكون معنى الاحلام ظاهرا مباشرا أم ذا دلالة مضمرة ؟
- ١٠١٤ — هل يفسر الحلم على أنه نذير أو بشير بما سيقع ؟
- ١٠١٥ — هل تفسر بعض الاشياء التى ترى فى الحلم بنقيضها ؟
(مثلا : إذا رأى نفسه فى ضيق دل ذلك على السعة ، وإذا رأى سعة فهو ضيق ، وهكذا) .
- ١٠١٦ — هل يجب على الإنسان أن يتلو آيات أو صيغة معينة إذا رأى حلما يحدث فيه أشياء مكروهة ؟
- ١٠١٧ — هل هناك صفات معينة للحلم توحى بأنه سوف يتحقق ؟
(مثلا . رؤية الإنسان للرسول (ﷺ) أو شخص صالح

معروف للعالم أو تأكيد أحد والديه أو أقاربه المتوفين المعروفين بالتقوى).

١٠١٨ — هل يعتمد بعض الناس إلى استطلاع الرأى فى حل بعض مشكلات حياتهم عن طريق رؤيا منامية ؟ كيف يستدلون من رموز الحلم على السلوك الواجب اتخاذها ؟

١٠١٩ — هل يعتقد أن فى إمكان الشخص أن يستشير حلما (أى أن يعتمد رؤية حلم يتعلق بأشياء معينة فى منامه) عن طريق تلاوة معينة قبل نومه ، أو تفكيره بعمق فى الموضوع الذى يريد أن يحلم بشأه أو وضع أثر أو شيء متصل بهذا الموضوع تحت رأسه قبل النوم . . ؟

دون كل الحكايات المعروفة فى هذا الصدد .

١٠٢٠ — ماهى الطريقة التى تتبع (أفعال يأتبها الفرد أو أقوال يرددها قبل النوم) لكى يرى الشخص النبى فى المنام ؟
(مثلا : يصلى ركعتين ليلة الجمعة ثم يقول ألف مرة : صلى الله على محمد النبى الأمى) .

١٠٢١ — هل للأشياء ترتيب فى أهميتها عند ظهورها فى الحلم ؟ وهل تتدرج فى دلالاتها الحسنة أو السيئة ؟

(مثلا : عند ظهور طائرين : الذكر يفضل عن الأنثى ، وانتصاره على الأنثى يشير إلى خير سيحدث ، والعكس بالعكس .)

١٠٢٢ — ماهى الأفعال التى يجب أن يأتبها الفرد (أو الأقوال التى يرددها) قبل النوم لكى يرى فى منامه أحد الأموات فى الحالة الموجود عليها فى مفره بعد الموت ؟ .

٧ - الحالم :

١٠٢٣ - هل يوجد بالقرية أو المنطقة شخص أو أشخاص يشتم-رون
بكثرة الأحلام الصادقة ؟

هل هذه الأحلام متصلة بهم عادة أو متصلة بهم وبسواهم من
الناس في نفس الوقت ؟

(تنبيه : تجمع معلومات مفصلة بقدر الامكان عن مثل هـ - هذا
الشخص .

استمعن ببطاقة الراوى فى الملاحق) .

١٠٢٤ - هل تعرف أو سمعت عن أشخاص يحملون كلها ناموا ؟
هل يعتقد أن هؤلاء الأشخاص ذوو طبيعة خاصة ؟

١٠٢٥ - هل تعرف أو سمعت عن أشخاص لا يحملون ؟
هل يعتقد أن هؤلاء الأشخاص طبيعة خاصة ؟

١٠٢٦ - هل يختلف تفسير أحداث الحلم وفقا لمهنة الحالم أو مكانته أو
حالته النفسية أو مناسبة معينة في حياته ؟
(مثلا : - الشبكة في يد المسافر تدل دلى رجوعه .

- للمهموم تدل على زيادة همه وشدة .

- أما للصيادين فتدل على خير ومنفعة (الخ)

١٠٢٧ هل تختلف الرؤيا باختلاف طبيعة مزاج صاحبها ؟

١٠٢٨ - دون بعض الحكايات المتداولة عن بعض الناس الذين رأوا أحلاما
معينة ، ثم تحقق كل ما رأوه .

٣ - المفسر :

١٠٢٩ — هل يشترط في المفسر شروط معينة ؟

ماهى ؟

(مثلا : معرفة معينة ، أخلاق مخصوصة ، درجة معينة من التدين والتقوى) .

١٠٣٠ — هل يوجد بالقرب أو المنطقة شخص يشتهر بتفسير الأحلام يلجأ الناس اليه عادة لتفسير أحلامهم ؟

١٠٣١ — هل يوجد شخص (أو أشخاص) في المنطقة يحترف رؤية الأحلام لغيره من الناس ؟

(يلجأ اليه صاحب الحاجة ويعطيه شيئا من « آثره » يضعه تحت رأسه ويتلو أدعية معينة فيرى في الحلم مايفيد حلا لمشكلة العميل فهى تقرب بذلك من عملية الاستخارة إلى حد ما) .

١٠٣٢ — هل يكره قص الرؤيا لأشخاص معينين ؟

من هم ؟

لماذا ؟

١٠٣٣ — هل يكره قص الرؤيا في أيام معينة ؟

(مثلا : يكره قصها يومى الثلاثاء والأربعاء) .

١٠٣٤ — هل يكره قص الرؤيا التى يرى فيها الإنسان شيئا طيبا على أشخاص آخرين ؟

(مثلا : يكره قصها خوفا من الحسد) .

١٠٣٥ — هل يكره قص الرؤيا التي يرى فيها الإنسان شيئا مكروها - على أشخاص آخرين ؟

(مثلا : أن يكره قص رؤية مفزعة على حامل أو مريض) .

٤ - صدق الرؤيا :

١٠٣٦ — هل هناك أحلام صادقة وأخرى غير صادقة ؟

ما هو السبب في كل منها ؟

(مثلا : الأولى من الله ، والثانية من الشيطان) .

١٠٣٧ — هل يحسن تلاوة دعاء معين قبل النوم طلبا لرؤيا صادقة ؟

١٠٣٨ — هل يعتقد أن صدق الرؤيا يترتب على صدق الحالم نفسه ، أن صدق الرؤيا يراها أصدق البشر ؟

١٠٣٩ — هل تختلف قوة صدق الرؤيا حسب الوقت الذي يحلم فيه الإنسان ؟

(مثلا : رؤيا الليل أقوى من رؤيا النهار ، وخاصة وقت الأسحار) .

١٠٤٠ — هل تعتبر الرؤيا صادقة إذا ظهر فيها أشخاص أو أشياء معينة ؟ من هم ؟

(مثلا : رؤية النبی ، رؤية الميت ، الطفل ، كلام الدواب) .

١٠٤١ — هل يعتقد أن كل ما تنطقه الدواب والحوانات - وما من كلام في الأحلام يصدق بالتأكد (لأن البهائم لا تكذب) ؟

١٠٤٢ — ماهى الاعلام التى تعتبر نذيرا بوقوع حالة موت ؟

٥ — دلالات رؤية بعض الاشياء فى الحلم :

١٠٤٣ — مادلالة رؤية أصحاب المهن المختلفة فى الحلم ؟

(مثلا : الخباز ، البناء ، النجار ، الحداد . . الخ)

١٠٤٤ — ماهى دلالة رؤية الأشياء التالية فى المنام ؟

(نعيد التذكير هنا أيضا بأن العناصر التالية ليست جامعة لكل ما يمكن أن يراه النائم . وللباحث أن يضيف إليها كلما تيسر له ذلك) .

القيامة ، الجنة ، النار ، السماء ، السحابة ، المسجد ،
المصحف ، القاضى ، تغيير الاسم ، إمامة المرأة للرجال ،
الشمس ، الشيب ، الذبح ، التقي ، قرص القمر ، الموت ،
الزواج بالميت ، زيارة القبور ، القبر ، حمل النعش ، الحمل ،
الرضاغة ، السباب ، الكذب ، الظلمة ، النور ، الضحك ،
الابتسام ، الجرح ، الأكل ، الحديد ، الفخار ، المشط ،
المفاتيح ، الخضاب ، الصوم ، السعال ، الرقص والطبيل ،
اليتم ، البرد ، اللص ، الحبس ، الحزن ، أكل اللحم ،
رؤية الإنسان نفسه طويلا أو حاكما ، الهلال ، القبلة ، السكين ،
الخبز ، القتل ، الضرب ، القصر ، المرض ،
الزكاة ، الدم ، المورة ، الخيل ، الضرب على الدفوف ،
هدم البيت ، كسر الرجل ، إحياء الميت ، قطع الرأس ،
البول ، العمى ... الخ

١٠٤٥ - رؤية الأنبياء والصحابة والصالحين .

ماهى دلالة رؤية الملائكة فى المنام ؟

١٠٤٦ - ماهى دلالة رؤية الأنبياء فى المنام ؟

١٠٤٧ - ماهى دلالة رؤية الصحابة فى المنام ؟

(مثلا . رؤيتهم أحياء : دليل قوة صاحب الرؤيا .

رؤية أبو بكر : الرأفة والشفقة .

رؤية عمر : القوة والعدل .

رؤية عثمان حياء وهيبة .

رؤية على بن أبى طالب : العلم والشجاعة والزهد .

١٠٤٨ - مادلالة رؤية الصالحين فى المنام ؟

(مثلا - الشيخ الذى لا يعرفه صاحب الرؤيا : عذاب الله عز وجل

- الشيخ الذى يعرفه صاحب الرؤيا : الزواج من امرأة

حسنة أو الحصول على أنواع مختلفة من الفواكه) .

١٠٤٩ - مادلالة تضمن الأشياء التالية فى الحلم ؟

- الصلاة : (للمحب جمع الشمل) .

- إذا رأى صاحب الرؤيا أنه فرغ من الصلاة واستغفر به :

(ووجهه إلى القبلة : يستجاب دعاؤه .

إن كان وجهه إلى غير القبلة : فإنه يذنب ذنبا ويموت منه) .

- قراءة سور القرآن :

(قراءة الفاتحة : فتح أبواب الخير وغلق أبواب الشر لصاحب

الرؤيا . قراءة سورة البقرة : طول عمر وحسن دين لصاحب
الرؤيا .

قراءة سورة آل عمران : صفاء ذهن وذكاء نفس صاحب
الرؤيا) .

— رؤية المصحف :

(إذا رأى صاحب الرؤيا كأنه يقرأ في مصحف :

الحكمة والعز وحسن الدين .

إذا رأى صاحب الرؤيا أنه اشترى مصحفا :

انتشر علم ودين صاحب الرؤيا بين الناس .

— الأذان .

(إذا رأى صاحب الرؤيا نفسه يؤذن .

إذا أذن مرة أو مرتين وقام وصلى صلاة فريضة . فانه سيحج
أو يؤدي العمرة .

إذا أذن على منارة : فسيكون داعيا للحق .

إذا أذن فوق بيت : يموت أهله .

إذا أذن فوق سطح : يخون جاره .

— رؤية أنه أفطر في شهر رمضان متعمدا : يقتل رجلا متعمدا .

— رؤية أنه يؤدي زكاة الفطر : فانه يكثر الصلاة والتسبيح ولا
يصيبه مرض .

— رؤية أنه يوفى زكاة ماله : فانه يصيب مالا وثروة .

— رؤية المرأة نفسها تؤم الرجال دليل على : موتها ، لأن
المرأة لا تتقدم الرجال إلا في الموت .

— رؤية المرأة نفسها تخطب وتذكر المواعظ : زيادة في قيمتها
(وإن كان كلامها في الخطبة غير الحكمة والموعظة : فانها تفتضح
وتشهر بما يكره من أفعال النساء) .

— من رأى كأنه خارج إلى الحج : فاذا كان مريضاً شفى
وإن كان مديوناً قضى دينه
وإن كان خائفاً أمن

— من رأى كأن الكعبة داره . فانه يظل ذا رفعة وسلطان وصيت
بين الناس .

— من رأى أنه يشرب من ماء زمزم : فانه يصيب خيراً وينال
ما يريد .

— رؤية مسجد جديد عامر بالناس . فان المسجد رجل عالم
يجتمع الناس عنده .

— رؤية مسجد مهدم : يموت رجل بارز من رجال الدين .

١٠٥٠ — دلالة الموت وما يتصل به .

— من رأى أنه لا يموت : فقد دنا أجله .

— من رأى أنه مات ودفن : يسافر سفراً بعيداً ينال فيه مالا .

— إن رأت امرأة أنها ماتت وحلت على جنازة :

إن لم تكن متزوجة تزوجت

إن كانت متزوجة ففسد دينها

- من رأى أنه مات ثم عاش : فانه يذنب ذنباً ثم يتوب .
- من رأى كأنه مات وهو عريان على الأرض : فانه يفتقر .
فان كان على بساط : بسطت له الدنيا .
- من رأى كأنه دفن فى قبر من غير موت . فان دافنه سوف يقهره ويحبسه .
- من رأى كأنه يخفر لنفسه قبراً : فانه يبني لنفسه داراً .
- ما هو مدلول أخذ شيء من ميت فى الحلم ؟
- من رأى أنه يصاحب ميتاً : يسافر بعيداً وينال فى سفره .
خيراً .
- من رأى كأنه ملفوف فى كفن : دلت الرؤيا على موته .
- من رأى كأنه حمل على نعش : ارتفع شأنه وكثر ماله .
- من يرى الموتى يتكلمون أو الطيور تتكلم : فهذا يبشر بنيل
ملك عظيم .
- من رأى أن الإمام مات : خربت بلده .
رؤية خراب البلد : دليل على موت الامام .
- من رأى وقوع الموت فى مكان : دل على الحريق فى ذلك
المكان .
- من رأى كأن جنازة تسير فى الهواء : موت رجل رفيع
الشان .

— من رأى أنه نقل ميتا إلى المقابر : يعمل الحق •

— من رأى الأموات مستبشرين : حسن حاله عند الله لأنهم فى دار الحق •

من رآهم غير مستبشرين : ساء حاله عند الله •

— من رأى كأن القبور قد انشقت والأموات يخرجون منها : انتشار العدل •

— من رأى كأن القيامة قد قامت عليه وحده : دل ذلك على موته •

— من رأى علامة من علامات الساعة مثل طلوع الشمس من مغربها ، وخروج دابة الأرض ، أو الدجال ، أو يأجـوج ومأجوج : دل ذلك على إشارة له •

— من رأى أنه يحرق : فهو فى النار •

— من رأى الجنة ولم يرد دخولها : إشارة له بخير عمله أو بهمه بعمله •

— من رأى أن بابا من أبواب الجنة أغلق عنه : مات أحد أبويه.

— من رأى كأن جميع أبواب الجنة تغلق عنه ولا تفتح له : فإن أبويه يسخطان عليه •

من رأى كأنه أكل ثمار الجنة : رزق علما بقدر ما أكل •

— من رأى كأنه أدخل الجنة : قرب أجله •

— من رأى أنه شرب من ماء الجنة وخرها ولبنها : نال سلطانا وعلما وثرأ •

١٠٥١ — أجزاء من جسم الإنسان :

- من رأى كأن جسمه حية : فإنه يظهر ما يكتم من عداوة .
- رؤية الرأس : حصول على رياسة .
- من رأى أن رأسه رأس طير : دلت رؤياه على كثرة الأسفار .
- من رأى كأنما اسود وجهه وهو لابس ثيابا بيضاء : دل ذلك على أنه يولد له ابنة .
- رؤية الأذن : امرأة الرجل أو ابنته .
- إن رأى كأن له ثلاث آذان : دلت على أن له امرأة وابنتين .
- رؤية اليد اليمنى : تدل على الأقرباء من الرجال .
- واليسرى : تدل على النساء منهم .
- رؤية الساعدين : قريبان أو صديقان مثل الأخ والولد البالغ ينفعهم ويعتمد عليهم .
- انبساط الكف في المنام : انبساط الدنيا واتساعها .
- انقباض الكف : ضيق الدنيا .
- الشعر على الكف : دين وحزن .
- من رأى كأن صدره تحول إلى حجر : فإنه يكون قاسى القلب .
- من رأى أن ظهره منحني : أصابته نائبة .
- رؤية الكبد : دليل على الأولاد والحياة .

خروج الكبد من البطن : ظهور مال مدفون .

— رؤية الغاب : يشير إلى امرأة صاحب الرؤيا ، فإنها هي المدبرة
لأموره .

— إن رأت امرأة أن شعرها مخلوق : يطلقها زوجها أو تموت .

— كثرة شعر الجسد : زيادة الكرب .

تساقط شعر الجسد : ذهاب الكرب .

— من رأى كأن ساقه من حديد : طال عمره ، لأن الساق هي
عمر صاحبها .

— رؤية العورة : دليل على هتك العرض وشماته الأعداء .

— إذا رأى صاحب الرؤيا كأنه اختن : عمل خير يظهره من
الذنوب .

إذا رأى كأنه اختن فسال منه دم كثير : البعد عن الذنوب
وحسن القيام بالعبادات .

— رؤية الدم : مال حرام .

١٠٥٢ — كبر السن والشيب :

— من رأى كأن عجوزا دخلت داره : أقبات دنياه .

— من رأى كأن عجوزا خرجت من داره : زالت عنه دنياه .

— رؤية الشيب : زيادة وقار ودين وزيادة عمر .

أما للمرأة إذا رأت شيب جميع رأسها : دلت رؤياها على فسق زوجها .

— إن رأيت امرأة شابة كأنها قد تحولت عجوزا : دلت رؤياها على حسن دينها .

— من رأى شابا تحول شيخا : فانه يصيب علما أو أدبا .

١٠٥٣ — المرض أو تشويه الجسد :

— الصداع في الرؤيا : ذنب تحقق عليه التوبة .

— الحمى : دليل على الموت .

— الطاعون : يدل على الحزن أو الحرب .

— الحرب : تدل على الطاعون .

— الجرب : هم وتعب .

— الجرب في الفقراء : يدل على ثروة .

— الجرب في الأغنياء : يدل على رياسة .

— البرص والجرب والبثر إن رآها صاحب الرؤيا في غيره : تدل على حزن ونقصان جاء صاحب الرؤيا .

— من رأى أن يده اليمنى ترتعش : دليل على أنه يتمتع في معيشته .

— قرحة الكبد : دليل على غلبة الهوى والعشق .

— قطع الكبد : دليل على موت ولد صاحب الرؤيا .

— وجع القلب : دليل على سوء سيرة صاحب الرؤيا في أمور الدين .

- مرض القلب : دليل على النفاق .
- وجع الدرة : تدل على ان صاحب الرؤيا يسىء معاملة زوجته .
- من رأى كأنه زالت عينه : زالت عنه النعمة .
- من رأى كأن عينيه ذهبتا : مات أولاده .
- إذا رأى للمريض كأنه فى ركبته ألما أو علة : كان ذلك دليلا على موته .
- من رأى كأن فخذيه قد قطع : فإنه يتغرب عن قومه وعشيرته حتى يكون موته فى الغربة .
- العلة فى الوجه من القبح والتشقق : دليل على الحياء وقلته .
- حسن الوجه : دليل على الحياء .
- صغرة الوجه : دليل على الحزن .
- التمش فى الوجه : دليل على كثرة الذنوب .
- من رأى كأن أربع أصابع من أصابعه قد قطعت : فإنه يتزوج أربع نسوة بمن كلهن .
- من رأى كأن ليس له يدا : فإنه يطلب ما لا يصل إليه .
- من رأى كأن يديه شلتا : فإنه يذنب ذنبا عظيما .
- من رأى كأن طرف لسانه قطع : فإنه يعجز عن إقامة الحجة

- في المحاسبة . وإن كان من الشهود : لم يصدق في شهادته .
- من رأى كأنه خلع أسنانه : دل ذلك على قطع رحمه أو انفاق ماله على كره منه .
- من رأى كأنه يرمى أسنانه بلسانه : فسدت أمور أهل بيته بكلام يتكلمه .
- من رأى أسنانه قد سقطت على الأرض دليل إما على :
الموت .
أو عائق يعوق ما يريد
أو قضاء الديون
- الحلم بخدش أو عض من وحش أو حيوان : يدل على المرض .
- من رأى كأنه مجنون : قال يناله بقدر الجنون .

١٠٥٤ - الجن والشيطان :

- رؤية الجن : دهاة الناس أصحاب مكر وحيل .
- من رأى أنه تحول جنيا : أصبح كيد قويا .
- من رأى أن الجن دخلوا داره وعملوا في داره عملا : أن
الاصوص يدخلون داره ويضرونه .
- من رأى في المنام جن واقفة قرب بيته : تدل رؤياه إما على
خسران ، أو على هوان ، أو أن عليه نذرا لم
يف به .

— من رأى فى المنام كأن الشيطان خوفه : إخلص فى دينه
وأمن من خوف هو فيه .

١٠٥٥ — العناصر الطبيعية :

ما هى دلالة رؤية الأشياء التالية فى الحلم :

- السماء • النهار • الصواعق
- الهواء • السحاب • النار
- النور • الرعد • الريح
- الليل • البرق • المطر
- الكواكب • النجوم • الشمس
- القمر • الهلال • الثريا
- النزول أو الطلوع من السماء أو إليها
- البناء فى الهواء
- الخروج من الظلمة إلى النور .
- الحلم بالماء :

للماء الصافي : رزق طيب

للمشى فوق الماء : تقوى

للماء البارد : بشرى

للماء الزائد : فقر

الوضوء بالماء : أمن من كل المخاوف .

الماء الطاغى : نهوض العدو .

• الحلم بالنهر : يسر والسنين جارية .

— الحلم بالبحر : شاربہ يسر .

— الحلم بالأرض

حفر الأرض . مسكر

خروج الماء من الأرض . رزق

امتداد الأرض : داييل على طول العمر .

الروضة الخضراء : دين وتقوى .

رؤية أرض يعرفها صاحب الحلم : دليل على زواج إذا كان أعزب . ورؤية أرض غير معروفة لصاحب الحلم : دليل على سفر .

— الحلم بالماء والطين : الخوض في الطين وفي الماء الكدر والوحل خوض الهم والخوف للضر .

— الحلم بالجبال : الجبال والتلال ارتفاع الشأن

السقوط من فوق الجبل : عسر وكذلك سحق الرب وعدم رضاه .

— الحلم بالمطر : رحمة من الله ، وخير .

— رؤية النار : دليل على وقوع فتنة سريعة .

— رؤية النار تأتي على بناء دون ما حوله : دليل على قبول ذلك الشيء عند الله .

— رؤية النار من قريب : فإنه يقع في شدة ومحنة ولا ينجو منها.

١٠٥٦ — الأشجار والثمار :

— الحلم بالشجر والثمار :

• الشجر : الرجال

• الثمار : مال

• والتمر والرمان والنبق : رزق حسن

• العنب الأسود : هم

• التين للاكل : أمن

• العنب بأنواعه المختلفة : رزق

١٠٥٧ — الحلم بالثمار :

أكل جميع أنواع الزبيب : رزق

الثمار الخضراء : خير وفير

التفاح : ندم

المر والحامض : هم

البطيخ في غير أوانه : مرض وإن خفي البطيخ في أوانه رزق.

الورد : مال أو سرور باين.

١٠٥٨ — الحيوانات :

ملاحظات : بالنسبة لدلالة الحيوانات في الحلم يراعى دلالة ظهور

بعض أجزائها أو متعلقات أو أحوال خاصة بها

(عضها أو لسمها ... إلخ . ركوبها أو زحفها

(... إلخ) .

١٠٥٩ — ما تفسير رؤية أجزاء معينة من الحيوانات المختلفة في الحلم ؟

١٠٦٠ — ما تفسير رؤية أنواع الحيوان المختلفة في المنام ؟

١٠٦١ — ما هي دلالة رؤية الأشياء التالية :

— رؤية البهائم التي ينالها التعب :

(دليل على أن الحالم سينال تعباً)

— رؤية الحمار :

(الحمار بسرج : ولد في مز)

(وجود الحمير : مصاحبته قوم جهال ... إلخ) .

(الحمارة : خادم دنيئة)

(الحمار في المنام جد الإنسان وسمده — ربما دل على غلام

أو ولد — دل على خير — ربما دل على العز والعلم —

ربما دل على العالم المحصل — ربما دل على اليهود ... إلخ)

(موت الحمار وهزله : فقر لصاحبه أو موته) .

(النزول عنه : نزول فقر) .

(الحمار ذو السرج : الولد والعز) .

(عدم إحسان الركوب : يتعلل بما ليس من أهله ... إلخ)

١٠٦٢ — ما هي دلالة ركوب الحمار في الحلم ؟

١٠٦٣ — ما هي دلالة ركوب انفرس في الحلم ؟

١٠٦٤ — رؤية بقرة : (خير ٠٠٠٠) .

١٠٦٥ — شراء البقر : (أمن للخائف ، ومن كانت له زوجة حامل بشر بولد ذكر) .

١٠٦٦ — أن يرى الإنسان بقرة تدخل داره وتنطحه : خسارة في ماله .

١٠٦٧ — ما هي دلالة أن يرى الإنسان نفسه في المنام يحلب بقرة غيره ؟

١٠٦٨ — ما هي دلالة أن يرى الإنسان في المنام أحدا يحلب بقرته ؟

١٠٦٩ — رؤية الثور : (ثوران الفتنة) .

١٠٧٠ — ما هي دلالة رؤية الجاموس في المنام ؟

١٠٧١ — رؤية البغل : (يعني رجل لا حسب له . أو امرأة طافر ٠٠٠ إلخ)

١٠٧٢ — رؤية الجمل :

(يدل على أقوام جمال لا معرفة لهم ولا رأى والغالب عليهم الذلة)

(السقوط من على ظهره يشير إلى الفقر)

(من يرمعه يمرض)

(من رأى جملا يصول دليه فإنه يخاصم سفيها)

(قد تعنى الحج)

(أم تعنى طلب السيد البدوي من الرائي أن يقوم بزيارته أو

الوفاء بنذره) .

رؤية الانسان نفسه في المنام يقود جملا :

(يعني أنه سيهدى رجلا ضالا) .

رعى الإبل : (ولاية على قوم من الأعراب)
(رؤية إبل كثيرة تدل على أمراض وحروب)
ملك الإبل في المنام : (دليل عقبى حسنة وسلامة دين) .

١٠٧٣ — ما هي دلالة رؤية النعجة في الحلم ؟

١٠٧٤ — ما هي دلالة رؤية السكبش في الحلم ؟

وما هي دلالة رؤية التضحية أو ذبح السكبش ؟

١٠٧٥ — ما هي دلالة رؤية العنز في الحلم ؟

١٠٧٦ — رؤية التيس : (يدل على رؤية كبير أو عظيم)

١٠٧٧ — رؤية القط : (يعني لص غادر)

١٠٧٨ — رؤية الأراب : (تعنى امرأة داهية ٠٠٠ الخ)

١٠٧٩ — رؤية الغزالة : (تعنى المرأة الجميلة ٠٠٠ الخ)

١٠٨٠ — رؤية الخنزير : (راكمه بطيب قلباً ٠٠٠ الخ)

١٠٨١ — رؤية الذئب : (لص غادر ٠٠٠ الخ)

١٠٨٢ — الثعلب في المنام : (امرأة — ملاعبة الثعلب في المنام تدل على أنه سيحب امرأة وتحبه) .

١٠٨٣ — رؤية الأسد : (من رأى أسداً من حيث لا يراه وهرب منه الرأى فإنه ينجو مما يخاف وينال حكماً وعلماً) (من رأى أن أسداً صرعه ولم يقتله فإنه يحرم حتى دأمة لأن الأسد لا تفارقه الحمى أو يسجن لأن الحمى سجن المؤمن ، وربما دلت مصارعته على المرض) .

١٠٨٤ — رؤية الفرد : (دليل على سوء)

- رؤية النار : (تعنى قرض العمر — وربما رزق) .
- رؤية الجرذ : (الفسق والأذى) (إلخ)
- لحم الجرذ : (رزق من حرام) .
- رؤية القيل : (تعنى ملكا ضحهاذا شأن) (إلخ) .
- رؤية الضبع فى اللحم : (تعنى امرأة حقاء) () .
- رؤية الزرافة : (ربما دلت على الآفة فى المال أو ربما دلت على المرأة الجميلة أو الجلييلة أو ربما دلت على الوقوف على الأخبار الغريبة) (إلخ)
- رؤية الدب : (تعنى : لص أو مخنت) () .
- رؤية السلحفاة : (امرأة تتمطر وتزبن — وربما قاضى القضاة) ()
- رؤية النمساح : (يعنى شرطى ، أو لص خائن) (إلخ)
- النمساح : (عدو مسلط أو لص مكبر مخادع) (إلخ)
- بماذا يفسر رؤية الحية فى المنام ؟
- الحرباء :
- (وزير ملك أو خليفته)
- (خدمة السلطان)
- (الفتنة فى الدين)

(للرأفة المجوسية ، الحرب ، النذب على الميت)

- ما دلالة رؤية الديك بالحلم ؟
- رؤية الأوز (نساء ذوات أجسام ... الخ) .
- رؤية الحمام (رسول أمين — أو صديق صدوق — أو حبيب أنيس — رؤية امرأة مباركة حسناء — نواح وتعدد)
- رؤية الحمام على رأس المريض معناه حمام الموت (دلالة من رأى أن حمامته نفرت منه ولم تعد إليه : أنه سيطلق زوجته أو تموت) .
- (صيد الحمام في المنام : أكل مال أعدائه)
- رؤية المدهد : (ظهور عالم سوء سيرته لا محمد)
- رؤية الغراب : (تدل على نذل يفسق ..)
- رؤية القمريّة : (مشاهدة امرأة بهية)
- رؤية الحدأة : (جماعة الحدأ تدل على قطاع الطريق ، ربما تدل على من يحل قتاله لسكفره وشركه ، تدل على النساء الخ)
- رؤية البومة : (رؤية لص ... الخ)
- رؤية الخفاش (الوطواط) : (تعنى : مال يأنى ..)
- رؤية الطاووس : (يعنى أحد الملوك ...)
- رؤية الأسماك : (أموال ، ارتكاب فاحشة ... الخ)
- رؤية الضفدع : (رجل عابد مجتهد ...)

رؤية النمل (لصوص أو نسل أو عدد الأهل . . .)

• رؤية النحل : (نفع أو غنى أو زهد . . .)

• رؤية الذباب : (تدل على شيء دنيء . . .)

• رؤية البراغيث : (البراغيث في المنام أعداء ضفاف طعمانون
وتعبر أيضاً بأوباش الناس . وكذلك قيل : من قرصه برغوث
نال مالا) .

• رؤية البق : (البق في المنام أعداء — الهم والحزن)

• رؤية العنكبوت : (تعنى مابداً أو حائكا أو أمن مكيدة .)

• رؤية العقرب : (تعنى : أذى أو عدوا ، لخصها : إرث من عدو)

• رؤية الجراد : (تعنى الجنند . . .)

١٠٨٥ — أصوات الطيور والحيوانات :

— كلام الطيور : (دليل على ارتفاع شأن صاحب الرؤيا)

— مماع هديل الحمام : كلام باطل ، وربما يدل على امرأة فارتة
مسلمة شريفة) .

— كلام الفرس (وغيره من الحيوانات) بتحقيق بلفظه .

— ضهيل الفرس : دليل على نيل هيبة من رجل ذي شرف)

— نهيق الحمار : (دليل على تشنيع من رجل عدو) .

— صوت الثور : (دليل على الوقوع في فتنة) .

- صوت الجمل : (يدل على سفر عظيم) •
- زئير الأسد : (دليل على الخوف من السلطان) •
- صياح الجدى والكبش : (دليل على السرور) •

١٠٨٦ — هل سماع بعض الأصوات في الحلم يعتبر ذا دلالة حسنة وسماع

بعضها يعتبر ذا دلالة سيئة ؟ حدد كلا منها على حدة •

١٠٨٧ — ما دلالة رؤية عملية بناء منزل أو جدار ؟ وما دلالة المشاركة في

العملية ؟ وهل هناك فرق بين البناء بأنواع من الطوب أو للمونة المختلفة ؟ ما تفسير ذلك ؟

— الحلم بالروث (من رأى في المنام أنه يكنس روث الخيل : نال مال رجل شريف) .

(من رأى أنه جلس على الروث : نال مالا من جهة بعض أقاربه) .

— من رأى في المنام كأنه يجني ثمرة من نخلة : دل ذلك على أنه يتزوج بامرأة جليلة غنية مباركة)

١٠٨٨ — الغناء والرقص :

— من رأى أنه يزمر ويضع أنامله على ثقب المزمار : (دل ذلك على أنه يتعلم القرآن ومعانيه ويحسن قراءته) .

— الحلم بصوت الطبل ومعه صراخ وزمر ورقص : (كان ذلك دليلا على وقوع مصيبة) .

— من رأى ضرب دقوف : (دل ذلك على هم وحزن ومصيبة)

- ومن رأى رقصا في المنام : (فذلك دليل وقوع هم ومصيبة)
- والرقص للمريض : (يدل على طول مرضه)

١٠٨٩ - القتل :

- الحلم بقتل ثعلب : (قتل ابن رجل شريف)
- من رأى أنه قتل رجلا متعمدا : (فإنه يفطر شهر رمضان متعمدا) .
- من رأى أنه قتل انسانا : (فانه يركب أمرا عظيما أو أنه نجاة من غم) .
- من رأى أنه قتل نفسه : (أصابه خير وتاب توبة نصوحه) .
- من رأى أنه يقتل : (دل ذلك على طول عمره) .
- من رأى أنه جرح في يديه : (دل ذلك على أن مالا بصير إليه) .
- ومن رأى كأنه جرح بشيء من الحديد : (تظهر معايبه ولا خير فيه) .
- من رأى أنه شرب من دم إنسان : (فانه ينال منفعة ومالا وينجو من كل فتنة) .

١٠٩٠ - التبول - البسق - القيء :

- من رأى أنه تبول في موضع مجهول : (زوج في ذلك الموضع امرأة)

- التقيء في المنام : (دليل التوبة عن طيب نفس) .
- وأن تعذر التقيء وكره طعمه : (كانت التوبة على كراهة منه) .
- إذا تقيأ لبنا : (ارتد عن الإسلام) .
- إذا تقيأ دما : (توبة من إثم) .
- من رأى أنه يبصق : فإنه يقذف إنسانا .
فإذا كان مع البصاق دم فهو كسب من حرام (البصاق هو مال الرجل) .
١٠٩١ — رؤية صاحب الرؤيا أنه يمانق عدوه ويصافحه : (الألفة واختفاء العداوة) .
١٠٩٢ — رؤية العدو يصافح صاحب الرؤيا : (تعنى طلب الصلح) .
١٠٩٣ — ومن رأى في المنام كأنه يصبح وحده : (دليل على أن قوته تضعف) .
١٠٩٤ — من رأى أنه يرفع صوته فوق صوت عالم (يركب معصية) .
١٠٩٥ — رؤية الشاب التزكى (عدوان لا أمان له) :
١٠٩٦ — رؤية البالغ : (قوة وبشارة)
١٠٩٧ — رؤية شاب أشقر : (عدو) .
١٠٩٨ — رؤية المرأة : (دنيا) :
المجهولة : أقوى من المعروفة .
والحسناء : أحسن شيء .
والقبيحة : أفبح شيء .
والزانية : زيادة في الخير والصلاح .

- ١٠٩٩ — من رأى أن امرأته حملت : (دليل على زيادة المال) .
- ١١٠٠ — رؤية المرأة نفسها وقد كشفت شعرها : (يعنى أن زوجها سيفيب عنها) .
- ١١٠١ — رؤية شخص أسود فى المنام : (إذا كان رجلا فيعنى وقوع أمر سيئ) . (إذا كانت امرأة تعنى الليل) .
- ١١٠٢ — رؤية الاخصاء : عند المسلمين (ملك ينزع الشهوة منه أو ذل وخضوع) .
- عند النصارى : (منزلة فى العبادة وعفة الفرج) .
- ١١٠٣ — الضيافة فى المنام : (تدل على قدوم غائب) .
- ١١٠٤ — ما هو مدلول الزواج فى الحلم ؟
- ١١٠٥ — ما هو مدلول حمل الطفل ؟
- ١١٠٦ — الحلم بالسري : (سفر) .
- ١١٠٧ — الحلم بالدار : (السقوط من فوق الدار موت لصاحب الدار)
(الوجود داخل دار مهدوم مرض)
- ١١٠٨ — دلالة الحلم بالخيام :
- ملك من تضرب له الخيام
أوتادها تكذيب الأمل
الخيام والسرادق جاء وائق
الخيام البيض قبور الشهداء
قبة الخيام زواج
- ١٠٠٩ — الحلم بالسفينه : (النجاة)

١١١٠ — الحلم بالأسلحة :

السيف للسلط : لسان ناطق

شفرة الأقسام : عود الطالق

كسر يد السيف : موت الأم

كسر قائم السيف : موت العم

١١١١ — رؤية السيف في المنام : (يدل على ولد ذكر) •

• فان انكسر السيف في غمده : (مات الولد في بطن أمه) •

١١١٢ — الحلم بالأسلحة :

الدرع حصن

السلاح دفع شر

والقوس والتاج للحامل يبشر بذكر

القوس رحلة

والرمح للحامل يبشر بذكر

١١١٣ — الحلم بالذهب : (رؤية الذهب مكروهة)

(والكثرة من الذهب غنى)

١١١٤ — الحلم بالنقود : (رؤية النقود داخل صرة دليل على سر يؤمن)

١١١٥ — الحلم بالجواهر : (الخاتم غلام قادم)

• ومن بيده سوار من ذهب أو فضة : (أصابه كره أو تعب) •

١١١٦ — الحلم بالآلئ : (نثرها ابن أو كلام حسن) •

١١١٧ — الجمل : (امرأة غير بالغة أو محبة الأولاد) •

١١١٨ — أنواع من الأطعمة والمشروبات :

— رؤية أنواع من الأطعمة والمشروبات : مادلالة ظهور كل نوع من أنواع الأطعمة والمشروبات ؟

— من رأى كأنه يأكل سمكا مشويا : (دليل على أنه يصيب غنيمة • السمك محمود وخاصة المشوى منه) •

— أكل السمك المالح : (دليل على خير ومنفعة) •

— اللحوم : (دليل الأوجاع)

بيع اللحوم : (دليل للمصائب)

واللحم الطرى : (دليل الموت)

— أكل لحم الدجاج والأوز : دليل على خير لجميع الناس •

— لحم البقر : دليل التعب لأنه بطيء الهضم •

— أكل جدى مغوى : يدل على موت ذكر •

— أكل لحم الإبل : إصابة بمرض •

— أكل رأس حمل : سيفتأب رجلا كبيرا •

— أكل جلد الجمل المسلوخ : دليل على أكل مال اليتيم •

— أكل لحم الثعلب (يدل على وجم أو على إصابة صاحب للنام ببعض الأمراض)

— أكل الأمعاء : دليل على صحة الجسم والخير .

— أكل الكبد : دليل على نيل قوة ومنفعة من جهة الولد .

— أكل رأس الحيوان : مال لم يكن يرجوه .

— تحول الرأس إلى رأس أسد : نواله ملك .

— أكل لحم انسان : اغتيا به .

- أكل اللحم النيء : خسارة في المال .
- اللحوم للطبوخة : أموال .
- من رأى كأنه يأكل الخبز مع الجبن : أصابته علة فجأة .
- من رأى أنه ذاق شيئاً مجهولاً طعمه : دل ذلك على الموت .
- من رأى لبن بقرة : دليل على أنه سيرزق بمال حلال .
- رؤية لبن الضأن والجاموس : دليل على الخير .
- لبن الدب والكلب : الأمراض والخوف المضر .
- لبن الخنزير : مال يذهب ، وعقل من يشربه يضطرب .
- لبن الأسود : مال من ملك .
- لبن حمير الوحش : خير ونعيم .
- من رأى أنه حلب ناقة وشرب لبنها : دل على أنه يتزوج امرأة صالحة .
- رؤية الربد : دليل مال مجموع ونافع .
- رؤية لبن رائب : دليل على أن لا خير فيه .
- شرب لبن الثعلب : شفاء من المرض .
- الحلب : ينبيء بالدماء .
- تحول اللبن إلى دم : يبشر بالمال .
- رؤية الشهد والعسل : دليل على ميراث حلال أو مال من

غنيمة أو شركة .

— من رأى كأن السماء أمطرت عسلا : دل ذلك على صلاح الدين وصوم البركة .

— الزيت : دليل على البركة إن أكله أو شربه أو دهن به (لأنه من الشجرة المباركة) .

— ماء الورد : دليل على ثناء حسن ومال .

— كل شراب أصفر في الرؤيا : دليل للمرض .

— فن رأى كأنه يشرب الحجر : دل ذلك على أنه يصيب إنما كثيرا ورزقا واسعا .

— الحلم بالحجر : مال حرام سهل النوال - فتنة .

الندماء . دليل على عداوة مقبله بينهم .

— السكر : دليل على الهم والخوف .

— من رأى كأنه يشرب خلا : فإياه يماذى أهل بيته .

١١١٩ - لللابس :

— الاغتسال ولبس الثياب : إذا كان معزولا عن ولاية ردت إليه ، وإذا كان فقيرا أثرى وغنى .

— أكل الثوب الجديد : أكل مال حلال .

— أكل الثوب القذر : أكل مال حرام .

— الرداء الجديد الأبيض : يدل على جاء الرجل وعزه ودينه .

وأمانته .

— دنس الثوب : معيرة وهم .

— خلقان الثياب وآساخها : دليل على فقر وفساد الدين .

— الثياب للنسوجة بالذهب والفضة : دليل على صلاح في الدنيا والدين .

— ثياب الكتان : تدل على نوال للعاش الشريف والمال الحلال .

— القطن والكتان والحري : مال .

— الغزل والقتل : سفر في مهمة .

— التاج : ملك .

— المقود : حكم .

— الجبة : دليل على امرأة .

— خمار للمرأة : زواجها .

— سعة الخمار : سعة لحال الزوج

وبياضه : دين الزوج وجاهه

— المناديل : جوار الرؤساء .

— قميص الرجل : يدل على مكسبه ومعيشته ودينه : فكل ما رآه

فيه في المنام من زيادة ونقصان فهو في ذلك •

— من رأى أن قميصه انفتق : دل ذلك على فراق امرأته •

— من رأى أنه يمزق قميصه على نفسه : خاصم أهله •

- من رأى سراويل : دل ذلك على صلاح شأن امرأته وأهله .
- التسرول : دليل العصمة عن المعاصي .
- لبس السراويل بلا قيمس : دليل الفقر .
- لبس السروال مقلوبا : دليل ارتكاب فاحشة من أهله .
- لبس الخف : يدل على الزواج بغير .
- إن ضاع الخف أو وقع : طلق امرأته .
- إن باع الخف : ماتت امرأته .
- خلع النعل : بطلان السفر .

عاشرا

السحر

المحتويات

مقدمة

أسئلة عامة

أولا : — أركان العملية السحرية :

- ١ — الساحر.
- ٢ — الأشخاص ذوو القوى السحرية الخاصة .
- ٣ — الأفعال السحرية .
- ٤ — تأثير الكلمة .
- ٥ — المواد والأشياء ذات القوى السحرية الخاصة .
- ٦ — تأثير الأشكال .
- ٧ — الجائل السحرية .
- ٨ — عمليات سحرية خاصة .

ثانيا : — المظاهر السحرية :

- ١ — النفاؤل والتشاؤم .
- ٢ — البركة .
- ٣ — العين .

٤ — للشاهرة .

٥ — استطلاع الغيب .

٦ — تحول الكائنات والأشياء .

٧ — إبطال السحر .

٨ — فوائد عملية .

السحر

مقدمة :

تقوم للممارسة السحرية على أداء بعض العمليات للعينة وفق تسكيبك خاص ، وتستعين هذه العمليات ببعض العناصر أو المقوِّدات الأساسية كالأفعال (أو الحركات) ، والكلمات (المنطوقة أو المكتوبة أو كليهما) ، والأشكال ، وكذلك الانسان الممارس لكل هذا : ويتخذ التأثير السحري أشكالاً أو مظاهر معينة ، كما أنه يستهدف تحقيق غايات معينة ، وقد حاولنا في أسئلتنا أن نغطي هذه الأركان جميعاً .

وسيجد القارئ أن هناك بعض آيات القرآن الكريم (أو سوره) ، أو أقوال الرسول ، أو أسماء الأنبياء أو غير ذلك مما يدخل كعناصر في بعض العمليات السحرية ، وأعتقد أنه لا حاجة بنا إلى أن ننبه أن هذه الاستخدامات لتلك العناصر الدينية « الرسمية » لا تعبر عن وجهة نظر الدين الإسلامي الصحيح .

ولما كنا نستهدف الوقوف على طبيعة المعتقد الشعبي كما هو ، بما في ذلك تصوره عن تأثير بعض العناصر الدينية ، فإننا يجب أن نضمن مثل هذه الظواهر والممارسات في دراستنا ، إذ لا شك أن الآيات والأسماء القرآنية المستخدمة إنما يهدف الساحر من ورائها إلى تدعيم تأثير العمل السحري في رأيه ، وزيادة وزنه وتأثيره في قلوب عملائه من عامة الشعب . فهذا الاستخدام محاولة — تمت بطبيعة الحال بشكل تدريجي وغير واع في كثير من الأحيان — لإضفاء طابع إسلامي على عناصر سحرية قديمة تعاقبت عليها الديانات والنظم الاجتماعية المختلفة .

فإذا كان بعض المتدينين من أبناء الشعب يعتقد — مثلاً — أن الوشم حرام (لأنه كتابة إبليس) ، وينقل بذلك رواية عن الله يبرر بها ذلك (يقال أن إبليس لما هبط قال : يارب قد لعنتنى فما كتابى ؟ قال : الوشم) فإنه إنما يلجأ إلى الدين لتأييد موقفه ، وليس موقفه هذا بحجة تأخذها على الدين الرسمي فعلاً أو نلتزم بها . فعلينا بالاختصار أن نميز بين ما هو الدين الرسمي حقيقة ، وما هو الدين فى رأى عامة الشعب وحمله التراث الشعبى . وأعتقد أن مثل هذا التمييز ضرورة حيوية لكل مشغل بدراسة المعتقدات الشعبية بالذات ، وعلى حسن إدراكه وتمثله يتوقف جانب كبير من نجاحه ووضوح الرؤية أمامه فى عمليات الجمع والتسجيل للبيداتى .

اسئلة عامة

١١٢٠ — هل يمتقد أن السحر هو عمل الشيطان ؟

(يروى أنه لما هبط إبليس قال : يارب قد لعنتنى فما عملى ؟
قال : السحر) .

١١٢١ — ما هو مفهوم الإنسان المادى عن « السحر السفلى » من حيث الوسائل التى يتوسل بها لتحقيق أغراضه والأهداف التى يسعى إلى تحقيقها ؟

١١٢٢ — ما هو مفهوم الإنسان المادى عن « السحر الروحانى » من حيث الوسائل التى يتوسل بها لتحقيق أغراضه والأهداف التى يسعى إلى تحقيقها ؟

١١٢٣ — هل يحدث أن يتماهد شخص مع كائنات فوق طبيعية ؟

(مثلا : مع الجن فى مقابل أن تقضى له حوائجه من علاج أو استطلاع للغيب ... الخ ، على أن يلتزم الشخص بأداء التزامات معينة ، وتظل العلاقة قائمة مادام الشخص مؤدياً ما ألزم به ، ولا تتحقق هذه العلاقة بصورتها السكاملة الفعالة إلا بعد سلسلة من الاختبارات التى تشبه مرحلة الاختبار قبل أخذ للريد العهد على شيخه)

١١٢٤ — هل يحدث أن ينذر الشخص نفسه لقوى فوق طبيعية ؟

ينذرهما لمن ؟ ولماذا ؟ وكيف ؟

ومتى يبدأ ذلك النذر ؟ ومتى ينفى به ؟ ومتى تنتهى مدته ؟

١١٢٥ — ما هو مدلول كلمة « زايبرجه » عند أهل المنطقة ؟

فيم تستخدم ؟ ولأى الأغراض ؟ صف بالتفصيل .

١١٢٦ — ما هو مفهوم الإنسان العادى عن « السيميا » من حيث

الوسائل التى يتوصل بها لتحقيق أغراضها والأهداف التى تسعى

إلى تحقيقها ؟

أولاً : أركان العملية السحرية

١ - الساحر

١١٢٧ - ما هو الاسم المحلى الذى يطلق على الشخص الذى يمارس السحر؟
وعلى ممارسة السحر؟

(أمثلة : معزم - تعزيم ، يفتح الكتاب - يقيس الأثر... الخ)

١١٢٨ - هل يوجد من بين المشتغلين بالسحر من يتخصص فى الإخبار
بالطالع ، ومعرفة البخت ، دون كتابة أحجية مثلاً ؟

١١٢٩ - هل يمارس الشخص الذى يقوم بكتابة الأحجية ، وغيرها
من الأعمال السحرية : حرفاً أخرى إلى جانب ذلك؟

صف بالتفصيل مع بيان دور هذه المهن الأخرى فى حياته ، من
حيث إمكان تميّشه منها وإلى أى مدى . . . الخ .

١١٣٠ - هل تشتغل بعض الندابات بكتابة الأحجية وعمل الوصفات
السحرية ؟

١١٣١ - هل يقوم بعض الفسوسة والرهبان بكتابة الأحجية وعمل
الوصفات السحرية ؟ ما مدى قوة مفعول هذه الأعمال للنسوبة
إليهم فى نظر الناس ؟

١١٣٢ - هل يذهب المسلمون إلى التمس بقصد عمل أحجية أو أعمال
من نوع خاص ؟

ما عدد الحالات المختلفة ؟ ولماذا ؟

- ١١٣٣ — هل يلجأ مسيحيون إلى مشايخ مسلمين ليكتبوا لهم أحجية أو يؤدوا لهم أعمالاً سحرية لأغراض خاصة ؟
- ١١٣٤ — هل يقوم الأشخاص الذين يمارسون كتابة الأحجية بعمل ذلك في بيوت العملاء ؟ أم مسكنهم الخاص ؟ وهل يشترط في طوائف الحائنين أن تتم عملية الكتابة بمزول عن الناس ؟
- ١١٣٥ — هل يقوم بعض السحرة بزيارة القبور ليلاً ، أو دخولها أو غير ذلك من الأفعال الغريبة ؟ ماهو تعليل ذلك ؟
- ١١٣٦ — هل يعتمد الشخص الذي يريد الاشتغال بالسحر إلى استرضاء الجن والشياطين عن طريق ارتكاب المحرمات ؟
- ١١٣٧ — هل أثر الزواج على قدرات بعض السحرة ، بحيث ضعفت أو انعدمت قدرتهم على التأثير بعد الزواج ؟ بماذا يفسر ذلك ؟
- ١١٣٨ — هل يشتغل بعض الناس بالكيمياء ؟ من هم ؟
- ١١٣٩ — هل يحتفظ الشخص الذي يمارس السحر (يكتب الأحجية أو الأعمال) ببعض الكتب التي يستعين بها ؟ إذا استطاع الباحث أن يصل إليها فيمكن أن يقدم بياناً مفصلاً بأسمائها ، وتبويبها ، وحالتها . وعمرها . . . الخ .
- ١١٤٠ — كيف اكتسب الشخص الذي يمارس السحر معلوماته وخبراته ؟ (مثلاً : عن والده ، شيخه ، زميل له ، بمفرده ، عن طريق اقتناء الكتب ، أو استجابة لهااتف دعاه لذلك ... الخ) .

١١٤١ — نسكام بالتفصيل عن موضوع الأجور التي يتلقاها المشتغلون

بالسحر لقاء ما يقومون به من أعمال (الاستشارة العادية ،

العلاج العادي ، التحويطة القصيرة الأمد ، التحويطة الطويلة

الأمد ... إلخ) . وكذلك نوع الأجر (عيني ، نقدي ... إلخ)

١١٤٢ — هل يمكن أن يقدم الساحر استشارته في حضور آخرين خلاف

العميل ؟ وكيف تكون صورة الجلسة في هذه الحالة ؟ . وهل

هناك قيود خاصة يفرضها الساحر الكفيف (من حيث اشتراطه

عدم وجود أشخاص آخرين خلاف العميل ... إلخ) .

١١٤٣ — هل يخصص الساحر في بيته مكاناً خاصاً لاستقبال العملاء ،

وتقديم العلاج لهم ؟

١١٤٤ — هل يماون الساحر أشخاص آخرون (مساعدون أو غير ذلك)

ما هو دورهم بالتجديد ؟ وما هي خصائصهم (تكوينهم الثقافي ،

حرفهم الأخرى إن وجدت ، أجورهم ... إلخ) ؟

١١٤٥ — هل يتخصص بعض المشتغلين بالسحر في المساعدة في أغراض

دمينة دون سواها (مثلاً للوفيق والاصلاح والمداية وعدم

المساعدة على الأذى والشر .. إلخ)

ما هو السبب في اقتصرهم على ذلك النوع من الأعمال

بالذات ؟ (ربما خبرات سيئة مرت بهم أورويا حذرهم فيها قريب

لهم أو شيخ بالابتعاد عن فعل الشر ... إلخ)

١١٤٦ — هل يقتصر بعض المشتغلين بالسحر على الاستعانة بوسائل دون سواها لتحقيق أغراضه ؟

(مثلا : آيات القرآن وأسماء الله الحسنى ، دون غيرها من أسماء الشياطين والخدام وما إلى ذلك ... الخ)

١١٤٧ — هل يعارض الناس في اقتران ابنتهم بأحد المشتغلين بالسحر ؟ وهل يجزأون هل رفض طلبه إذا تقدم لابنتهم طالبا الزواج بها ؟

١١٤٨ — هل يقبل الناس مشاركة المشتغل بالسحر في تجارة أو مزارعة أو غير ذلك من صور الشركة ؟

١١٤٩ — هل يمكن أن يشارك المشتغل بالسحر في جلسات الناس «الطيبين» أو ذوي المسكاة الاجتماعية الخاصة ؟

١١٥٠ — اجمع معلومات مفصلة عن الأشخاص الذين تربطهم علاقات وثيقة بالمشتغل بالسحر ، كالأصدقاء ، والجيران والأصحاب ، وشركاء التجارة أو الزراعة ... الخ .

١١٥١ — هل يلجأ معظم سكان القرية - عند الحاجة - إلى ساحر من قريتهم أم إلى ساحر من خارج القرية ؟ أم هل يقتصر ذلك على العمليات ذات الأهمية الخاصة (كسرقة جاموسة ، أو فقدان طفل ... إلخ) ؟

١١٥٢ — هل يشتهر بعض الناس بالقدره على استخراج الثعابين من

ججورها؟ هل يجمع بعضهم بين هذا العمل والاشتغال
بالسحر؟

١١٥٣ — من هو « الضار »؟ ما هي الأعمال التي يقوم بها؟ والأغراض
التي يساعد في تحقيقها؟ مع مراعاة الاهتمام بما إذا كان شخصاً
محترفاً أم لا .

٢ — الأشخاص ذوو القوى السحرية الخاصة :

١١٥٤ — هل يفضل وجود الأطفال في بعض الممارسات أو اشتراكهم فيها؟
(مثلاً : سير طفلة أمام العريس صباح الصباحية تحمل إناث
البخور .. إلخ)

١١٥٥ — هل يعتمد الكبار إلى تلاميذ الأطفال دعاء معيناً ليردوه اعتقاداً
بأنهم أقرب إجابة من الكبار؟

١١٥٦ — هل يعتقد أن للشخص المجدوب (المريض عقلياً) قدرات روحية
خاصة ، أو اتصالاً معيناً بالعالم الروحي؟
(مثلاً : مكشوف عنه الحجاب .. إلخ) ؟

دون بعض القصص التي تؤيد هذا .

١١٥٧ — هل يعتقد أن لبعض ذوي الماهات قدرات روحية خاصة ؟
أو اتصالاً معيناً بالعالم الروحي ؟

(مثلاً : صدق أحلام الشخص المكفيف ... إلخ)

١١٥٨ — هل يعتقد أن لبعض الأشخاص الذين يتميزون بأوضاع معينة قدرات روحية خاصة ؟

(مثلا : الشخص الذى يكون معه خاله لديه القدرة على شفاء رضوض العظام ... الخ) .

١١٥٩ — هل يعتقد أن هناك بعض فئات من الناس لا تصلح بحكم أوضاعها للدخول كأطراف فى العملية السحرية ؟

(مثلا : - عدم صلاحية الشاب البالغ فى فتح المندل ،
— عدم صلاحية المرأة الحائض للمشاركة فى بعض العمليات
السحرية ..)

٣ — الأفعال السحرية :

١١٦٠ — هل يفضل الصمت أثناء بعض الممارسات ؟
(مثلا : كبل الحبوب ، تحطية النار الخاصة بالرقية ، حمل حمل
أو تحويطة ، إلقاء خلاص ولید جديد ... الخ)

١١٦١ — هل يجب على الشخص الذى ينفذ وصفة سحرية معينة أن يواظب
على تنفيذها لحين ظهور أماره معينة ؟
(مثلا : رؤية نور معين أو سماع أصوات معينة ، فينتقل إلى
مرحلة تالية من العمل أو يكف عنه)

١١٦٢ — هل يحتم على المشتغل بالعملية السحرية أن يمتنع عن الطعام كلية
أو عن أصناف معينة منه أثناء أدائه للعملية السحرية ، حتى
يتحقق الغرض منها ؟

صف بالتفصيل .

- ١١٦٣ - هل يجب على المشتغل بالعملية السحرية أن يواظب على أداء الصلوات المفروضة في مواعيدها إلى أن يتحقق طلبه ؟ وهل تتطلب العملية السحرية في بعض الأحيان أداء صلوات إضافية ؟
- ١١٦٤ - هل يجب على المشتغل بالعملية السحرية أن يحرص على أداء عبادات أخرى (غير الصيام والصلاة) كالتمسيح والتصدق على الفقراء ؟ ومن الذي يحدده نوع تلك العبادات ومدة أدائها ؟

١١٦٥ - هل يعتقد أن فاعلية العمل السحري ترتبط بمدى المشقة التي يتحملها الساحر في أثناء العملية السحرية ؟

١١٦٦ - هل يجب على الساحر أن يتردد على أماكن معينة (كالتردد كثيراً أو في مواعيد معينة على المساجد أو زيارة القبور بصفة عامة ، أو قبور الأولياء بصفة خاصة) طوال فترة العمل ؟ ما الذي يجب عليه عمله أثناء تلك الزيارات ؟

١١٦٧ - هل يتحتم على المشتغل بالعماية السحرية أن يقيم طوال فترة العمل في خلوة بعيداً عن الناس ؟

- صف مكان الخلوة بالتفصيل .

- ما المدة التي يجب عليه التزام الخلوة فيها ؟

- هل يرتبط خروجه من الخلوة بظهور أمارات معينة ؟ . إلخ .

١١٦٨ — ماهى العقيقة ؟

متى تذبح ؟ ما الإجراءات التى تتم للصبي بعد ذبحها ؟

١١٦٩ — هل يحتمكم لمعرفة السارق أو الكاذب أو الجانى عموماً «البشعة» ؟

(طقس البشعة عبارة عن الزام المشتبه فى أمرهم ببلق طاسة

نحاسية محماة ، اعتقاداً بأن البريء لن يضار منها بينما يحرق لسان
الجانى الحقيقى)

١١٧٠ — هل هناك طقوس تمارس قبل الحصاد ؟

١١٧١ — هل هناك طقوس تمارس قبل بذر التقاوى ؟

١١٧٢ — هل هناك طقوس تمارس قبل الكيل ؟

١١٧٣ — هل يجب على المرء أن يضع يده على جانبه الأيمن عندما يشرع

فى النوم لماذا ؟ ويردد دعوات معينة ؟ ماهى ؟ لماذا ؟

١١٧٤ — هل هناك ممارسات خاصة بقطاع الطفل إذا حال دون نظامه
حائل ؟

(مثلاً : أن تأخذه أمه إلى النهر وتغسل وجهه ويديه ، ثم ترمى

فيه بيضة وتتركها تنحدر فى النهر)

١١٧٥ — ماهى الممارسات التى تؤدى أمام الجنازة قبل خروجها ؟

(تحت قدمى النعش ؟)

١١٧٦ — ماهى الممارسات التى تؤدى قبل بناء بيت جديد ؟

١١٧٧ — ماهى الممارسات التى تؤدى قبل الدخول أو الانتقال إلى

بيت جديد ؟

- ١١٧٨ — ماهى للممارسات التى تؤدى قبل الدفن ؟
(مثلاً : الدوران بالجنة حول أوماكن معينة ٠٠٠ الخ) .
- ١١٧٩ — ماهى للممارسة التى تؤدى قبل التوجه لبيت الزوجية ؟
- ١١٨٠ — ماهى للممارسات التى تؤدى عند الميلاد ؟
(بالنسبة للبشر ، وللحيوانات)
- ١١٨١ — هل يستعان بالأشكال التى تتخلف عن حرق الشب والقاسوخ ،
وما إلى ذلك ، فى الكشف عن شخصية الحاسد ؟
ماذا يفعل بذلك الشكل عادة ؟ هل تفقأ العين ؟ هل تقرأ عليه
أدعية معينة ؟ دونها ؟
- ٤ — تأثير الكلمة :
- ١١٨٢ — هل يعتاد الشخص الذى يمارس السحر أن يتلفظ ببعض الألفاظ
الغريبة غير المفهومة ؟
- ١١٨٣ — ماهو — فى رأى الناس — معنى الكلمات الغريبة غير المفهومة
التي يسمعونها ممن يمارس السحر ؟
(هل هى من الدين ؟ أم خلاف ذلك ؟)
- ١١٨٤ — هل توجد أدعية مختلفة تردد فى مناسبات مختلفة ؟ دون دعاء
لكل مناسبة .
- (مثلاً : شفاء المريض بالحمى ، عودة الغائب ، خروج للسجون
توديع مسافر ٠٠٠ الخ)

١١٨٥ — هل يردد الناس أدعية معينة عند رؤية الهلال الجديد ؟

دون نصوصها ؟

(مثلاً : في سيناء : يرددون « يا للي سلمتنا في اللي زل سلمنا في
اللي هل »)

١١٨٦ — هل يجب على المرء أن يقرأ آيات أو أدعية معينة قبل النوم ؟

١١٨٧ — هل تردد دعوات خاصة التماساً للخروج من ورطة أو مأزق ؟
دونها .

١١٨٨ — هل يساعد الرجل على تحقيق أمنيته في أن تلد امرأته ولدًا أن
أن يتلو أدعية معينة ؟
دون نصوص تلك الأدعية .

١١٨٩ — ماهي فوائد دعاء ليلة « نصف شعبان » ؟

(مثلاً : يأمن قارئه الموت والشقاء في عامه) .

١١٩٠ — دون الأقوال والأدعية التي تردها الداية - أو من يقوم مقامها -
خلال الاحتفال بسبوع المولود .

١١٩١ — هل هناك دعوات معينة يلجأ المرء إلى الدعاء بها ليقضى دينه ؟
ماهي ؟ دونها .

١١٩٢ — دون صيغة دعاء يردده من وقع في ورطة لتنفرج أزمته .

١١٩٣ — دون صيغة دعاء يردده الخائف ليذهب عنه خوفه .

١١٩٤ — هل تتلى صيغة معينة قبل تناول الطعام ؟ ماهي ؟
هل يصحب ذلك حركات باليد ؟

١١٩٥ — هل تتلى صيغ معينة بعد تناول الطعام - ماهي؟

هل يصحب ذلك حركات باليد؟

١١٩٦ — هل تقرأ صيغ معينة على بعض الأطعمة لأغراض خاصة؟

(مثلاً : على الفجل : لإذهاب رائحته ... الخ)

١١٩٧ — هل يجب على المرء أن يردد أدعية معينة عند مماع الرعد؟

دونها ما تفسير . ذلك؟

١١٩٨ — ماهي العبارات والصيغ التي تتلى لدى مشاهدة شيء جميل

أو إنسان جميل؟

١١٩٩ — هل يجب على الشخص الذي يبدي الاندهاش أو العجب من شيء

من ممتلكات آخر أن يتفوه بالفاظ معينة؟

ماهي؟ لماذا؟

١٢٠٠ — هل يجب على الشخص الذي يبدي آخر أمامه اندهاشاً أو تعجباً

من شيء يملكه أن يتفوه بالفاظ معينة؟

ماهي؟ لماذا؟

١٢٠١ — ماهو الدماء أو الصيغة التي تتلى عند دخول الحمام؟ وعند مغادرته؟

١٢٠٢ — ماهو الدماء أو الصيغة التي تتلى عند دخول للرحاض؟ وعند

مغادرته؟

١٢٠٣ — هل يتلو صاحب الحقل أدعية معينة وهو يطوف حوله؟ متى؟

ماهي؟

١٢٠٤ — هل تتلى دعوات معينة حول الزرع أو محصول مهم بقصد حمايته من السرقة أو الآفات ؟

دون نصوص هذه الأدعية والطريقة التي يتبعها الشخص في دورانه حول الزرع أثناء التلاوة .

١٢٠٥ — هل هناك دعوات معينة يُلجأ المرء إلى الدعاء بها لتذهب عنه الهم ؟
ما هي ؟ دونها .

١٢٠٦ — هل يجب على زائر المريض أن يردد دعوات معينة بقصد شفائه ؟
ما هي ؟ دونها .

١٢٠٧ — هل هناك دعوات معينة يُلجأ المرء إلى الدعاء بها إذا ضاع له شيء ؟
ما هي ؟ دونها .

١٢٠٨ — هل يعتقد أن الدعاء في السحر (قبل الفجر) أكثر تقبلاً وأمرع إجابة منه في سائر الأوقات الأخرى ؟

١٢٠٩ — ما هي الفوائد التي يستخدم فيها الأذان ؟
كيف يتم ذلك ؟

١٢١٠ — هل تكتب أو تتلى رقيات معينة للقضاء على الحشرات (كالبق والبراغيث) ؟
وضح كيف يتم عملها لكل حالة . دونها .

١٢١١ — دون نصوص بعض الرقي الأخرى ، مع ذكر الأغراض التي تستخدم في كل منها ، وكيف تستخدم ؟

١٢١٢ — هل تكون الرقية بالقرآن فقط ؟ أم توجد رقيات مؤلفة ؟

هل يوجد منها رقيات بلغات غير مفهومة ؟

دون نصوصاً من كل حالة ، مع بيان طريقة استعمالها .

١٢١٣ — دون الرقى التي تتلى للحماية من الوحوش والحيوانات الضارة ؟

(مثلاً . الذئب ، الضبع ... الخ)

١٢١٤ — ما الرقيات التي تقال عند بيع « الميعة » ؟

من الذي يرددها ؟

١٢١٥ — ماهى الصيغ والعبارات التي يرددها الأشخاص الذين يستخرجون

الشعابين من جحورها أثناء أدائها لعمالهم للتأثير على الشعابين ؟

١٢١٦ — هل تتلى دعوات أو رقيات أو تعاويذ للوقاية من لدغات

العقارب أو الشعابين ؟

دون نصوص كل منها ، مع بيان كيفية استخدامها .

١٢١٧ — هل تردد أدعية معينة أثناء التداوى من « قرصة الثعبان » أو

« لدغة العقرب » ؟ دونها .

١٢١٨ — هل ينادى محترف اخراج الشعابين ببناء معين في الطريق ليتنبه

الناس إليه ويقوموا باستخدامه ؟

(مثلاً ينادى : يافرج)

١٢١٩ — هل للورقة المكتوبة قداسة معينة ؟ هل تردد أدعية

معينة عند التقاطها من عرض الطريق أو عندما يحدث أن يدوس عليها المرء ؟

دونها • بماذا يعمل الناس قداسة تلك الورقة ؟

١٢٢٠ — ماهى « عزيزة الجيوشى » ؟

من يقوم بعملها ؟ ماصيغتها ؟ من يستعملها ؟

١٢٢١ — فى أى الأغراض تستخدم لفظة « بدوح » ؟ لماذا ؟

ماتأثيرها فى كل حالة على حدة ؟

١٢٢٢ — ماهى « الأوراد » ؟

هل لـكل مناسبة معينة « ورد » مخصوص يردد ساعها ؟

دون كلا ؟ لمن ينسب ؟ كيف تتلى ؟

١٢٢٣ — دون نماذج لبعض الأوراد التى تتلى فى أوقات مختلفة ثابتة مع

الإشارة إلى المصدر الذى أخذ عنه صاحب الورد ؟

١٢٢٤ — هل تذكره قراءة أوراد الصالحين ويفضل قراءة القرآن

بدلاً منها ؟

١٢٢٥ — ماهى الحروف العلوية أو الروحانية ؟

١٢٢٦ — ماهى الجملجولية ؟

(قصيدة من العزائم السحرية تستخدم فى أغراض مختلفة)

١٢٢٧ — هل توجد صيغ متعددة للصلاة على النبى ؟

١٢٢٨ — هل الصلاة على النبى عدداً معيناً من المرات تؤثر على أعمال المرء ؟

(مثلاً : تقضى حاجته ، تدخله الجنة ، تنجيه من عطش يوم القيامة . . . الخ) فى أى وقت يتم ذلك ؟ وكم عدد مرات التلاوة ؟ .

١٢٢٩ — هل التكبير لله عقب كل صلاة عدداً معيناً من المرات له تأثير خاص ؟
ما هو ؟ لماذا ؟

١٢٣٠ — هل يجب على من يرى الحريق أن يكبر ؟ لماذا ؟
١٢٣١ -- هل « التسبيح » عقب كل صلاة عدداً معيناً من المرات له تأثير خاص ؟
ما هو ؟ لماذا ؟

١٢٣٢ — ما هى الفوائد التى تستخدم فيها البسملة ؟ كيف يتم ذلك ؟
١٢٣٣ — لماذا يجب على المسلم أن يذكر اسم الله عند دخوله البيت وعند طعامه . . . الخ ؟
(مثال : لينع الشيطان من المبيت فى بيته ، ومن مشاركته طعامه) .

١٢٣٤ — هل يصاب من يحلف بالمصحف كذبا بالعمى أو الكساح ؟
١٢٣٥ — هل تعلق على مداخل أبواب المنازل آيات قرآنية أو عبارات دينية معينة ؟ دونها .
١٢٣٦ — هل يحمل القرآن أو جزء منه بقصد الحماية والبركة أو لأغراض أخرى ؟

اذكرها . (سواء بالنسبة للانسان أو الحيوان)

هل يشترط أن يكون الجزء (سورة أو آية) مكتوباً بخط اليد؟

١٢٣٧ — هل إذا قرأ الشخص سورة الفاتحة في نفس واحد تقضى حاجته؟

١٢٣٨ — هل لقراءة الفاتحة عقب صلاة الجمعة عدداً معيناً من المرات

فضائل معينة ؟ ماهى ؟ لماذا ؟

١٢٣٩ — ماهى القوائد التى تستخدم فيها الفاتحة وهل تستخدم عند تلاوة

الرقى ؟ كيف يتم ذلك ؟

١٢٤٠ — هل تتلى أو تكتب « الفاتحة » من أجل إهلاك الأعداء ؟

١٢٤١ — ماهى القوائد التى تستخدم فيها سور وآيات القرآن المختلفة :

ياسين ، السكرمى ، الصافات ، الواقعة ، القدر ، الانشراح ،

الفيل ، العصر ، الحمزة ، قريش ، الاخلاص ، الأتعام ، السكرف

يوسف ، النحل ، الروم ، المعوذتين ... الخ

١٢٤٢ — ما المناسبات التى تستخدم فيها « آية السكرمى » بصفة خاصة ؟

(مثلاً : للحفاظ أو لتحقيق رغبة معينة أو لإهلاك هدو...)

١٢٤٣ — هل لقراءة « آية السكرمى » عقب كل صلاة تأثير معين ؟

ماهو ؟ ماتعليل ذلك ؟

١٢٤٤ — هل قراءة « آية السكرمى » قبل النوم تحمى الدائم من الشيطان؟

١٢٤٥ — هل قراءة « سورة يس » ليلة القدر تغفر للقارىء ؟

١٢٤٦ — هل يموت المرء شهيداً إذا داوم على قراءة « سورة يس » فى كل ليلة ؟

- ١٢٤٧ — ماهى الآيات السبع المنجيات ؟
ماهى الأغراض التى تتلى من أجلها ؟ وكيف يتم ذلك ؟
- ١٢٤٨ — هل لقراءة « قل أعوذ برب الناس » عقب صلاة الجمعة عدداً معيناً
من اللرات فضائل معينة ؟ ماهى ؟ لماذا ؟
- ١٢٤٩ — هل لقراءة « قل أهوذ برب الناس » عقب صلاة الجمعة عدداً
معيناً من اللرات فضائل معينة ؟ ماهى ؟ وما تعليل ذلك ؟
- ١٢٥٠ — هل لقراءة « لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، له الملك ،
وله الحمد ، وهو على كل شىء قدير » فى كل يوم مائة مرة
فوائد معينة ؟
- ١٢٥١ — هل لقراءة « إن الله وملائكته . . الآية إلى تسليماً » تأثير معين
فى قضاء حاجات القارىء ؟ ماهى ما تعليل ذلك ؟
فى أى وقت تقرأ ؟ كم عدد مرات القراءة ؟
- ١٢٥٢ — هل قراءة « حسبى الله ونعم الوكيل » على ماء الورد تشفى من الملل
والأسقام ؟ ما تعليل ذلك ؟
- ١٢٥٣ — هل يعتقد أن حفظ عشر آيات من أول سورة الكهف يعمم
من فتنة الدجال ؟
- ١٢٥٤ — ما فوائد قراءة سورة الكهف يوم الجمعة ؟
- ١٢٥٥ — هل لقراءة سورة الكهف يوم الجمعة تأثير على قوم بأجوج
وما أجوج ؟ .

١٢٥٦ — عند قراءة سورة القيل : هل يكرر القارىء — غذا ما يصل إلى
« كمصف مأ كؤل » — كلمة كمصف عدة مرات ؟
ما سبب ذلك ؟

(مثلاً : تسكت السكلاب عن التباج ، تمنع السكلاب من عض
الانسان ، إذا قرأ لفظة مأ كؤل بعضه كلب . . .)

١٢٥٧ — هل لقراءة سورة « تبارك الذى بيده الملك » . عددا معيناً من
المرات فضائل يحصل عليها القارىء ؟
(مثلاً : قراتها ثلاثين مرة تشفع للقارىء حتى يغفر له)

١٢٥٨ — هل لقراءة « ألم نشرح » و « ألم تر كيف » فى صلاتى الفجر
والمغرب تأثير فى الوقاية من بعض الأمراض والأوجاع ؟
ما هى ؟ ولماذا ؟

(مثلاً : الشفاء من البواسير ، أو لم يصبه فى يومه ألم ..)

١٢٥٩ — هل لترديد « لا إله إلا الله وحده لا شريك له . له الملك
وله الحمد وهو على كل شىء قدير » عدداً معيناً من المرات
تأثير خاص ؟
ما هو ؟ لماذا ؟

١٢٦٠ — ما هى الأغراض التى تستخدم فيها سورة النحل ؟
(مثلاً : من كتبها وجعلها فى سور بستان لم يبق فيه شجرة حامل
إلا وهى ترى حملها .. الخ)

١٢٦١ — ما هى الأغراض التى تستخدم فيها سورة الروم ؟

(مثلا : من كتبها وجعلها في إناء زجاج ضيق الرأس ووضعها
في اتجاه منزل من أراد مرض كل من في المنزل)

١٢٦٢ — ماهى الفوائد التي تستخدم فيها سورة المرسلات ؟
(مثلا : من كتبها وحملها قهر خصمه)

١٢٦٣ — ماهى الفوائد التي تستخدم فيها سورة الانشقاق ؟
(مثلا : تحفظ من الآفات والحوام ، تسهل الولادة ، تسكن
ألم الملسوع ...)

١٢٦٤ — هل يعتقد أن قراءة أو تلاوة آيات معينة تقى من الجوع والعطش ؟
(مثلا : مداومة تلاوة « لإيلاف قريش إيلافهم »)

١٢٦٥ — هل يعتقد أن تلاوة أو قراءة آيات معينة تكثر الخير والرزق ؟
(مثلا : « ألم نشرح » وسورة الكافرون)

١٢٦٦ — هل يعتقد أن تعليق سور أو آيات معينة يساعد في رواج
التجارة ؟
(مثلا : تعليق سورة الشعراء)

١٢٦٧ — هل يعتقد أن قراءة أو تلاوة آيات أو سور معينة يضمن سهولة
قبض روح قارئها ؟
(مثلا : قراءة آية الكرسي عقب كل صلاة)

١٢٦٨ — هل يعتقد أن قراءة تلاوات أو آيات معينة تفيد عند مقابلة
الحكام أو اتقاء لشر السلطان ؟
(مثلا : تلاوة « الذين آمنوا وعلى ربهم يتوكلون »)

١٢٦٩ — ماهى الآية التى يعتقد أنها تفيد فى قضاء الحوائج ، وتشهر بهذا الاسم ؟

١٢٧٠ — هل يعتقد أن هناك آية معينة تفيد فى جلب الرزق ؟

١٢٧١ — هل يعتقد أن هناك آية معينة تفيد فى الصلح بين الزوجين ؟

١٢٧٢ — هل يعتقد أن هناك آية معينة تفيد فى التخفى عن أعين الظالمين ؟

١٢٧٣ — هل يعتقد أن هناك آية معينة تفيد فى خلاص المسجون ؟

١٢٧٤ — هل تستخدم بعض آيات القرآن فى شفاء الأمراض ؟

هل تفضل لهذا الغرض آيات بعينها ؟ ماهى وكيف تستخدم ؟
(مثلا : تكتب ثم تذاب فى الماء ويشربها المريض ، أو تكتب فى ورقة وتعاق على الجزء المريض ، أو تتلى على الشخص المريض ... الخ)

١٢٧٥ — ما هو التداوى « بالنشرة » ؟

(مثلا : تكتب فى ورقة أو إناء نظيف سورة من القرآن أو بعض سور أو آيات ، ثم تحل بالماء ويشربه المريض) .

١٢٧٦ — هل يستعمل — فى التداوى بالنشرة — آيات معينة لمكل حالة مرضية ؟ .

دون الآيات التى تستعمل فى كل حالة .

١٢٧٧ — عند التداوى بالنشرة : هل يشرب الماء المذاب فيه الحبر المكتوب به الآيات على الريق فقط ؟

١٢٧٨ — عند التداوى بالنشرة : هل يمسح المريض جسمه ببقايا الماء المذاب فيه الحبر المكتوب به الآيات بعد شرب بعضه ؟

١٢٧٩ — دون الآيات القرآنية التي يشيع استخدامها لحفظ الأشياء ؟

١٢٨٠ — اذكر الاستعمالات التي تستخدم فيها آيات أو سور قرآنية تتميز بخصائص معينة مثل السور التي ليس فيها حرف الكاف (سور العصر والفرقان .. الخ) ؟

١٢٨١ — هل يجيز المعتقد الشعبي استخدام الآيات القرآنية للاضرار بأحد ؟

١٢٨٢ — هل توجد آيات أو سور يتحرج أو يتخوف المرء من قراءتها ؟
(مثلا : يروى أن النبي ﷺ كان يحزن ويتألم من قراءة سورة « نبت يدا أبي لهب »)

١٢٨٣ — هل تعمل « ختمة » (توزيع أجزاء القرآن على المقرئين وإتمام تلاوته في ساعة) للموتى ؟ وما فائدتها ؟

١٢٨٤ — ماهي التصرفات الواجبة والعبارات التي تردد عند العطس ؟
(من العطس نفسه ، ثم الحاضرين)

١٢٨٥ — هل يوضع المصحف تحت الرأس عند النوم ؟ لماذا ؟

١٢٨٦ — هل يجب على الانسان أن يكبر عند رؤية الحريق ؟ لماذا ؟

١٢٨٧ — هل يستبدل نطق بعض الصفات والأسماء بأخرى بديلة ؟
(مثلا : يقال بدلا من الأزرق أخضر ..)

١٢٨٨ — هل يعتمد الوالدان إطلاق اسم قبيح على ولدهما ؟
لماذا ؟

١٢٨٩ — هل يحرص الناس عادة على اقتناء مصحف بالمنزل أو بالخانوت
... الخ ؟
لماذا ؟

هل يشترط أن يكون المرء مؤديا لغرضه ؟

١٢٩٠ — هل يعتقد أنه يمكن أن يؤمن الإنسان نفسه ضد الأخطار بتعليق
سور أو آيات معينة ؟
(مثلا : سورة القصص)

١٢٩١ — هل يجب على المرء قبل دخوله أحد المنازل تلاوة أدعية معينة ؟
ما هي ؟ دون نصها .

١٢٩٢ — هل يجب على المسافر — إذا أمسى عليه الليل — أن يردد أقوالا
معينة ليأمن من أخطار الطريق ؟

١٢٩٣ — هل تردد في أذن الدابة — إذ حرت من صاحبها — تلاوة معينة ؟
ما هي ؟ دونها .

١٢٩٤ — هل يجب على المرء أن يتلو أدعية معينة قبل قيامه بأي عمل ؟
ما هي ؟ دون نصها .

١٢٩٥ — هل يستحسن أن يدهو المرء — إذا كان مسافرا — على مركب أو
سفينة — بأدعية معينة ، حتى يأمن من الغرق ؟

١٢٩٦ — هل يجب على المرأة قبل خروجه من بيته تلاوة أدعية معينة ؟
ما هي ؟ دون نصها ؟

١٢٩٧ — ما هي العبارات التي يجب النطق بها على من يحمل طفل غيره أو
ينظر إليه لأول مرة ؟

١٢٩٨ — هل يكره أن يحمل الإنسان عند دخوله دورة المياه أو قضاء
الحاجة شيئاً عليه اسم الله أو اسم الرسول ؟

١٢٩٩ — هل تردد ألفاظ ودعوات معينة عند التقاط الخبز من عرض
الطريق أو عند سقوطه ؟
دونها .

١٣٠٠ — هل يصاحب ترديد الرقية : أن يمسح الرق في جسد المرقق بيده ؟
ما تفسير ذلك ؟

هل يتم باليد اليمنى أم اليسرى ؟

١٣٠١ — هل توجد رقية خاصة بيوم عاشوراء ؟

كيف يتم ؟ دون نصها ؟

١٣٠٢ — هل تستخدم المعوذتان في الوقاية من أضرار الجان ؟ والناس ؟

١٣٠٣ — ما هي الأغراض المختلفة التي تستخدم فيها الأسماء الحسنى (مجموعة
أو فرادي) ؟

وما هي شروط ذلك الاستخدام لتحقيق الغرض المطلوب ؟

١٣٠٤ — أي الأسماء الحسنى تستخدم بغرض الشفاء ؟ كيف يتم ذلك ؟
وأياً بغرض الهداية ؟

- ١٣٠٥ — أى الأسماء الحسنى يستخدم بغرض تثبيت القواد والشجاعة ؟
وكيف يتم ذلك ؟
- ١٣٠٦ — هل يستخدم عدد معين من الأسماء الحسنى (عشرة أو عشرين
مثلا) لغرض معين ؟
وهل يطلق على كل مجموعة منها اسم معين (مثلا : نعط) ؟
- ١٣٠٧ — هل تستخدم الأسماء الحسنى للأغراض المختلفة وحدها أم مشتركة
مع صيغ أو آيات قرآنية معينة ؟
- ١٣٠٨ — هل تدخل فى العملية السحرية أسماء إلهية أخرى عدا الأسماء
الحسنى ؟ ما هى ؟ وكيف يتم ذلك بالتفصيل ؟
- ١٣٠٩ — هل تستخدم بعض أسماء النبی محمد (عليه الصلاة والسلام) لتحقيق
أغراض معينة (كالشفاء مثلا) ؟ ما هى تلك الأسماء ؟
وكيف يتم ذلك ؟
- ١٣١٠ — ما هى الأسماء التى يذكر بها النبی محمد (ﷺ) ويستعان
بترديدها لقضاء الحاجات ؟
- ١٣١١ — هل تدخل أسماء بعض الخلفاء الراشدين وغيرهم من الصحابة
لتحقيق بعض الأغراض اليومية ، أو فى أنشاء بعض العمائم
السحرية ؟
ما هى تلك الأسماء ؟ وكيف يتم ذلك ؟

١٣١٢ — ماهى أسماء الأولياء التى تدخل فى العملية السحرية ، أو تنادى فى الحياة اليومية لتحقيق أغراض معينة ؟

(مثلا - ترديد اسم القطب المتولى عند رفع أحمال ثقيلة مادية ومعنوية .

- ترديد اسم السيد البدوى للاستنجاد فى الشدة ،

- ترديد اسم العدوى عند البحث عن الأطفال التأمين
... الخ) .

١٣١٣ — دون نصوص أشهر العزائم (أو التعازيم) المستخدمة فى المنطقة والأغراض التى تستخدم فيها وكيفية ذلك .

١٣١٤ — ماهى أوجه قوة العزيمة (أو التعزيمة) التى تحمل لها فاعلية خاصة فى تحقيق الغرض الذى تستخدم فيه ؟
(مثلا : ما تتضمنه من أسماء الهية ..)

١٣١٥ — دون النصوص والأشكال المكتوبة فى مجموعة من الأحجية التى كتبت لأغراض مختلفة . ويمكن للباحث أن يستعين بالتصوير الفوتوغرافى ، أو النقل الدقيق لكافة التفاصيل والحروف المكتوبة داخل الحجاب . وعليه أن يحاول بقدر الإمكان اقتناء عدد منها يمكن الاحتفاظ بها فى أرشيف فلكورى لتكون متاحة للدراسة المتخصصة فيما بعد . مع تسجيل كل البيانات المتعلقة بالفرض التى صنعت من أجله ، والساحر الذى صنعها ، والعميل الذى طلبها ، والأجر الذى دفع فيها ، وطريقة كتابتها ولقها ... الخ البيانات الخاصة بالحجاب .

• — المواد والأشياء ذات القوى السحرية الخاصة :

١٣١٦ — هل يكره عدم معاملته بعض الأشياء بغير احترام مثل : الخبز ،
اللبن ، النقود ، الخ ؟

(مثلا : — أن تقذف من مكان لآخر ،

— أن يداس عليها الخ)

ما تعليل ذلك ؟

١٣١٧ — ما هو رأى وتصرف الناس إزاء بعض قطع أو فضلات المأكولات
أو المشروبات التى تسقط على الأرض أثناء اعداد الطعام أو
تقديمه أو تناوله ؟

(مثلا : يكره التقاطها أو استعادتها اعتقادا بأنها من نصيب الموتى
أو سكان تحت الأرض)

١٣١٨ — هل توجد آثار عن النبي (أو أحد الصحابة ، أو أحد الأولياء)
يتبرك بها فى المنطقة ؟

ماهى ؟ صفها .

ماهى خصائصها ؟

١٣١٩ — هل يصاحب قراءة الرقية (النفل) ؟ لماذا ؟

ما تفسير الناس لذلك ؟

١٣٢٠ — ماهى الممارسات التى يستخدم فيها البخور ؟ لماذا ؟

١٣٢١ — ما هي أشهر أنواع البخور المستخدمة أو التي يعرفها الناس (دون أن يكونوا قد استخدموها فعلاً) ؟

١٣٢٢ — من أين يحصل أهل القرية على حاجاتهم من البخور ؟

١٣٢٣ — ماهو بخور ماشوراء أو الملح المبارك ؟

١٣٢٤ — ماهي المواد التي تتكون منها رقية ماشوراء ؟
(نشارة خشب مصبوغة بالأحمر والأزرق والأصفر ويضاف إليها شيء من الملح ؟)

١٣٢٥ — هل ينادى بائع رقية ماشوراء بنداء خاص ؟
دون نصه .

١٣٢٦ — ماهي « الميعة » ؟
(مزيج من عقاقير مختلفة) متى تباع ؟

١٣٢٧ — ما النداء الذي ينادى به البائع على « الميعة » ؟

١٣٢٨ — هل يدخل الشب (الشبه) في بعض الممارسات السحرية ؟
صف ذلك بالتفصيل .

١٣٢٩ — ماهي « القاسوخة » ؟

ما هي المناسبة التي تستخدم فيها ؟

ما الأماكن أو المواضع التي توضع بها ؟

هل يصاحب تعليقها تعليقات أخرى أو تلاوات معينة ؟

ما هي ؟

١٣٣٠ — هل يستخدم « اللبان الذكر » في كتابة الأحجية وعند بعض الدعوات ؟

كيف ؟ في أى الحالات ؟

١٣٣١ — هل تستخدم « المستكى » في كتابة الأحجية وعند بعض الدعوات ؟

كيف ؟ في أى الحالات ؟

١٣٣٢ — هل يبخر بالكون والترمس لبعض الأغراض ؟
(مثلا : لطرد البق والبعوض من البيت)

هل يصاحب ذلك ممارسات معينة ؟

١٣٣٣ — دون بعض الوصفات السحرية التى يدخل فيها الملح كمنصر أسامى .

١٣٣٤ — هل يستخدم الملح في ممارسات معينة لحماية الإنسان ؟
(مثلا : - القاءه على النار مع البخور ،

- وضعه في كيس يعلق في رقبة الطفل ... الخ) .

١٣٣٥ — ماهى الماسسات التى يتم فيها رش الملح على الأشخاص لحمايتهم من الحسد ؟

١٣٣٦ — هل ترش الداية - عند الاحتفال بسبوع المولود - حبوا مخلوطة ؟
ماهى الحبوب ؟ لماذا ترش ؟ أين ترش ؟

١٣٣٧ — هل يستخدم الملح في حفل السبوع ؟
ولماذا ؟

وهل يرش وحده ، أم يخلط بأنواع أخرى من الحبوب ؟
ماهى بالتحديد ؟

١٣٣٨ — لماذا يلقى بالملح فى النار ؟

١٣٣٩ — هل تدخل النار فى ممارسات سحرية معينة ؟
دون بعض التماذج بالتفصيل ؟

١٣٤٠ — هل توجد ممارسة تخطيطية النار ؟

(مثلا : - تخطيطية النار سبع مرات ، مع تلاوة بعض الأدعية ؟

- تخطيطية النار بدون كلام ٠٠٠ الخ) •

فى أى الحالات تتطلب تخطيطية النار ؟

١٣٤١ — هل يشترط القاء العمل ، الذى اكتشف أنه معمول ضد الشخص
وعثر عليه ، فى النار لابطال مفعوله ؟

١٣٤٢ — هل يدخل رماد النار (التراب المحروق) فى بعض الممارسات
السحرية ؟

صف بالتفصيل •

١٣٤٣ — هل توجد عادة إشعال النار أمام المنزل ؟

متى يتم ذلك ؟ ولماذا ؟

١٣٤٤ — هل يتم حلف اليمين على نار خاصة تشديدا لقوة الحلف ؟

١٣٤٥ — هل توقد للقدام من سفر نار خاصة احتفالا بسلامته ؟

١٣٤٦ — هل يوقد خلف الشخص الذى لا يستحب رجوعه نار ويدعى
عليه ؟

صف ذلك بالتفصيل .

١٣٤٧ — هل توقد نار في آخر مغرب من شهر رمضان ؟

أين توضع ؟ (على عتبة البيت مثلا ؟)

ما هي الأشياء التي تلقى فيها ؟ من الذي يقوم بذلك ؟

ما هي العبارات التي تردد أثناء ذلك ؟ مامدة إشعالها ؟

١٣٤٨ — هل توقد نار خاصة للعروسين بمناسبة خروجهما لأول مرة من

غرفتهما ؟ أين توضع ؟ من الذي يوقدها ؟

هل يتحتم أن يخطوها العروسان ؟ (هل يكون ذلك عددا معيناً

من المرات ؟) ٠٠٠ الخ التفاصيل المتعلقة بها ؟

١٣٤٩ — هل توقد نار خاصة للعريس ليلة زفافه ؟

أين توضع ؟ من الذي يوقدها ؟ مامدة بقائها مشتعلة ٠٠ الخ

١٣٥٠ — هل توقد نار خاصة بمناسبة الاحتفال بباشوراء ؟

صف المكان الذي توقد فيه ، والأشياء التي تلقى فيها ،

والعبارات التي تردد أثناء ذلك .. الخ .

١٣٥١ — هل توقد نار خاصة للوالدة في احتفال السبوع (أو في احتفال

التسمية) ؟ أين توقد ؟ وما مدة بقائها مشتعلة ؟

وما هي الأشياء التي تلقى فيها ٠٠٠ الخ ؟

١٣٥٢ — هل يعتقد أن الأشياء الخارجة من النار طاهرة ؟

١٣٥٣ — ما هي الأغراض التي يتم من أجلها عبور الماء (سواء بجري مائي،

أو بركة ، أو بئر ، أو كمية من مياه مباركة ٠٠٠ الخ) ؟

كيف يتم ذلك بالتفصيل ؟

١٣٥٤ - هل يرش الماء في مناسبات معينة ؟
(مثلا : في شم النسيم ترش بعض القرى الماء في الشوارع ٠٠٠ الخ)
ما تفسير ذلك ؟

١٣٥٥ - هل توضع الاموال السحرية (الاشياء التي تليت عليها نصوص معينة ، أو كتب عليها أحجية معينة) في الماء لكي تتحقق فاعليتها على الوجه الاكمل ؟ أو تلقى في مياه جارئة لكي يتحقق الغرض منها ؟

١٣٥٦ - ما هي الاغراض التي يستخدم فيها الماء الذي تمت مباركته ؟
(مثلا : - يشربه أشخاص معينون ،
- يرش في مكان معين أو على شخص معين ،
- يخبز به ٠٠٠ الخ)

١٣٥٧ - هل تتم مباركة الماء في مناسبة معينة ؟
كيف يتم ذلك ؟
(مثلا : بتلاوة نصوص معينة عليه ؛ أو بواسطة قسيس أو غير ذلك)
دون بالتفصيل .

١٣٥٨ - هل تتم عملية تبخير للماء قبل استخدامه في أغراض معينة ؟
ماهي المواد التي يبخر بها ؟ ما هي مناسبات ذلك ؟ كيف يستفاد به ؟

١٣٥٩ - ما هي القدرات التي تنسب إلى الماء الجاري ؟
(مثلا : يمكن إبطال مفعول العمل السحري المضاد عن طريق

القائه في ماء جار ، أو نحو الكتابة الموجودة عليه في ماء
جار . . . الخ)

١٣٦٠ — هل يستخدم أهل المنطقة الماء عند القسم ؟

(مثلا : تحلف بعض المناطق فائلة : وحق البحر الطاهر)

١٣٦١ — هل يستخدم ماء رمزم في أغراض أخرى غير شفاء الأمراض ؟

(مثل : رش الكفن . . . الخ)

(مثلا : للتبرك بها أو إضفاء البركة على أشياء معينة كمسحة أو
نحوها)

١٣٦٢ — هل يعتقد أن ماء زمزم يتغير (بفعل الملائكة ؟) عند مغادرته
حدود أرض الحجاز ؟

١٣٦٣ — دون بعض الأقوال والأدعية التي يستخدم فيها لفظ « ابن » ؟

(مثلا : نهارك ابن ؛ نهارك ابيض زى الابن . . الخ)

١٣٦٤ — ماهى المناسبات والاستعمالات الطقوسية التي يستخدم فيها الدم ؟

(مثلا : - قديما كان يشترط ساقا العروسين ويمزج دمهما ،

- غمس الكف في دم الثبائح وطبعها على جانبي الباب
أو أحدهما)

١٣٦٥ — هل تغمس العاقر بعض ثيابها في دماء أحد القتلى تلهسا للحمل ؟

ماهى الممارسات التي تجربها على تلك الملابس الملطخة بالدم ؟

١٣٦٦ — ماهى المواد والأشياء التي تستخدم في المنطقة كتمائم ؟

(مثلا : العظام ، قرون الغزال ، قطع الخنزف المكسورة ، عظام الموتى . . . الخ) ؟

وهل تكتسب قيمتها من طبيعتها مباشرة أم تقتل : ليها بعض الصيغ ؟ أو تتحقق فيها بعض المواصفات كي تؤدي تلك الوظيفة ؟

١٣٦٧ — هل يعلق الخرز الأزرق في أعناق الناس والابل . . . الخ ؟
ما تعليل ذلك ؟

١٣٦٨ — بأى لون من الخبز تكتب الأحجية ؟
ما تعليل ذلك ؟

١٣٦٩ — هل تستعمل أحجار مخصوصة — عند التداوى بالنبشرة — لكل حالة مرضية ؟
بين الخبز الذى يستعمل فى كل حالة.

١٣٧٠ — ما هى المواد المستخدمة فى تغليف الأحجية ؟

وهل يختلف نوع الغلاف تبعا للغرض من الحجاب ؟

١٣٧١ — ما هى الابرة الغشيمة ؟ (الابرة التى لاعين لها)

ما هى الاستخدامات السحرية التى يشيع استعمالها فيها ؟
كيف يتم ذلك بالتفصيل ؟

١٣٧٢ — هل تستخدم الابرة فى أقوال وعبارات شعبية ؟
دون تلك العبارات والأقوال .

١٣٧٣ — هل يعلق بعض الناس أحجية داخلها سبع إر ؟

١٣٧٤ - هل يعلق بعض الناس أحجبة بها سبع حبات ذرة شامية ؟

١٣٧٥ - هل يعلق بعض الناس أحجبة داخلها سبع حبات من القول ؟

١٣٧٦ - هل يعلق بعض الناس أحجبة داخلها رأس « فرخة » (دجاجة) ؟

١٣٧٧ - هل يستخدم ناب الذئب أو ناب الضبع في ممارسات معينة (على
نحو معين) لحماية الإنسان ؟

(مثلا : من الحسد . . . الخ)

١٣٧٨ - هل تستخدم رأس الهدهد في ممارسات معينة لحماية الإنسان ؟

١٣٧٩ - ماهى الاستعمالات الطقوسية التى يستخدم فيها النبات الأخضر ؟

(مثلا : فى النبوة يجلب العريس معه عند عودته من النيل صباح

الوفاف حزمة أو عيدانا من نبات أخضر ، ويعلقه على
حوائط حجرته ،

- كذا تحمل العروسة - فى بعض جهات الوجه البحرى -
نباتا أخضر ،

- وفى شم النسيم تعلق جدائل من فروع الصفصاف على
الأبواب . . . الخ)

١٣٨٠ - فيم يستخدم الباذنجان فى الممارسات السحرية ؟

١٣٨١ - هل للباذنجان دور معين فى عملية المشاهدة ؟

كيف يحدث ذلك ؟ وكيف تعالج آثاره ؟

١٣٨٢ - هل للحم النىء دور معين فى عملية المشاهدة ؟

كيف يحدث ذلك ؟ وكيف تعالج آثاره ؟

- ١٣٨٣ — هل لمدة الحلاق دور معين في عملية المشاهدة ؟
كيف يحدث ذلك ؟ وكيف تعالج آثاره ؟
- ١٣٨٤ — ماهى المعتقدات السحرية التى تدور حول المرأة ؟
(مثلا : كثرة النظر فيها تذهب العقل . . . الخ)
- ١٣٨٥ — هل يستخدم الدقيق فى أغراض سحرية معينة ؟
(مثلا : التجريس (كيف ؟)
— رش العجله الجديدة . . . الخ)
- ١٣٨٦ — ماهى السبحة « اليسرى » ؟
وهل لها فضائل معينة فى الشفاء والبركة ؟
- ١٣٨٧ — هل تدخل السبحة ، أو حباتها فى ممارسات سحرية ، أو وصفات
علاجية ؟
- ١٣٨٨ — هل تستخدم قلامات أظافر الإنسان فى بعض الاغراض السحرية ؟
صف بالتفصيل .
- ١٣٨٩ — هل يستخدم الحذاء القديم فى بعض الممارسات السحرية ؟
(مثلا : كأن يعلق على شئ ثمين لحفظه من العين)
صف ذلك بالتفصيل .
- ١٣٩٠ — هل يشترط فى الحذاء القديم الذى يعلق دلى شئ ثمين (دابة ،
منزل ، سيارة . . . الخ) أن يكون فردة واحدة ؟
وهل يشترط أن تكون اليسرى ؟ ولماذا ؟

١٣٩١ — هل يعلق حذاء قديم في رقبة الاطفال أو تحت إبطهم ؟ لماذا ؟

هل يتطلب لذلك حذاء بالذات تتوافر فيه شروط معينة ؟

(مثلا : أن يوجد مقلوبا (مكفيا) على الطريق ، لا يعرف له صاحب ، وأن يعثر على أحد الفردتين فقط)

١٣٩٢ — هل من الواجب إلباس ابريق السبوع حليا ذهبية ؟

لماذا ؟

١٣٩٣ — هل يستخدم البندق في « حلب النجوم » ؟

كيف ؟

١٣٩٤ — هل تشحذ نقود المولود من أشخاص معينين ؟

لماذا ؟ مانوع النقود ؟ ماعددها ؟

من أى الأسماء تشحذ النقود ؟ ماعددهم ؟

١٣٩٥ — هل يشحذ خبز « عيش » المولود ؟ كيف يتم ذلك ؟ صف بالتفصيل .

١٣٩٦ — ماهى « الوقاية » ؟

(عقد من الودع به ساسلة من الحديد فإذا وضعت المرأة خلعته

عن نفسها وألبسته مولودها)

مافألدتها ؟ كيف تستعمل . وكيف تلبس ؟

هل تم ممارسات معينة حول الوقاية قبل استخدامها ؟

١٣٩٧ — ماهى « طاسة الخضة » ؟

ما للناسبة التى تستخدم فيها ؟

ماهو توقيت الاستخدام ؟

- هل يصاحب استعمالها نلاوات أو ممارسات معينة ؟ ماهى ؟
- ١٣٩٨ — هل يستخدم فى التداوى من « قرصة الثعبان » أو « لدغة
المقرب » « طاسة » أو إناء مخصوص ؟ ما اسمها ؟
ما شكلها ؟ كيف تستعمل ؟
- ١٣٩٩ — هل يوضع سيف مجرد بجانب الوليد ؟
لماذا ؟
(مثلا : ليطرد عنه الأرواح الشريرة . . . الخ)
- ١٤٠٠ — هل يستخدم « الأزييم » فى ممارسات شعبية معينة ؟
صف بالتفصيل .
- ١٤٠١ — هل يعتقد أن المواد الغذائية (من خبز وحلوى وخلافه) التى
توضع عند رأس المولود طوال ليلة السبوع لها خصائص معينة ؟
(مثلا : تجلب البركة ، تشفى الصداع . . . الخ)
- ١٤٠٢ — ماهو « الطاسم » ؟ ما مادته ؟ ماهى استخداماته ؟
- ١٤٠٣ — هل يمر على القرى تجار متجولون لبيع البخور ؟
فى أى أوقات السنة يكثر تجولهم بالقرى ؟
- ١٤٠٤ — هل تصبح جثة الميت نجسة بعد مفارقة الروح لها ؟
- ١٤٠٥ — هل يجب أن يوضع حلق فى أذن الطفل الذى يموت إخوته
السابقون ؟
لماذا ؟ من أى مادة يصنع ؟ فى أى أذن يعلق ؟

١٤٠٦ — هل تعمل تماشاً خاصة لطرد الطيور عن الأماكن أو للزروعات ؟
ماهى ؟ من يعملها ؟ أين توضع ؟

١٤٠٧ — ماهى الخصائص السحرية والعلاجية للزبد .

(مثلا : تدهن به سبعة أبواب شرقية استدرا را لبن البهيمة التى
تعوق حلبها . . . الخ)

١٤٠٨ — هل توضع أشياء معينة إلى جوار رأس الموضع الذى ينام به الوليد ؟
ماهى ؟ لماذا ؟

١٤٠٩ — هل توضع أشياء معينة إلى جوار رأس الموضع الذى ينام به
الشخص الذى يستعد لعمل زار فى اليوم التالى ؟ (التبييته)
ماهى ؟ لماذا ؟

١٤١٠ — ماهى المناسبات التى يستخدم فيها خنجر أو سكين أو مقص ؟
(مثلا : يعلق العريس على ذراعه الأيسر خنجرًا طسوال فترة
الزفاف) .

١٤١١ — ماهى المناسبات التى يستخدم فيها السوط لأغراض سحرية ؟
(مثلا : يختار العريس فى النوبة وزيرا أو حارسا يحمل له السوط
ليحميه من الجان والأرواح الشريرة)

١٤١٢ — هل يوجد فى المنطقة شجرة أو بعض الأشجار التى ينظر اليها الناس
بنظرة خاصة ؟

ماأوصافها ؟ ماهى مظاهر هذا الاعتقاد ؟

هل هناك مواعيد معينة للاحتفال حول تلك الشجرة أو
لتكريمها ؟

- ١٤١٣ — هل يستخدم الثوم في البخور ؟
ماهى الاغراض السحرية الأخرى التى يلزم فيها استخدام الثوم ؟
- ١٤١٤ — هل يستخدم قشر البصل في البخور ؟
ماهى الاغراض السحرية الأخرى التى يكون استخدامه فيها ضروريا ؟
- ١٤١٥ — ماهى المناسبات التى يستخدم فيها البصل ؟
(مثلا : فى شم النسيم : يشم ويؤكل ويغسل به فى الماء ،
- يوضع بجوار النائم ليلا لحمايته من « الشمامة » الخ)
- ١٤١٦ — ماهى المناسبات التى يؤكل فيها البيض بكثرة ؟
(مثلا : فى شم النسيم (ملونا) ، ويوم عاشوراء فى بعض المناطق)
- ١٤١٧ — هل يستخدم قشر البيض كبخور فى أغراض سحرية معينة ؟
وضح كيف يتم ذلك ؟
ما مناسبات استخدامه ؟
- ١٤١٨ — ماهى الأغراض التى يستخدم فيها البيض المسلوق ؟
(مثلا : - يكتب عليه عبارات ونصوص معينة ، ثم يؤكل وفق نظام محدد .
- قد يوضع مع شمعة بجوار الرأس المدفون فى مقبرته ... الخ)
- ١٤١٩ — ماهى الاستخدامات السحرية للبيض الفاسد ؟
- ١٤٢٠ — ماهى الاستخدامات السحرية لاشمع ؟

(مثلا : يصنع تمثال من الشمع على هيئة الشخص الذى يراد التأثير فيه ، ثم تتلى عليه العزائم المطلوبة ، أو يشك بدبوس فى الموضع المراد إحداث ألم به فى جسمه (يديه ، أو عينيه ، أو رأسه . أو تلقى فى النار . . . الخ وذلك بهدف إحداث نفس التأثير فى الشخص الذى صنع التمثال على هيئته)

١٤٢١ — ماهى المناسبات التى يستخدم فيها الشمع فى الحياة اليومية ، وفى المناسبات الطقوسية ؟

(مثلا : فى الافراح ، وفاء لنذر معين ، فى السبوع ، فى حفلات الزوار . . . الخ)

هل يشترط أن تستخدم لكل غرض أشكال وأحجام وألوان معينة ؟
وضح بالتفصيل .

(يلاحظ فى هذه النقطة أن هناك بعض الأشكال التى تصنع من أشياء معينة ، تثبتنا أو ضمانا لاستمرار هذا الشكل مثل خمسة وخمسة ؛ التى تعتبر شكلا فى الأصل ، ولكنها تصنع من أشياء ونحمل التماسا لبقاء هذا الشكل والانتفاع به) .

١٤٢٢ — هل يعتقد أن للتراب المأخوذ من مقبرة قوة تأثير خاصة ؟
(مثلا : - (إذا وضع بعضه أمام باب بيت يسبب له الخراب ،

- أما التراب الذى يؤخذ من مقبرة ضريح ولى فانه يجلب البركة . . . الخ) .

٦ — تأثير الأشكال :

١٤٢٣ — ماهى « خمسة وخمسة » ؟

صنعها . من أين يحصل عليها الناس ؟ فيم تستخدم ؟

١٤٢٤ — ماهى « عروسة القمح » ؟

(يأخذ الفلاح قبل البدء فى الحصاد أحسن سنابل القمح ويحفظها كدمية تعاق فى المنزل على شكل معين وتقل به إلى السنة القادمة)

كيف تصنع ؟ من الذى يصنعها ؟ ما مناسبة صنعها ؟

١٤٢٥ — ماهو « خام سليمان » ؟

(مثلثان أحدهما مقلوب أو نجمة سداسية)

ماهى خصائصه ؟ فيم يستعمل ؟

(مثلا - لقضاء الحوائج ،

— لحماية الأشياء فلذلك يرسم على كومة (عرمة) الحبوب

(القمح ، الشعير ، الخ) لحمايتها من الجن أو الأرواح

(الشريرة . . . الخ)

١٤٢٦ — هل يعتمد الناس عند علاج بعض حالات الحسد إلى رسم صورة

أو قص شكل و قى على هيئة الشخص الذى يعتقد أنه الحاسد ؟

ماذا يفعل بهذه الصورة أو بهذا الشكل ؟

(مثلا : يأخذ الشخص القائم بالعملية السحرية فى شكها بدبوس

أو مسمار عدة مرات ثم يبخر المحسود بهذه الورقة مع قليل

من الملح والشب)

ماهى الأقوال والأدعية التى تردد أثناء ذلك .

١٤٢٧ — كيف يعمل كف الدم ؟

لماذا يعمل ؟

ماهى أعراض استخدامه ؟

هل يشترط أنواع معينة من الذبائح ؟

على أى المواضع يطبع كف الدم ؟

فى أى المناسبات يتم ذلك ؟

١٤٢٨ — هل ترسم أشكال معينة على أبراج الحمام لحمايتها من الثعابين أو

الحيوانات الضارة ، وترغب الحمام فى سكناها ؟

كيف تكون الأشكال ؟

هل يمسح رسمها ترديد عبارات معينة ؟

١٤٢٩ — ماهى أنواع وأشكال الطلاسم التى توضع أو ترسم على

بعض الأماكن بحيث لا يسكنها ولا يفرح بها عمهـور أو

غيره من الطيور ؟

١٤٣٠ — صف بالتفصيل (مع الاستعانة بالصور الفوتوغرافية كلما أمكن

ذلك)

الوحدات الزخرفية الأكثر شيوعاً فى :

• للباس (الرجالي والحريمى) ،

• زخرفة الجدران ،

• الحلى . . . الخ

١٤٣١ - هل تستخدم علامة الصليب - عند المسلمين - فى أغراض معينة ؟

كيف يتم ذلك ؟

من الذى يقوم به ؟

١٤٣٢ - ماهى الأشكال السحرية (مربعات ، جداول . . . الخ) التى يرسمها الساحر على كف العميل أو جبهته أو مكان آخر من جسمه ؟

ماهى المادة المكتوبة بداخلها ؟

صف بالتفصيل ، واستعن بالتصوير .

١٤٣٣ - ماهى أشكال الوشم المختلفة على اختلاف أجزاء الجسم (الذراعين ظهر اليدين ، الصدغ ، الصدر . . . الخ) ؟

مامدى ارتباط بعض أشكال معينة من الوشم بأغراض سحرية أو علاجية ؟ وبأما كن معينة من الجسم ؟

١٤٣٤ - ماهى الوحدات الهندسية والطبيعية التى تؤسم بها الحيوانات (وخاصة تلك ذات القيمة الاقتصادية ، كالابل عند البدو ، والبقر والجاموس عند الفلاحين . . . الخ) ؟

مادلالة كل وحدة منها ؟ من الذى يقوم بوسمها ؟ . . . الخ ؟

وضح مع الاستعانة بالصور كلما أمكن ذلك .

١٤٣٥ - ماهى الوحدات الزخرفية الهندسية والطبيعية التى تتكرر على الرسوم الجدارية ؟ أو على الأحجية (مع الكتابة) ؟ أو وحدات الملابس ، أو قطع الأثاث ، أو قطع الزينة أو أدوات العمل . . . الخ ؟

(مثلا الزهرة الرباعية ، الزهرة الثمانية ، خاتم سليمان ،
الدائرة ، الصليب ، المثلث ، السمكة ، الجمل ، المركب
... الخ) .

١٤٣٦ - هل يعتقد بعض أبناء المجتمع (للتدينون مثلا) أن الوشم حرام
(يقال أن إبليس لما هبط قال : يارب قد لعنتي فما كتابتي ؟
قال : الوشم .)

٧ - الجائل السحرية :

١٤٣٧ - هل يحمل القرآن أو جزء منه بقصد الحماية والبركة أو لأغراض
أخرى ؟
هل يشترط أن يكون مكتوبا بخط اليد ؟

١٤٣٨ - هل يوضع القرآن أو جزء منه في أماكن معينة بقصد البركة ؟
(مثلا : على لوحة تعلق على الحائط ، في وسائل الركوب ، في
أساس المباني الجديدة ، تحت وسادة النائم ، في حقيبة يد
السيدات ... الخ)

١٤٣٩ - هل تكتب كلمة « بدوح » وبحملها الشخص أو تعلق على الأشياء ؟
لماذا ؟

١٤٤٠ - ماهو « الحرز » ؟

كيف يستعمله الشخص ؟

دون النصوص التي تدون فيه ، وكيفية الحصول عليه .

٤١٤١ - ماهو الحجاب ؟

هل هناك فارق بينه وبين الحرز في الشكل أو في الوظيفة ؟

١٠٤٢ - ماهى « الحنم » (جمع نيمة) ؟

ما المراد التى تعـ منها ؟

ما الأما كن أو اللواضع التى توضع بها أو تعلق عليها ؟

ما المناسبات التى تستخدم فيها ؟

هل يرتبط استعمالها بتوقيت معين ؟

١٤٤٣ - ماهى « التحويلة » ؟

ماهى للمواد التى تصنع منها ؟

ما الأماكن أو اللواضع التى تستخدم فيها ؟

هل يرتبط استعمالها بتوقيت معين ؟

١٤٤٤ - ماهى أنواع الأغلفة الشائع استخدامها لتغليف الاحجية التى يحملها الناس ؟

(مثلا : من الاقشة ، الجلد ، الورق . . . الخ)

١٤٤٥ - هل تجعل المرأة الحائض أو النفساء « شيئا » خاصا طوال فترة الحيض أو النفاس ؟

صفه بالتفصيل

لماذا تحمله ؟

من الذى يعمده ؟

هل تأخذه عن أخرى سبق لها استعماله ؟

هل تعيره لآخرى بعد انتهاء هذه الفترة ؟

١٤٤٦ — أين تعلق التآلم والاحجية (على أماكن خلاف الجسم الإنسانى)
عادة ؟

(مثلا : على أبواب المنازل ، فى رقاب الحيوانات ، على جذوع
النخيل والأشجار ، بالقرب من ينابيع المياه . . الخ)
ماهو نوع التميمة وشكلها والمواد التى تتكون منها . . الخ فى كل
حالة بالتفصيل ؟

١٤٤٧ — على أى أجزاء الجسم الإنسانى يعاق الحجاب أو التحويلة ؟
(مثلا : على الرأس ، على الصدر ، على الجنب . . الخ)

١٤٤٨ — هل يختلف المكان الذى تعلق عليه الحمايل على الجسم الإنسانى
تبعا للغرض من العمل السحرى ؟
(مثلا : — أن يعلق حجاب المحبة على الصدر ،
— وحجاب الصداع على الرأس . . وهكذا)

١٤٤٩ — من المهم بالنسبة للأشياء التالية :

- | | |
|------------------|-----------------------------|
| ١ — السمكة | ٢ — الشخايل |
| ٣ — الخرز | ٤ — حبات الفول أو حبات أخرى |
| ٥ — الخمسة وخمسة | ٦ — الماشاء الله |
| ٧ — قرن المنفل | ٨ — آية الكرمى |
| ٩ — الكف | ١٠ — الفاسوخة . . الخ |

أن يتم السؤال عن الجزئيات التالية .

- ١ — أشكالها المختلفة
- ٢ — مكان تعليقها على الجسم أو على أشياء أخرى .

٣ - المواد التي تصنع منها

٤ - كيفية الحصول عليها

٥ - من الذي يوصى بحملها أو اقتنائها

٦ - نمن الوحدة منها

٧ - هل هناك مناسبات خاصة تشتري فيها بكثرة (كالموالد مثلا)
... الخ

٨ - عمليات سحرية خاصة :

١٤٥٠ - هل يحدث - إذا وقع أحدهم في ضيق ثم خرج منه - أن يعبر عن شكره بأن يلمس الأرض قائلا عبارة معينة مثل « يوم ما نطول سماه نقبل وطاه » ؟

دون بالتفصيل مراحل الممارسة

١٤٥١ - ماهي الشبشة ؟

(نوع من العزائم يقال أنها تحبب الرجل في زوجته) .
صفها بالتفصيل

١٤٥٢ - ما المقصود باصطلاح (حلب النجوم) ؟
كيف يتم ذلك ؟

١٤٥٣ - ماهو « استحضار الأرواح » ؟
هل يمارسه محترفون ؟
هل يتقاضون أجرا ؟

١٤٥٤ - هل يشاهد الحاضرون بجملة استحضار الأرواح منازـر

وأطيافا؟

ماشكلها؟

كيف يكون ذلك؟

١٤٥٥ — صف إحدى جلسات تحضير الأرواح تكون قد شاهدتها بنفسك ، أو نقلا عن أحد الذين شاهدوها .

١٤٥٦ — ماهو (قياس الأثر) ؟

من يقوم به ؟

كيف يتم ؟

١٤٥٧ — ماهو المقصود بفتح الكتاب ؟

من الذى يقوم به ؟

كيف يتم ذلك ؟

ماهى الأغراض التى يستخدم فيها ؟

١٤٥٨ — ماهو المقصود بالتحديد بضرب الرمل ، واستنطاق الودع ؟

من الذى يقوم به ؟

كيف يتم ذلك ؟

ولأى غرض ؟

١٤٥٩ — كيف يكتشف أن شخصا ما هو الذى قام بمحمد الماريض أو الشيء الذى أصابه ضرر ؟

١٤٦٠ — ماهو (الرط) ؟

(عمل سحرى يأتيه بعض السحرة يزعم أنه يشل القدرات

الجنسية للرجل)

من الذى يمارسه ؟

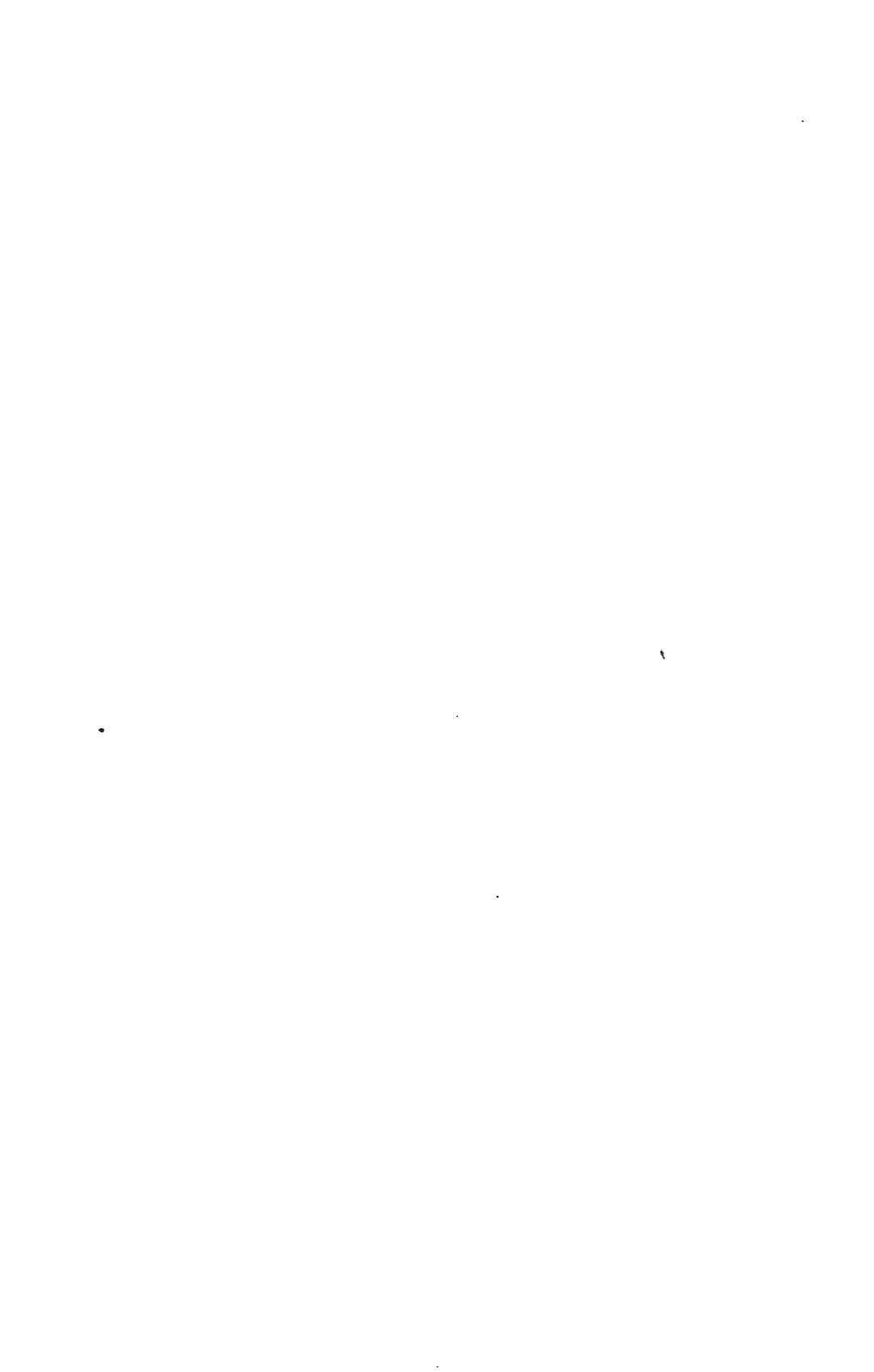
ما هو رأى الناس فيما يمارسونه .

١٤٦٦ — ما المقصود بالكتابة لعروس (بالفوران) ؟

(عمل سحرى يعمل للنساء بقصد اعجازهن جنسيا أو تشويهن)

١٤٦٧ — ما هو (التكتيف) ؟

(عمل سحرى لشل قدرات الشخص على الحركة أو العمل)



ثانيا : المظاهر السحرية

١ — التفاوض والتشاؤم :

١٤٦٣ — هل يتفاهل أو يتشاهم من أما كن معينة ؟

لماذا ؟

(مثلا : قد يمتقد أن أحد المنازل (قدم سعد) على أصحابه)

١٤٦٤ — ماهى (الأقدام) و (الأعتاب) و (النواصي) ؟

كيف ؟ لماذا ؟

ما الذى يتفاهل به منها ؟

وما الذى يتشاهم منه منها ؟

١٤٦٥ — هل يستدل من الأشياء التى تقع عليها عين الشخص عقب خروجه

من باب المنزل على سعد أو نحس اليوم كله ؟

ماهى ؟

(مثلا : القطة السوداء ، الشخص الذى فقد عينه اليسرى . . الخ)

١٤٦٦ — هل يتشاهم الناس من لقاء الاعور فى الصباح ؟

١٤٦٧ — ماهى دلالة رؤية الإنسان دجاجتين تقتتلان ؟

(مثلا : أنه سيقع بينه وبين زوجته نزاع وخضام . . الخ)

١٤٦٨ — ماهى دلالة رؤية الإنسان كلابا تتعارك فى الطريق وهو ماض

لقضاء حاجته)

هل يتفاهل بقضاء حاجته أم يتشاهم ؟

١٤٦٩ — ما هي دلالة تعثر الإنسان لدى خروجه من منزله لقضاء حاجة معينة ؟

هل يعضى في طريقه ويتفاد أو يتشام ويرجع ؟

١٤٧٠ — هل يتشام الناس من الإناء الفارغ ؟

هل يحدث هذا التشاؤم في مناسبة معينة ؟ أم بصفة عامة ؟

١٤٧١ — هل حدوث حادثة في المنزل تسبب التفاؤل بهذا المنزل إن كانت الحادثة خيرا ، أم التشاؤم منه إن كانت سيئة ؟

١٤٧٢ — ما هي أسماء الأشخاص الدالة على التفاؤل ؟ هل يسمى بها الأبناء لهذا السبب بالذات ؟

(مثال مسعد ، سعيدة . . . الخ)

١٤٧٣ — هل يتشام من المرور تحت سلم أو أشياء أخرى مشابهة ؟
ما هي ؟ لماذا ؟

١٤٧٤ — هل يتشام من لبس زى ، أو قطعة منه ، بالمقلوب ، لماذا ؟

١٤٧٥ — هل يعتبر فالأ سيئا أن يرفض شخص أخذ نقود أو لبن أو خبز أو أشياء مشابهة من شخص آخر ، ما تعليل ذلك ؟

١٤٧٦ — ما أصوات الطيور والحيوانات التي يتشام منها ،

هل يعتبر بعضها نذيرا بوقوع حالة وفاة ؟

١٤٧٧ — ما هي أصوات الطيور والحيوانات التي يتفاد منها ؟

١٤٧٨ — هل يتشام الناس من التثاقب ؟ ولماذا ؟

- ١٤٧٩ — هل يتفاعل الناس من العطس ؟ وما تعليل ذلك ؟
- ١٤٨٠ — هل يتشاهم من تنظيف البيت أو كمنسه عقب سفر أحد أفراد الأسرة ؟ لماذا ؟
- ١٤٨١ — هل يتشاهم من تنظيف المنزل أو كمنسه عقب عودة أحد أفراد الأسرة من السفر ؟ لماذا ؟
- ١٤٨٢ — هل يتشاهم من القيام بعمل هام يوم الخميس إذا اتفق أنه الخامس في الشهر ؟ لماذا ؟
- ١٤٨٣ — هل يتفاعل خيرا من السفر يوم الإثنين ؟ لماذا ؟
- ١٤٨٤ — هل يتفاعل خيرا من السفر يوم الجمعة ؟ لماذا ؟
- ١٤٨٥ — هل يتشاهم من القيام بعمل هام يوم الأربعاء إذا اتفق أنه آخر أربعماء في الشهر ؟ لماذا ؟
- ١٤٨٦ — هل يتشاهم من عقد الزيجات في شهر محرم ؟ لماذا ؟
- ١٤٨٧ — ماهي الأوقات (الساعات ، الأيام ، الشهور) التي يستحب فيها عقد الزيجات ؟
- ١٤٨٨ — ماهي العبارات التي تقال عند رؤية الهلال ؟
- (مثلا : يردد الرائي في بعض المناطق « سيناء » يالى سلمتنا في الى زل سلمتنا في الى هل ، ، ويحيى الشخص الآخر قائلا : « مبارك شهركم ، فيجيب : لنا ولكم »
- ١٤٨٩ — هل يتشاهم من القيام بعمل هام إذا كان القمر في برج واحد مع المقرب ؟ ما تعليل ذلك ؟

١٤٩٠ — هل يكون للانجاء الذى يفتح عليه باب المنزل دلالة معينة ؟
ماهى ؟ ولماذا ؟

(مثلا : - الباب الذى يفتح إلى البحرى دايمل السعادة والخير ،
- والذى يفتح إلى الغرب دايمل السيادة والرياسة ،
- والذى يفتح إلى الشرق دليل الصحة والعافية ،
- أما الذى يفتح إلى الجنوب دايمل الفقر والعوز
وسوء المصير)

١٤٩١ — هل قراءة القصص أو حكاية الحكايات - فى منزل أو مقهى - على
ليال متعددة لابد أن تنتهى بمحدث مؤلم أو بخراب البيت .
أو المقهى ؟

(مثلا : يعتقد ذلك بالنسبة لقراءة الف ليلة وليلة)
ما تعليل ذلك ؟

١٤٩٢ — هل يجب عدل الحذاء (القبقاب ، الشبشب . . . الخ) إذا
شوهه مقلوا ؟
ما تعليل ذلك ؟

١٤٩٣ — هو يكره الكنس بعد الغروب ؟
ولماذا ؟

١٤٩٤ — هل تكره الخياطة ليلا ؟
ما تفسير ذلك ؟
(مثلا : يعتقد أنها تؤذى الاموات)

١٤٩٥ — هل يحرم بيع الابرة بعد العصر ؟ ما تفسير ذلك ؟

١٤٩٦ - ماهى التصرفات التى يجب على المرء اتخاذها إذا كان متوجها لقضاء مصلحة وتقابل مع جنازة أو بعض مشيعيها ؟
(مثلا : أن يجلس حتى يمضوا عنه ، وينطلق لقضاء حاجته إذا كانوا قد جاوزوه)

١٤٩٧ - ماهى الألوان التى تبعث على التشاؤم فى المعتقد الشعبى ؟

١٤٩٨ - وماهى الألوان التى تبعث على التفاؤل ؟

١٤٩٩ - دون الأمثال والتعابير السائرة التى تدور حول الحظ والتفاؤل .

١٥٠٠ - دون الأمثال والتعابير السائرة التى تدور حول النحس .

١٥٠١ - هل يعتقد أن أحد الأشخاص يجلب السعد أو النحس على من يتصل به ؟

١٥٠٢ - هل يتشام من مرور المرأة (قطعها الطريق) على الرجل ؟
لماذا ؟

١٥٠٣ - هل يتشام من مناداة الشخص الذى يزعم الرحيل أو المسافرين ؟

١٥٠٤ - هل يتجنب مناداة الشخص من الخلف حتى ولو نسى شيئا ؟
لماذا ؟

١٥٠٥ - هل يتجنب المشى على قشر التوم أو البصل أو البيض ؟
لماذا ؟

(مثلا : لأن ذلك يجلب النكد)

١٥٠٦ - هل يتحتم نشر الغسيل مقلوبا ؟

ما تفسير ذلك ؟

وهل يجب أن يتم ذلك بالنسبة لتبليغات على وجه الخصوص ؟

١٥٠٧ - هل تتم إجراءات معينة عند إعادة الإبرة بعد استثمارها ابلا ؟

(مثلا : لا بد أن يكون معها بعض الملح)

ما تعليل ذلك ؟

١٥٠٨ - هل يتشاهم من دحرجة الغربال (أو أشياء مشابهة) في وسط

الدار ؟

ما تعليل ذلك ؟

(مثلا : لأن ذلك ينذر بخراب الدار)

٢ - البركة :

١٥٠٩ - ما هي البركة ؟

ما مصدرها ؟

(أمثلة : الفعل الطيب ، القراءة المندسة ، الممارسات السحرية

... الخ)

١٥١٠ - كيف تكتسب البركة ؟

(مثلا : قد تكون عن طريق اللس)

١٥١١ - أين تحمل البركة ؟

(مثلا : - في المكان مثل المنزل ،

- في الشخص مثل الولد الصالح ،

- في الشيء مثل المحصول ... الخ)

١٥١٢ - دون بالتفصيل وصفة لزيادة بركة المحصول .

١٥١٣ - هل يقوم الشيخ أو القسيس عند زيارته للبيت بمباركة الماء والخبز والقمح وما إلى ذلك ؟

ما هو مصير الأشياء التي يباركها ؟

(مثلا بالنسبة للماء يشربه أفراد الأسرة وبرشونه على أنفسهم ومواشيهم : . . الخ)

١٥١٤ - هل يعتقد أنه إذا استعير من الشخص شيء معين فإنه يمكن أن يأخذ معه البركة من البيت ؟

(مثلا قد يحدث ذلك بالنسبة لبعض الأواني . . . الخ)

١٥١٥ - هل يعتقد الناس أن البركة تضيع من الشيء إذا تناوله أو لامسه الشخص الجنب ؟

لماذا ؟

١٥١٦ - هل للخبز قداسة معينة ؟

هل يحرم الدوس عليه ؟

هل يقسم به ؟

هل يلتقط من عرض الطريق ليوضع جانبا ؟

ما جزاء من يخالف كل الأشياء السابقة ؟

لماذا ؟

١٥١٧ - هل يعتبر الماء طاهرا ؟

ما هي الأشياء التي قد تنجسه ؟

١٥١٨ - هل يستقى المحتضر جرعة من ماء النيل ؟

ماهى للناسبات الأخرى التى يحرص فيها الناس على شرب جرعات
من ماء النيل ؟

١٥١٩ - هل ماء النيل المحمل بالطمي قيعة خاصة أفضل من الماء العادى ؟

١٥٢٠ - هل توضع جرة ماء فوق سطح المنزل الذى ولدت به امرأة
حديثا ؟

لماذا ؟ صف بالتفصيل .

١٥٢١ - هل توضع جرة ماء بجوار المحصول بعد جمعه قبل تعبئته ؟

ما تعليل ذلك ؟

١٥٢٢ - هل توضع أشياء مخصوصة بجوار المحصول أو فوقه بعد جمعه وقبل
تعبئته ؟

(مثلا : رغيف من الخبز ، قطعة من الحديد ذات شكل معين

... الخ)

ما تعليل ذلك ؟

١٥٢٣ - هل يعمد المتزوج صبحية يوم الزفاف إلى جرد سعة نخيل من خواصها

ويشقه من طرفها ويذهب إلى أصدقائه فيمسهم بها لينقل إليهم
السعادة والحظ الحسن ؟

صف بالتفصيل .

١٥٢٤ - هل يكتب الناس آيات معينة ويضعونها فى الأوانى وبشربوها

ويتبركون بها فى آخر أربعاء من شهر صفر ؟ ما هى ؟

(مثلا آيات السلام .. سلام على نوح فى العالمين ... الآية)

- ١٥٢٥ - كيف يستدل في ليلة النقطة على وفرة المحصول القادم ؟
- ١٥٢٦ - هل تنسب صفات أخرى إلى الأشياء (المسابح ، الخواتم ... : الخ)
« للزمزمة » (التي غمست في ماء زمزم) التي يعود بها الحجاج ؟
- ١٥٢٧ - هل يحمل للمصحف بقصد البركة ؟
هل يفضل حمله على مواضع معينة من الجسم ؟
في أي الحالات ؟
- ١٥٢٨ - هل يوضع للمصحف في أماكن معينة (كالبيت ، محل التجارة ،
العربة ... الخ) بقصد البركة ؟
- ١٥٢٩ - هل ينسب فشل الأذى والضرر عادة إلى بركة للمصحف ؟
(مثلا : - إذا هب حريق فأطفئ ، إذا أخفق سارق ... الخ)
- ١٥٣٠ - هل توضع آيات أو عبارات معينة في أماكن محددة بقصد البركة ؟
(مثلا : الله أكبر ... الخ)
- ١٥٣١ - هل يعتقد أن التجارة (أو العمل) تروج بتعليق سور أو آيات
معينة ؟
(مثلا : سورة الشعراء)
- ١٥٣٢ - هل يعتقد الناس في بركة « البخاري » ؟
هل تمائل بركة للمصحف ؟
هل يقسم الناس به ؟

١٥٣٣ — هل يعلق التجار أحجية مخصوصة لجلب الزبائن ؟

ماذا يكتب فيها ؟

من يكتبها ؟

أين توضع بالتحديد ؟

١٥٣٤ — هل تعلق أحجية مخصوصة للمواشى التى تحلب لى يزيد لبنها ؟

١٥٣٥ — هل من المعتاد أن تأمر المراهقات ، عند أول حيض لهن باحتضان
نحلة أو زير ؟

لماذا ؟

(مثال : ليسمن ويزيد لجهن)

٣ — العين :

١٥٣٦ — ما مصدر قوة النظرة الشريرة (العين) ؟

(مثلا : يقول البعض أن السبب فيها الجن)

١٥٣٧ — هل « النظرة » السيئة خاصية يتمتع بها أشخاص معينون ؟

ما السبب فى ذلك ؟

هل يصاحب هذه القدرة مميزات أو أمارات أخرى ؟

١٥٣٨ — كيف يفسر الناس أن يصبح إنسان حسودا ؟

١٥٣٩ — دون العبارات التى تتلى عند رؤية الشخص الحاسد (ذى العين

الشريرة) لتجنب تأثير عينه الحاسدة ؟

١٥٤٠ — هل يشترط أن يكون الحاسد أفقر من المحسود أو أقبح منه ؟

١٥٤١ — هل يجب على المرء أن يتحفظ في إظهار إعجابه أو اندهاشه من
أى شيء يملكه الآخر ؟
ما تفسير ذلك ؟

١٥٤٢ — هل نظرة الحاسد للتبوعة بشقة تعتبر أشد خطرا من النظرة
العادية ؟

١٥٤٣ — ما هى العبارات التى تردد عندما يعتقد الشخص أن حاسدا قد
« نظره » أو نظر ابنه ، أو بهيمته ... الخ ؟

١٥٤٤ — هل يستخدم الملح فى الوقاية من العين ؟ لماذا ؟
كيف يتم ذلك ؟

ماهى الأقوال التى تردد عند استعماله ؟

١٥٤٥ — دون نصوص بعض الرقى التى تتلى لشفاء تأثير عين الحاسد .

هل تردد هذه الرقية عددا معيناً من المرات ، أو حتى ظهور أمارات
معينة ؟

(مثلا : تتلى الرقية بينما تواجه الرقية للرقى وتثائب بشدة إلى
أن يتثائب المحسود)

هل يصاحب تلاوة الرقية ممارسات معينة ؟

(مثلا : تخطية بخور عددا معيناً من المرات . . . الخ)

١٥٤٦ — هل يستخدم الشب فى بعض الممارسات التى تستهدف علاج آثار
الحسد ؟

صفها بالتفصيل .

١٥٤٧ — كيف تم الوقاية من (العين) ؟

١٥٤٨ — هل يعتقد البعض أن مسك الخشب يمنع سوء الحظ ويبطل
مفعول الحسد ؟

(مثلا : يرددون في المناسبات التي تمثل ذلك الخطر عبارة
« امسك الخشب »)

١٥٤٩ — هل تتلى في الأيام العشرة الأولى من محرم رقعة خاصة لحماية
الأشياء الموجودة في البيت من الحسد ؟
دون نصها .

١٥٥٠ — هل يلبس الطفل ملابس النوع الآخر المخالف لجنسه بقصد صرف
عين الحاسد عنه ؟

هل يكون ذلك في مناسبات معينة ؟ (يوم ختانه مثلا)
أم بصفة مستديعة ؟ وإلى أي من يستمر ذلك ؟

١٥٥١ — ما هو « الأثر » (القر) ؟

ما الفرق بينه وبين الحسد ؟
كيف يتوقى منه ؟

١٥٥٢ — هل هناك عبارات وأقوال سائرة تدور حول العين والحسد
والحاسدين وما إلى ذلك ؟

(مثلا : عين الحسود فيها عود ،

ياناس باشر كفاية أر . . . الخ)

دون بالتفصيل مع ذكر المناسبة التي تستعمل فيها .

١٥٥٣ — دون أشهر الحكايات عن قدرة بعض الناس الشديدة على الحسد .

١٥٥٤ — هل هناك عادة كسر وعاء من الفخار (قلة مثلا) خلف إنسان مكروه أو يخشى شره أملا في قطع كل علاقة معه ؟
إذا لم يكن هذا يمارس فعلا فهل تعرف قولاً شعبياً مثل :
اكسر وراه جره . . . الخ ؟

١٥٥٥ — هل هناك عادة كسر شيء (جرة مثلا) في أثناء احتفال ما ؟
ما الدافع إلى ذلك ؟
(مثلا : لشغل انتباه الحاسد عن الحفل ؟)

١٥٥٦ — هل تردد أقوال أو عبارات معينة إذا وقع شيء أو كسر ؟
(مثل : خد الشر وراح . اعتقاداً بأن الشيء كسر نتيجة « نظرة »
وبهذا أصبح بديلاً لاصابة صاحب الشيء نفسه)

٤ - المشاهدة :

١٥٥٧ — ماهي المشاهدة ؟

ما تفسير حدوث المشاهدة ؟
كيف يحدث تأثيرها ؟

١٥٥٨ — هل ترتبط للمشاهدة بتوقيت معين لحدوثها أو لزوال تأثيرها ؟
(مثلا : مرور شهر قري أو هلاله . . . الخ)

١٥٥٩ — كيف يتوقى من حدوث المشاهدة ؟

١٥٦٠ — كيف يرفع تأثير المشاهدة إذا حدث ؟

١٥٦١ — هل يوجد أشخاص أكثر قدرة على إحداث المشاهدة من غيرهم ؟

١٥٦٢ — على من يقع تأثير المشاهدة ؟

(مثلا : على الإنسان أو الحيوان أو النبات . . . الخ ،
وفي الإنسان تقع على المتزوج حديثا أو الواضعة أو
المرضعة أو المنتهى لعمل حفل زار . . . الخ)

١٥٦٣ — ماهى النتائج التى تقترب على مشاهدة النفساء ؟

(مثلا : لا ينزل لبنها لوليدها ، تتأخر عن مواعيد الحمل . . . الخ)
ما تعليل ذلك ؟

١٥٦٤ — هل للبإذئجان قدرة على إحداث « المشاهدة » ؟

كيف يتم الوقاية من ذلك ؟
وكيف يتم العلاج منها إذا حدثت ؟

١٥٦٥ — هل دخول من يحمل الحما ينثا على النفساء (أو غيرها) يحدث
لها مشاهدة ؟

لماذا ؟ كيف تعالج المشاهدة فى هذه الحالة ؟

١٥٦٦ — هل دخول من يحمل بلعها أحر على النفساء أو غيرها يحدث لها
مشاهدة ؟

لماذا ؟ كيف تعالج المشاهدة فى هذه الحالة ؟

١٥٦٧ — هل دخول من حلق رأسه أو لحيته على النفساء أو غيرها يحدث
لها مشاهدة ؟

لماذا ؟ كيف تعالج المشاهدة فى هذه الحالة ؟

١٥٦٨ — هل دخول من أتى من المقابر على النفساء أو غيرها يحدث

لها مشاهرة ؟

لماذا ؟

كيف تعالج المشاهرة في هذه الحالة ؟

١٥٦٩ — هل يحدث دخول الرجل الغريب على شخص مشاهرة له ؟

كيف يتم ذلك ؟

في أى ظروف ؟

ما تعليل ذلك ؟

١٥٧٠ — هل يكره مرور المرأة الحائض في مزارع الباذنجان ؟

لماذا ؟

١٥٧١ — هل دخول المرأة الحائض على شخص بعينه رمد يحدث أضرارا

بعينه ؟

كيف ؟ لماذا ؟

(مثلا : يقال أنه يذهب بصره . . . الخ)

١٥٧٢ — هل تفك المشاهرة بأن تبحر المرأة - التي دخلت على النفساء

أو غيرها - نفسها وتلتقط بعضا من دمها على قطعة من القطن ؟

ما الممارسات التي تتم على ذلك الدم وتلك القطعة من القطن ؟

١٥٧٣ — هل يؤثر البندقى في « المشاهرة » ؟

كيف يتم اتقاء تأثيره ؟

١٥٧٤ — هل تستخدم عدة الحلاق في إزالة آثار المشاهرة ؟

كيف يتم ذلك ؟ ١٠ هو تفسيره ؟

٦ — استطلاع الغيب :

١٥٧٥ — هل يوجد شخص في المنطقة له القدرة على التنبؤ بالمستقبل ؟
دون معلومات مفصلة عنه (حياته - أعماله - قدراته . . . الخ)
هل يمارس إلى جانب ذلك كتابة الأحجية وغيرها من أعمال
السحر ؟

١٥٧٦ — دون القصص التي تدور حول تنبؤات استطاع بعض الأشخاص
التنبؤ بها قبل وقوعها وتحققت بالفعل ؟

١٥٧٧ — هل يستشير بعض الناس العرافين قبل السفر ، أو الزواج ، أو
غير ذلك من المهام ذات الشأن ؟
مامدى التزامهم برأى العراف ؟

١٥٧٨ — هل تكتب ورقة بها عبارات معينة لرؤية شخص السارق أو
التعرف على مكان الشيء الضائع ، ثم توضع عند النوم تحت
الرأس ؟

ماهى العبارات التي تكتب بالورقة ؟

من يكتبها ؟ كم عدد مرات استعمالها ؟

١٥٧٩ — ماهى الوسائل الشائعة لمعرفة البخت أو الطالع (ضرب الرمل ،
قراءة الفنجان . . . الخ) ؟

صف إحداها أو جميعها بالتفصيل مع توضيح من يقوم بها أو
يبرع في أدائها .

- ١٥٨٠ — هل يوجد من يستطلع بخت الناس أو طالعهم من النجوم ؟
كيف يتم ذلك إن وجد ؟
- ١٥٨١ — هل يوجد بالمنطقة أحد اشتغل بعلم الرمل أو قراءة الرمل ؟
كيف يقوم بهذا العمل ؟
- ١٥٨٢ — ماهو (ضرب الرمل) ؟
هل تقوم به النساء فقط ؟
هل يكون ضارب الرمل من العجزة عادة ؟
- ١٥٨٣ — صف إحدى جلسات (ضرب الرمل) مع التأكيد على : شخصية
من يمارسها ، هل يكون محترفا بالضرورة ، هل يلجأ الناس إلى
ضارب الرمل أم أنه يمر عليهم . . . الخ
- ١٥٨٤ — هل من المعتاد أن يكون يمارس قراءة البخت بواسطة الكوتشينية
محترفا ؟
هل يمارس عمليات استطلاع البخت بوسائل أخرى ؟
(مثلا : التفنجان ، الكف . . . الخ)
- ١٥٨٥ — هل يمارس قراءة البخت بواسطة الكوتشينية عادة رجل أم
امرأة ؟
- ١٥٨٦ — هل يمارس الساحر المحترف عمليات قراءة الكوتشينية ؟
- ١٥٨٧ — هل يلجأ الشخص لقراءة بخته بواسطة الكوتشينية لأنه يعتقد
فيها حقيقة ؟
أم يكون ذلك بفرض التسليمية أساسا ؟

١٥٨٨ — كيف يتم استطلاع البخت بواسطة الكوتشينة ؟

١٥٨٩ — ماهى (قراءة الفنجان) ؟

هل يشترط أن يكون من القهوة ؟ كيف تتم قراءته ؟

١٥٩٠ — من الذى يقوم بقراءة الفنجان عادة (رجل أم امرأة ؟)

١٥٩١ — هل يتكسب الشخص الذى يقوم بقراءة الفنجان من هذا العمل ؟

١٥٩٢ — ماهى الاستخاره ؟

وما هى الطرق المختلفة التى تتم بها الاستخاره ؟

(بالمصحف ، بالسبحة . . . الخ ؟) صف بالتفصيل .

١٥٩٣ — هل تجرى استخاره بواسطة المصحف للكشف عن اسم السارق أو مكان الشيء المفقود ؟

كيف تجرى ؟

١٥٩٤ — صف عملية الاستخاره باستخدام السبحة ؟

١٥٩٥ — هل يمكن لأى شخص أن يقوم بعمل استخاره ؟

أم أن ذلك يتطلب شخصاً ذا صفات وخصائص معينة (كالصلاح والتقوى ، أو القدرات السحرية الخاصة) ؟

١٥٩٦ — هل — يتلقى الشخص أجراً (أو هدية) مقابل ذلك ؟

١٥٩٧ — هل يمكن أن يرفض شخص (صالح) طلب من ياجأ إليه لعمل استخاره حول موضوع يشغل باله .

١٥٩٨ — ماهو فتح الكتاب ؟ من الذى يقوم به ؟

هل يسمى الناس اليه ؟

أو يطرق هو أبوابهم ؟

كيف يتم فتح الكتاب ؟

١٥٩٩ — هل يؤخذ البخت من المصحف ؟

كيف يتم ذلك ؟

١٦٠٠ — ماهى « وشوشة الودع » ؟

هل تقوم بها النساء فقط ؟

هل يكون موشوش الودع من الفجر عادة ؟

١٦٠١ — صف إحدى جلسات ضرب الودع مع التأكيده على :

شخصية من يمارسها ، هل يكون محترفا بالضرورة ، هل يلجأ
الناس إلى ضارب الودع أم أنه يمر عليهم . . . الخ

١٦٠٢ — هل يفسر « ضارب الرمل » أو « موشوش الودع » وأمثالهما
قدرته على الإخبار بالمستقبل باتصاله بالجن ؟

١٦٠٣ — ماهو (المندل) ؟

صف إحدى الجلسات التي شاهدها بنفسك ، أو نقلها عن
شاهدها ، وكد على :

- شخصية الساحر (القائم بفتح المندل) ،

- شخصية الصبي ،

- الغرض الذي من أجله تم فتح للمندل ،

- العبارات والأدعية التي رددت طوال الجلسة ،

- دور الحاضرين الآخرين . . . الخ

١٦٠٤ - هل يمكن لأى شخص فتح المندل أم أن ذلك يتطلب شخصا محترفا مدربا ؟ (لما ينطوى عليه من خطورة ، حيث يعتقد أنه يستدعى أرواحا فى المندل لسؤالها أو الاستماع لتوجيهاتها فى مشكاة معينة)

١٦٠٥ - ماهى الحكايات التى تتردد عن حالة فتح مندل مادت على صاحبها بالضرر ؟ (كأن فقد بصره ، أو حاسة من حواسه ، أو ذهب عقله ... الخ)

صف بالتفصيل ، وسجل تفسير الناس لذلك .

١٦٠٦ - ماهى العوامل التى يمكن أن تجعل عملية فتح المندل تفشل فى تحقيق الغرض الذى أقيمت من أجله (كأن يكون الطفل المستخدم بالغاً مثلا) ؟

١٦٠٧ - هل تمارس أعمال معينة للاستدلال على مرض الغائب أو وقوعه فى أزمة على طريق الربط بينه وبين شئ معين ؟
(مثال : شجرة ، جذع شجرة ، طائر معين ، دابة معينة .. الخ)
(فى سيوة مثلا يحمل الأطفال جريد النخل على شكل حزم ، وينصبون هذه الحزم أعلى منزل كل حاج ، ويصبح علامة لهم . إذا مالت الحزمة كان ذلك دليلا على مرضه ، وإذا وقعت دلت على موته)

١٦٠٨ - ماهى البشائر التى تنبئ بمجودة المحصول ووفرة الرزق ؟

١٦٠٩ - هل يكون لزول المطر فى يوم بعينه دلالة بمجودة ؟

١٦١٠ - هل كانت توجد طريقة مخصوصة للتنبؤ بمستوى فيضان النيل ؟

١٦١١ — هل يستدل من شكل أشياء معينة (كـ بعض أنواع النبات أو
الفاكهة على وقوع أحداث معينة للشخص ؟

(مثلا : مواصفات معينة يصادفها الشخص في نواة البلحة التي
يأكلها)

١٦١٢ — هل يستدل من بعض العوارض التي تحدث لأجزاء جسم الإنسان
على ما سيحدث له في مستقبله القريب أو البعيد ؟
(مثلا : طنين الأذن ، أكلان الكف ، رف العين .. الخ)

١٦١٣ — هل هناك وسائل أخرى لاستطلاع الغيب أو قراءة المستقبل ؟
٦ — تحول الكائنات والأشياء :

١٦١٤ — هل يمكن أن يتحول الانسان إلى حيوان ؟
أى نوع من الحيوانات ؟ كيف ؟

١٦١٥ — ماهى شخصية « المسحور » فى المعتقد الشعبي ؟
(شخص عادى ولكنه مسحور ، يعيش حياة برمائية ، ويتتبعه
أهله على طول مجرى النيل ، ويقوم بالحياة من الاتيان بأعمال
غريبة ، كحلب الأبقار .. الخ . وتجربى له اختبارات لمعرفة مدى
قرب فك سحره .. الخ)

١٦١٦ — ماهى الأسباب التى تحول الإنسان « مسحورا » ؟

١٦١٧ — هل يرتبط ظهور « المسحور » أو شفاؤه بتوقيت معين ؟

١٦١٨ — كيف يمكن فك سحر الانسان « المسحور » وإعادته إلى حالته
الطبيعية ؟

١٦١٩ — هل يعتقد أن القردة كانت بشرًا ثم مسخت بسبب بعض ما ارتكبته من أفعال ؟

ما هي ؟ ومتى تم ذلك ؟

١٦٢٠ — هل يعتقد أن بعض الأولياء أو الأشخاص الصالحين يتحولون إلى صورة ثعابين أو حيوانات أخرى (عصفير مثلا) ؟

دون الحكايات التي تروى ذلك بالتفصيل وما تلقاه بعض أنواع الثعابين من تقديس أو تكريم في بعض المناطق .

١٦٢١ — هل يعتقد أن البومة كانت بشرًا ثم مسخت بسبب دعوة معينة ؟
دون الحكاية بالتفصيل .

٧ — إبطال السحر

١٦٢٢ — في أي ظروف تلبس الثياب بالمقلوب لا بطل تأثير عمل سحري ؟

١٦٢٣ — هل يعمد العريس قبل الزفاف إلى زيارة أحد المشتغلين بالسحر ليعمل له حجابا يضمن له النجاح في زواجه ؟ أو ليبطل « الأعمال » التي قد تكون معمولة لربطه ؟

١٩٢٤ — صف بالتفصيل بعض الوصفات السحرية التي يدخل فيها « أتر » الحاسد للتخلص من تأثير سحره .

١٦٢٥ — هل يعلق للشخص حجاب لحمايته من الأحلام المزعجة ؟

(دون أحد النماذج إن أمكن)

١٦٢٦ — كيف يتم بالتفصيل إبطال مفعول « عمل » سحري شرير ؟
دون مراحل تلك العملية المختلفة .

١٦٢٧ — هل يتجه الشخص إلى ساحر محترف لعمل تحويطة أو حجاب بحفظه من الأعمال السحرية الضارة أو أثر العين الحاسدة أو غير ذلك ؟

١٦٢٨ — هل يتحتم أن يتم إبطال مفعول عمل سحري شرير وقع للشخص على يد ساحر محترف ؟

أم يمكن أن يتم بواسطة أى شخص ؟

١٦٢٩ — هل تستخدم بعض الأدوات أو المواد لإبطال مفعول السحر ؟ ما هي ؟

(مثلا : حمل خنجر ، سكين ، سوط . . . الخ)

ما السر في تأثير تلك الأداة أو المادة ؟

٨ — فوائد عملية :

١٦٣٠ — هل يحتكم بعض الناس إلى « الحس » (لحق) طاسة نحاسية ساخنة لمعرفة البريء من المجرم ؟

ما اسم هذه العملية ؟ من يجربها ؟ متى يتم ذلك ؟

١٦٣١ — هل يوجد بالمنطقة أشياء أو ظواهر طبيعية معينة يعرف بها الصالح من الفاسد من الناس ؟

(مثلا : توجد صخرتان (بقرية الصوامعة شرق) يستطيع الشخص الصالح أن يحصل على ماء من بينهما بمساعدة ورقة عشب بينما لا يستطيع الشخص الفاسد ذلك)

١٦٣٢ — هل هناك ممارسات معينة يؤديها المرء فجعله قادرا على رؤية الذي في منامه ؟

ما هي ؟ دون تفاصيلها .

١٦٣٣ — هل تستهدف بعض الممارسات السحرية تمكين الشخص من الرؤية في مكان مظلم ؟

١٦٣٤ — هل تستهدف بعض الممارسات السحرية تأمين الشخص من اللصوص ؟

١٦٣٥ — هل هناك بعض الممارسات السحرية المحددة التي تستهدف أن يتكلم الشخص بما فعله في يومه ؟

١٦٣٦ — هل تستهدف بعض الممارسات السحرية أن تسبب للشخص السهر وعدم النوم (لطالب العلم أو كمنوع من العقاب) ؟

١٦٣٧ — هل تستهدف بعض الممارسات السحرية إكساب المرء الشجاعة ؟

١٦٣٨ — هل تستهدف بعض الممارسات السحرية أن تذهب عن الشخص الكسل والتعب ؟

١٦٣٩ — هل تهدف بعض الممارسات السحرية إلى أن يتميز الشخص بفصاحة اللسان ؟

١٦٤٠ — دون بالتفصيل إحدى الصفات السحرية التي تعد للنجاح في العمل .

١٦٤١ — دون بالتفصيل إحدى الصفات السحرية التي تعمل لحفظ الثروة .

١٦٤٢ — دون بالتفصيل إحدى الصفات السحرية التي تعمل لأحد الأغراض التالية :

توسيع الرزق ، زيادة الفهم ، تقوية الذاكرة ، التوسل لدى أصحاب

السلطة ، العثور على مفقود في الحرب ، العثور على غائب أو ضال ، وقف صراخ طفل صغير ، المحبة ، هداية الابن العاق والمنحرف ، التخلص من الحب ، التعجيل بالزواج ، وقف الغيرة ، علاج العقم ، تعويق حمل امرأة ، تيسير عسر الولادة ، علاج الأرق ، علاج الاكتئاب ، علاج الشعور بالخوف ، علاج من يفزع بالليل ، افاقة السكران ، ضد الحشرات المنزلية (البق ، البراغيث .. الخ) ، منع صياح حيوانات معينة ، علاج عرق النساء ، انبات شعر الأقرع ، علاج النمش والأمراض الجلدية ، علاج الصداع ، علاج التسمم بلدغ الثعابين ، وغيرها ، .. الخ .

١٦٤٣ — هل تعتقد المرأة التي تأخر حملها بعد موت والدها أن ذلك راجع إلى انقلابه على وجهه في « التربة » ؟

ما الممارسات التي تجريها لعلاج ذلك ؟

(مثلا : تعديل اتجاه وجهه في المقبرة ونحطيه سبعا حتى يفك تأخير حملها)

١٦٤٤ — هل تحتفظ بعض النساء بأجزاء من جسم ميت لـ«تمتخطاه» للمعوفة ؟

نلمسا للحمل ؟ لماذا ؟

دون قصصا تروى ذلك .

١٦٤٥ — هل تعتقد المعوفة من النساء أنها إذا خطت قتيلا سبع مرات

يمكنها الحمل بعدها لماذا ؟

١٦٤٦ — اكتب بالتفصيل عن الممارسة الشعبية ازاء الطفل الذي يعجز

عن المشي بعد أن يدرك السن المناسبة لذلك .

(مثال : توثق أمه قدميه بقطعة من سعف النخيل تعقدها عقدات

ثلاثاً . تضعه على باب مسجد أثناء صلاة الجمعة ، وتسأل أولي
الخارجين بعد الصلاة ثم ثانیهم وثالثهم أن يحمل كل منهم عقدة من
العقدات الثلاث)

١٦٤٧ — هل يستخدم « ماء زمزم » (الذي يصحبه الحجاج معهم في
عودتهم) في شفاء أمراض معينة ؟ كيف يتم ذلك ؟

١٦٤٨ — هل يبرئ المرض تمرير يد أحد الناس على جسد المريض ؟

هل يشترط مواصفات معينة لذلك الشخص الذي يمرر يده ؟

(كأن يكون عمه خاله) ؟ هل يشترط أن يكون رجلاً أم
امراً ؟

ما اسم هذه العملية ؟

١٦٤٩ — هل تطبخ أكله معينة (في سيوه بليلة) على اسم المريض ؟

هل يشترط التزام الصمت أثناء أكلها ؟

هل يشترط أن يترك في الإناء بعض من تلك الأكلة ؟

لتأكل منه الملائكة ؟ هل يعتبر بقاء تلك البقية إلى اليوم التالي

دون أن تمسها الملائكة دلالة على رضى الملائكة عن المريض ؟

هل يتناول المريض تلك البقية في هذه الحالة ؟

١٦٥٠ — هل يعتقد أن وقوف شخص على أحد جوانب مجرى مائى على أن

يواجه المريض على الجانب الآخر ثم يتلو دهوات معينة فيتم شفاء

المريض ؟

دون بالتفصيل مع ايراد التعليل الشائع .

١٦٥١ — هل تستهدف بعض الممارسات الشعبية تسهيل خروج الروح ؟
(مثلا : بمداومة قراءة آيات أو سور معينة ، مثل آية الكرسي
دبر كل صلاة)

١٦٥٢ — ماهي الأقوال التي يرددوها الناس استرضاء « للقرينة » ؟
(مثلا : اسم الله عليك وعلى اختك قبلك ،
- وقعت على أحسن منك . . . الخ)

١٦٥٣ — ماهي الممارسات والأقوال التي تتم إذا وقع الطفل على الأرض ؟
(مثلا - تردد الأم : اسم الله على اختك قبلك . بسم الله الرحمن
الرحيم ،

- تبادر الأم إلى تبخير الأرض ،

- قد تذهب في مغيب الشمس إلى نفس المكان ومعها ملح
وبيضة ونخالة ، وتعتمد إلى إشعال النار ، وتلقى فيها الملح
والنخالة ثم تكسر البيضة على الأرض ، وتلقيها قائلا :
ياملائكة الصالحين لا تلحقوا بنا الضرر ،

- قد تكثفي أحيانا بإبقاء شمعة مشتعلة في المكان الذي
سقط فيه الطفل . . . الخ)

١٦٥٤ — هل تستهدف بعض الوصفات السحرية ألا يموت الإنسان في اليوم
الذي يقوم بها فيه ؟

١٦٥٥ — دون بالتفصيل إحدى الوصفات السحرية التي تعمل لحفظ
المنزل ؟

١٦٥٦ — هل تطلّى جثة الميت أو يكتب عليه الدفع النتن والحشرات عنها ؟

صف بالتفصيل ؟

١٦٥٧ — هل تجرى ممارسات معينة لاستنزال المطر ؟

(دون كل المراحل بالتفصيل ، من يقوم بالإجراءات ، المكان والزمان . . . الخ)

١٦٥٨ — دون وصفة سحرية شعبية (يتداولها الناس ويمارسونها بأنفسهم) تعمل من جانب الزوجة لتكسب حب زوجها والعكس .

١٦٥٩ — دون بالتفصيل إحدى الوصفات السحرية التي تعمل لزور الكراهية ؟

١٦٦٠ — ما هو « النفث » ؟

١٦٦١ — ما هو « العقد » ؟

١٦٦٢ — دون بالتفصيل إحدى الوصفات السحرية التي تعمل للعقد أو الربط (تعطيل القدرات الجنسية)

١٦٦٣ — ما هي — في رأى المعتقد الشعبي — فوائد التخضيب بالحناء ؟

١٦٦٤ — هل يختار العريس أحد الأصدقاء (أو أكثر) لمصاحبته ليلة الزفاف أو الليالى السابقة أو اللاحقة ؟

١٦٦٥ — ما هي - في رأى المعتقد الشعبي - فوائد الوشم ؟

١٦٦٦ — هل تستهدف بعض الممارسات العملية الى تقوية الحيوانات الهامة الاقتصادية (أو إكثار نسلها) ؟

١٦٦٧ — هل تدخل بعض معالم المنطقة (مثل تمثال أو جبل أو معبد) في
ممارسات عملية بقصد البركة أو الشفاء أو جلب الحمل وما الى ذلك
من اغراض ؟

(مثال : يمس المرء موضعا من تمثال قديم يقابل للوضع الذي يؤله
فتزول العلة ، الدحرجة على مرتفع معين لجلب الحمل ، او
المرور تحت بوابة معينة . . . الخ)

حادى عشر

الكائنات فوق الطبيعية

مقدمة

١ - للملائكة

٢ - الجن

٣ - الشيطان - إبليس

٤ - المفاريت

٥ - الأسياد

٦ - القرين

٧ - العمار

٨ - جنية البحر

٩ - السلعوه

١٠ - أم الشعور

١١ - المزير

١٢ - الفول

١٣ - المارد

١٤ - الصل

١٥ - الأمن دجير

- ١٦ — الزداهة
- ١٧ — أبو رجل مسلوخة وتوابعه
- ١٨ — العنظل
- ١٩ — الأرواح
- ٢٠ — أرواح الموتى
- ٢١ — بغلة العشر ، سقا العشر
- ٢٢ — إنسان الماء
- ٢٣ — المسيح الدجال
- ٢٤ — البراق
- ٢٥ — البشر المحسوسون

الكائنات فوق الطبيعية

مقدمة :

من الضروري أن ننبه الجامع إلى أنه قد يكون من المحتم بالنسبة لبعض موضوعات المعتقدات الشعبية ، وعلى رأسها الكائنات فوق الطبيعية والسحر ، أن يبدأ بالاطلاع على أهم الدراسات والبحوث المنشورة في الموضوع عن هذه الظواهر في مصر ، وذلك لتجنب خلط بعض مظاهر الكائنات فوق الطبيعية ببعضها : فالجن غير العفاريت (إذا فهمنا الجن على أنها الأرواح الطيبة ، والعفاريت على أنها الأرواح الشريرة) وهم أحيانا أعم من العفاريت (إذا فهمنا الجن على أنها الكائنات فوق الطبيعية بصفة عامة ، وخاصة تلك التي تسمو على مستوى الإنسان وتقل عن مستوى الملائكة ، وفهمنا العفاريت على أنها الأرواح الشريرة فقط) . ولا شك أن جمع المادة يجب أن ينطلق من تحديد سليم المفاهيم ورؤية واضحة لمذلول ما يسجله الباحث ، وإلا أدى ذلك به إلى الانتهاء إلى طريق مسدود لا يساعده ولا يساعد الباحثين الذين يأتون بعده على الوصول إلى نتائج محددة أو الحصول على صورة واضحة الموقف . ويكفي أن أنه - مثلاً - إلى ضرورة فصل المعتقدات الدائرة حول الشيطان باعتباره إبليس ، وتلك التي تطابق بين الشياطين والجن . ومن ثم يجب تصنيف حكايات ونماذج كل نوع منها ومعالجتها تحت الجزء الخاص بها . إذ أنه على أساس ما يجمع من مادة ، سيصبح من الممكن إجراء دراسات سليمة صائبة .

بذلك أرى من الضروري أن ينتبه الباحث إلى التمييز بشكل واضح - قدر الامكان - بين الصورة الشعبية والصورة الدينية الرسمية للكائن فوق الطبيعي الذي يتعرض له ، كالملاك مثلاً . فالصورة الشعبية تختلف عن التصور الديني الرسمي في غير قليل من التفاصيل ، ونحن يهمنا بالطبع تفصيل التصور الشعبي ، لأنه في هذه التفاصيل تكمن مفاتيح التحليل السليم

على المستقبل ، ويتوقف تحديد ذلك بالطبع على حسن اختيار الجامع
الاخبارى ، وعلى حسن إلمامه المسبق بالدراسات التى تتناول التصور الرسمى
والتصور الشعبى للمعتقد الذى يتناوله بالدراسة .

كذلك تجدر الإشارة الى أن هناك بعض الحيوانات أو النباتات التى
تتميز بصفات خارقة فوق طبيعية ، أو تتميز ببعض الخصائص شبه الإنسانية
مما يخرجها عن طبيعتها الأصلية كنبات أو حيوان فقط ، ويجعلها أقرب إلى
حدود موضوعها هنا ، وفى هذه الأحوال يحسن بالباحث أن يرجع إلى
فصل المعتقدات المتصلة بالحيوان ، وتلك المتصلة بالنبات حسب الأحوال
الموقف على مزيد من التفاصيل ، وليكون أكثر قدرة على تفتيح موضوعه .

١ - الملائكة :

١ - خلقهم

٢ - أصنافهم وأنواعهم

٣ - أماكنهم ومواطنهم

٤ - حياتهم وطعامهم وشرابهم

٥ - صفاتهم وقواهم

٦ - اختصاصاتهم

٧ - علاقتهم بالإنسان

٨ - علاقتهم بالشياطين

٩ - ملائكة معينة

١٦٦٨ - ما هي قصة خلق الملائكة ؟

هل اختلفت ظروف الخلق بالنسبة لكل نوع أو فئة منهم ؟

١٦٦٩ - من أي مادة خلقت الملائكة ؟

١٦٧٠ - في أي مراحل الخلق خلق الله الملائكة ؟

١٦٧١ - ما هي المراتب والدرجات التي ينقسم إليها للملائكة ؟

(مثلا : هناك ملائكة عظام يقاربون الحضرة الالهية ، ثم يتدرج

الآخرون حسب منازلهم بعدا عنها)

١٦٧٢ - ما هي الطوائف والأنواع الرئيسية التي ينقسم إليها للملائكة ؟

(مثلا : الروحانيون ، الكروبيون ... الخ)

١٦٧٣ - من هم الملائكة الحفظة ؟

(مثلا : يحفظون المرء من الجن والإنس .

١٦٧٤ — من هم الملائكة الكاتبون ؟ وما هي اختصاصاتهم ؟

(مثلا : صاحب اليمين وصاحب الشمال ، الاذان بمحيطان - على
الإنسان أقواله وأفعاله . . . الخ)

١٦٧٥ — من هم الزبانية ؟ وما هي أنواعهم واختصاصهم ؟

(مثلا : هم الملائكة الموكلون بتعذيب المذنبين في النار ، ولهم
أنواع متعددة ، وتخصصات متباينة)

١٦٧٦ — من هم ملائكة العذاب ؟

(مثلا : إذا حضر الموت نزل عليهم وعن يساره ملائكة العذاب
سود الوجوه زرق العيون ومعهم لباس من العذاب)

١٦٧٧ — من هم ملائكة الرحمة ؟ وما هي اختصاصاتهم ؟

١٦٧٨ — كيف يحيا الملائكة ؟

(مثلا : - بذكر الله وبدون طعام ولا شراب ،

- في تسبيح دائم دون نوم ،

- في طواف دائم حول العرش ،

- أين يقيمون ؟ . . . الخ)

١٦٧٩ — ما هي القوى والقدرات الخاصة التي يتمتع بها الملائكة ؟

(مثلا : - اسرافيل : أعطاه الله قوة سبع سموات وسبع
أرضين)

١٦٨٠ — ما هي الاختصاصات التي أوتىها الله للملائكة ؟

(مثلا : - جبريل صاحب الوحي والرسالة ،

- ميكائيل صاحب الأرزاق ،
- عزرائيل صاحب قبض الروح ،
- اسرافيل صاحب الصور . . الخ)

١٦٨١ - دون بالتفصيل بعض الصور المشخصة التي يتصور بها الناس اشكال للملائكة .

(مثلاً : اسرافيل : تبلغ ضخامته حداً أنه لو صببت جميع مياه البحار والأنهار على رأسه ما وقع منها قطرة على الأرض ، ثم يعضون في تفصيل ملامح هيئته الضخمة هذه)

١٦٨٢ - هل يعتقد الناس أن الملائكة يحضرون عندما يذكرهم الإنسان ؟
كيف ؟ ولماذا ؟

دون الأقوال أو التعابير التي تصور ذلك

١٦٨٣ - هل يلجأ البشر إلى الاستنجاد بالملائكة في بعض الظروف لمساعدتهم ؟

دون نماذج لبعض الحالات التي حدث فيها ذلك ، وكيفية حدوثه .

١٦٨٤ - دون القصص (الأساطير) التي تدور حول ملائكة تصدوا لمساعدة بعض أفراد من البشر ، أو ظهروا لهم في بعض المواقف لمعاونتهم بشكل أو بآخر .

١٦٨٥ - هل توجد أدعية لنداء الملائكة لإقامة مجوار الطفل وحفظه ؟

١٦٨٦ - هل تتلى أدعية وابتهالات للملائكة تطلب منها الرحمة بالمرضى ورفع المرض عنه ؟

١٦٨٧ — دون كل ما يدور في المنطقة من قصص حول بعض المهام التي كان أفراد من الملائكة يؤدونها على الأرض ، وطرات عليها تغيرات ، أو حول علاقة خاصة بين بعضهم وبين البشر .

١٦٨٨ — هل يفسر صياح الديكة بأنها رأت ملائكة ؟
هل يرتبط بذلك القول : بأنه يجب على من يسمع صياح الديكة .
أن يدعو الله بما يريد ؟

١٦٨٩ — هل يعتقد الناس أن الملائكة والشياطين في تضاد دائم ؟
لماذا ؟

دون الأمثال والتعابير التي تصور ذلك .

١٦٩٠ — هل هناك بعض الملائكة الذين يتميزون عن سائر الملائكة ؟
من هم ؟ ما هي اختصاصاتهم ؟

١٦٩١ — من هو جبريل ؟

ما شكله ؟ ما هي رتبته في درجات الملائكة ؟

كيف يتصل بالبشر ؟ ما هي اختصاصاته ؟

١٦٩٢ — من هو ملك الموت ؟

(مثلا : له سرير في السماء السابعة أو الرابعة ، خلقه الله من نور ،

له سبعون ألف قائمة ، وله أربعة آلاف جناح .

مملوء جسده بالعيون والألسن ،

عن يمينه ملائكة الرحمة ، وعن شماله ملائكة العذاب . . الخ)

١٦٩٣ — هل ينزع ملك الموت أرواح البهائم ؟
(يعتقد البعض أنه يוכל بعض الملائكة على صورته للقيام بهذا العمل)

١٦٩٤ — كيف يعرف ملك الموت مكان المطلوب لقبض روحه ؟
(مثلا : كل المخلوقات ذات الروح لها في جسده وجه وعين وبدن .
وأذن فيأخذ بتلك اليد الروح وينظر بالوجه الذي يحاذيه ولذلك
يقبض روح المخلوقين في كل مكان فإذا مات نفس ذهب من جسده صورتهما . . . الخ)

١٦٩٥ — من هو الملاك الذى ينفخ فى الصور يوم القيامة للحساب ؟

١٦٩٦ — ماهى خصائص منكر ونكير ؟
وماهى الأعمال للوكة اليهم ؟
(مثلا - يعتقد أنهما الملاكان الموكلان بحساب الميت فى قبره .
- أصواتهما الرعد ، وإبصارهما البرق ،
- يحرقان الأرض بأنيابهما ،
- يضربان بمقامع من حديد . . . الخ)

١٦٩٧ — من هو رضوان ؟

(خازن الجنة)

ماهى اختصاصاته وأوصافه . . . الخ ؟

١٦٩٨ — من هو مالك ؟

(خازن النار)

ماهى أوصافه واختصاصاته . . . الخ ؟

١٦٩٩ — احك بالتفصيل قصة الملاكين هاروت وماروت .

من هما ؟ ماهى ظروف نزولهما إلى الأرض ؟

ماهى الأعمال التى وكلت اليهما ؟ ماهو مصيرهما ؟

٣ — الجن

١ — المادة المخلوقة منها

٢ — ايمان الجن

٣ — أصنافها وأنواعها

٤ — أماكنها ومواطنها

٥ — حياتها وطعامها وشرابها

٦ — صفاتها

٧ — هيئتها

٨ — علاقتها بالإنسان

٩ — موتها وفنائها

١٧٠٠ — مم خلق الجن

١٧٠١ — فى أى مرحلة من مراحل الخلق خلق الله الجن ؟

١٧٠٢ — ماهى قصة خلق الجن ؟

هل اختلفت ظروف الخلق بالنسبة لكل نوع أو فئة منهم ؟

١٧٠٣ — ماهو الفارق بين الجن والشياطين ؟

(مثلا : بالنسبة لمصيرهم يعتقد البعض أن :

الشياطين كلهم فى النار ،

أما الجن فمثلهم مثل الانس لهم الثواب وعليهم العقاب الخ)

- ١٧٠٤ - ماهو مصير الجن بعد أن ينتهى العالم وتقوم القيامة ؟
(مثلا : تصبح الجن ترابا بعد أن تنتهى القيامة)
- ١٧٠٥ - هل يعتقد أن الجن كانوا يسودون الأرض قبل خلق البشر ؟
- ١٧٠٦ - هل الجن مكافون شرعا شأنهم فى ذلك شأن البشر ؟
- ١٧٠٧ - هل يعتقد أن النبى مبعوث إلى الجن كما هو مبعوث للانس ؟
- ١٧٠٨ - هل يؤدى الجن سائر القروض الدينية كالبرى ؟
(كالحج والعمرة . . . الخ)
- ١٧٠٩ - هل تسرى على الجنى الأحكام التى تجرى على الانسان ؟
(مثلا : روى أن الجنى المسلم لا يطلع على نساء النبى)
- ١٧١٠ - هل يعتقد أن من بين الجن رواة للحديث وحفظة للقرآن ؟
- ١٧١١ - هل تعرف بعضا من تلك الأحاديث ؟ دونها .
- ١٧١٢ - هل يدخل مؤمنو الجن الجنة ؟
وإذا دخلوها هل يحرمون من رؤية الله تعالى ؟
ألا يأكلون من طعام الجنة ؟
- ١٧١٣ - هل يعتقد أن الجن إذا أدخلوا الجنة لا يرون الله ؟
- ١٧١٤ - هل ينقسم الجن إلى أصناف أو أنواع ؟ ماهى ؟
دون بالتفصيل خصائص وسمات كل نوع من هذه الأنواع ،
وما يدور حولها من قصص وأساطير .
- ١٧١٥ - هل يعيش الجن فى تجمعات أو تنظيمات معينة شبيهة بتجمعات
البشر ؟
(قبائل مثلا)

١٧١٦ — هل الجن شريرة جميعا ؟

أم بينهما الصالح والطالح ؟
كيف تكون أحوال كل منها ؟

١٧١٧ — هل يعتقد أن هناك جانا مسلمين وجانا كافرين ؟

ما هي الفروق بينهم من حيث علاقتهم بالبشر ؟

١٧١٨ — هل يوجد في عالم الجن حيوانات كما يوجد في عالم الإنسان ؟

ما هي أنواعها ؟ وما أشكالها ؟

(مثلا : يعتقد البعض أن هناك كلابا من الجن ، وهذا سر القاء
بعض الطعام لهم اتقاء عندهم)

هل تسرى على هذه الحيوانات في تلك الحالة بقية خصائص الجن ؟

١٧١٩ — ما هو موقع العالم الذي يعيش فيه الجن أصلا من عالم الإنسان ؟

(مثلا : فوق جبل قاف ، أو في ربع الدنيا الخراب . . . الخ)

١٧٢٠ — أين يسكن الجن ، أو يعيشون عادة ؟

(مثلا : في المقابر ، الحمامات ، المزابل ، أبراج الحمام ، الأماكن
المظلمة ، الآثار القديمة . . . الخ)

١٧٢١ — هل يعتقد أن الجن لا يدخلون أماكن معينة ، أو إذا دخلوها

لا يستطيعون الإقامة بها ؟

(مثلا : لا تدخل الجن بيتا فيه الأترج . . . الخ)

١٧٢٢ — هل تحيا الجن وأشباهاها نفس حياة البشر ؟

وتؤدي نفس الأفعال الانسانية ؟

ونقوم بنفس العمليات الحيوية من أكل وشرب وإخراج وما إلى ذلك ؟

هل هناك بعض الممارسات الشعبية التي تشهد بذلك ؟

١٧٢٣ — ماهي أنواع الطعام والشراب التي يتناولها الجن أو تفضلها ؟
دون القصص التي تدور حول ذلك .

١٧٢٤ — هل يعتقد أن الجن يتزوجون ويتناسلون ؟

١٧٢٥ — دون بالتفصيل بعض العادات الخاصة التي يتميز بها الجن عن عالم البشر ؟

١٧٢٦ — هل تغني الجن وترقص ؟

هل يحدث ذلك ليلا فقط ؟

على أي نحو يكون ذلك الغناء والرقص ؟

١٧٢٧ — هل يسمع بعض الناس غناء الجن ؟

دون بالتفصيل القصص التي تدور حول ذلك .

١٧٢٨ — هل يعتقد أن مناطق الأرض مقسمة على الجن ، لكل نوع منهم منطقة اختصاص يمارس فيها نشاطه ؟

١٧٢٩ — هل يتميز الجن ببعض الصفات الخلقية الخاصة ؟

(كالدهاء ، والمكر ، والحيلة مثلا)

١٧٣٠ — هل يمكن للجن أن تختفي تماما عن الأنظار ؟

١٧٣١ — هل تفضل الجن الإقامة في أماكن معينة من أمكنة البشر ؟
ماهي ؟ لماذا ؟

١٧٣٢ — كيف يستطيع الانسان أن يقتل الجنى إذا عرض له ؟

هل إذا أصابه بخلف آتار معينة ؟ ماهي ؟

دون القصص المتداولة التي تحكى ذلك .

- ١٧٣٣ - هل تتأثر الجن لمن يقتل منها ؟
- ١٧٣٤ - هل تخاف الجن من الأرباب بشكل خاص فتهرب من مواجهتها ؟
لماذا ؟
- ١٧٣٥ - هل تخشى الجن الحديد بصفة خاصة ؟ لماذا ؟
دون بالتفصيل القمص التي استخدمت فيها قطع حديدية
(معدنية) لطرد الجن أو للسيطرة عليها ؟
- ١٧٣٦ - هل يعتقد أن الجن (والكائنات فوق الطبيعية الشريرة عموما)
لا يحب الملح ؟ ما تعليل ذلك ؟
دون القصص المتداولة التي تحكى ذلك .
- ١٧٣٧ - اذكر أى مواد أو أشياء أخرى تخشاها الجن ، أو لا يمكنها أن
توجد في حضرتها .
- ١٧٣٨ - هل هناك عبارات أو صيغ أو أسماء معينة تخشاها الجن وتهرب
عند سماعها ؟
دون نصها بالتفصيل ، وما يدور حول ذلك من قصص .
- ١٧٣٩ - هل يفسر هبوب الرياح واثارتها للرمال أو التراب بأن ذلك
بسبب الجن ؟ لماذا يفعلون ذلك ؟
- ١٧٤٠ - هل للجن قدرة السيطرة على كل الظواهر الطبيعية ؟
- ١٧٤١ - دون القصص التي تحكى عن سوق الجن الذي يقال أنه كان يقام في
منطقة الحوض المرصود في الأيام العشر الأولى من محرم .
- ١٧٤٢ - هل تحبس جميع أنواع الجن في شهر رمضان ؟
لماذا ؟ أين يحبسون ؟

١٧٤٣ — ما هي الممارسات التي تتم في أواخر شهر رمضان تأييداً لهذا الاعتقاد ؟ (مثلاً : مرور ربة البيت على مختلف خجرات المنزل ترش للملح وهي تناو صيغا معينة للحيلولة دون رجوع الجن إلى البيت بعد انتهاء الشهر)

١٧٤٤ — هل توقد نيران في تلك المناسبة ؟

هل يصحبها إطلاق البخور ورش للملح ؟

هل يصحبها قرع قطع حديدية أو معدنية وإصدار ضوضاء عالية ؟

هل يصحبها ترتيل أو غناء أدعية معينة ؟

دون بالتفصيل .

(مع إيضاح صلة كل ذلك بفكرة فك الحن المحبوسة)

١٧٤٥ — ما هي صورة الجن في رأى المعتقد الشعبي ؟

دون بالتفصيل .

(مثلاً : له عين واحدة مشقوفة بالطول ٠٠٠ إلخ)

١٧٤٦ — ما هي الأشكال التي يمكن أن يتشكل الجن بها ؟

(مثلاً : في صور الحيات ، العقارب ، الإبل ، البقر ، الخيل ،

الحمير ، الطيور ، بنى آدم ٠٠٠ إلخ)

١٧٤٧ — هل يعتقد أن الجن يتشكلون بصفة خاصة بأشكال بعض الحيوانات ؟

(مثال : كالقطط والكلاب والماعز والحمير ٠٠٠ إلخ)

١٧٤٨ — ما هي الممارسات المترتبة على هذا الاعتقاد ؟

(مثلاً : - عدم ضرب القطط ليلاً ،

- تقديم الأكل لها أو عدم نهرها إذا تقدمت لأكل معين)

١٧٤٩ — هل يعتقد أن بعض الجن يتشكل في هيئة الكلب الأسود ؟

ماذا يجب على الإنسان عمله عند رؤيته ؟

١٧٥٠ — هل يعتقد أن الجن يتشكل في هيئة القط الأسود ؟

ماذا يجب على الإنسان عمله عند رؤية مثل هذا الحيوان ؟

١٧٥١ — هل يمكن أن يتحول الجن إلى صورة حذاء قديم بال ؟

متى يحدث ذلك ؟ لماذا ؟

دون القصص التي تدور حول ذلك

١٧٥٢ — هل من الشائع استخدام الحذاء القديم المجهول المصاحب كحجاب ؟

ما تفسير ذلك ؟

١٧٥٣ — هل يعتقد أن الجن عندما تتشكل بهيئة الإنسان تكون ذات

صفات خاصة مميزة ؟

(كالنصر الممرط ، أو الطول المفرط ، أو غرابة شكل العينين . إلخ)

١٧٥٤ — هل تكون لديه في هذه الحالة القدرة على تغيير شكله ؟

(أن يطول أو يقصر أو يضحخ أو يضمخ أو يضمرخ أو يضمرخاة) على نحو غير مألوف ؟

دون القصص التي تحكي ذلك .

١٧٥٥ — ما هي الصور التي يظهر بها الجن ليلاً ؟

١٧٥٦ — دون القصص الدائرة حول الأنبياء والحكماء ، وبعض الشعوب

أو الجماعات البشرية التي أوتيت القدرة على تسخير الجن وفق

إرادتها ؟

(مثلاً: سليمان كان يؤثر فيها بقوة كتب وأسرار سحرية كانت لديه

١٧٥٧ - ما هي الأماكن التي تشتهر في المنطقة على أن بها غفريتا أو جنيا
أو مجموعة منها ؟
لماذا ؟

١٧٥٨ - ما الذي يدفع أذى الجن عن الناس ويمصمهم من شرهم ؟
(مثلا : ترديد آيات معينة من القرآن ، دق مسامير في أماكن
معينة من البيت ، تعليق معلقات (حمائل) معينة ... إلخ)

١٧٥٩ - هل يتسبب الجن في إصابة الإنسان ببعض الأمراض ؟

ما هي تلك الأمراض ؟

ما هي الظروف والأسباب التي يحدث فيها ذلك ؟

وهل يختص بها أشخاص معينون ؟

١٧٦٠ - هل يعتقد أن الجن تؤثر من تصادقه من البشر ببعض الامتيازات
والعطايا ... إلخ ؟
دون بعض النماذج .

١٧٦١ - هل يعتقد أن هدايا الجن للبشر الذين تصادقهم تبدو في مظهرها
وضيعة ، قليلة القيمة أو معدومتها ، ثم تتحول بعد فترة إلى
شيء ثمين ؟

(مثال : يعتقد بعض الناس أن الجن إذا صاحبت إنسانا وأرادت
أن تهدي إليه شيئا أهدت إليه قنبر بصل فإذا طلعت الشمس
انقلب إلى ذهب)

دون جميع القصص التي تدور حول أحداث مماثلة .

١٧٦٢ — هل يعتقد الناس أن الجن أو الشياطين تحضر عندما يذكرها الإنسان ؟

كيف ؟ لماذا ؟

دون المتعابير والأمثال التي تصور ذلك .

١٧٦٣ — هل تمتنع الجان عن إلحاق الضرر بالأطفال بصفة خاصة ؟ أو بمن يصبحون الأطفال والبنات الصغيرات ؟

١٧٦٤ — هل تميل الجن إلى الجميلات من البشر ؟

كيف يعبرون عن ميلهم أو حبهم لمن ؟

(مثال : قد تجد الفتاة اللطيفة عندما تستيقظ قطعة نقدية على الوسادة ، فتعرف أن محبا من الجان زارها ليلا)

١٧٦٥ — هل تعشق الجنيات الرجل الجميل ؟

كيف يعبرن عن حبهن ؟

دون القصص الدائرة حول ذلك .

١٧٦٦ — كيف تحضر الجن إلى الناس ؟

(مثال : بأن ينشق سقف الحجرة ، ويهبط شكل أسود شديد

السواد ، عظيم القبح . . . إلخ)

١٧٦٧ — هل يستطيع الجن الإفادة عن علاج بعض الأمراض علاجا طبيعيا

بالأعشاب أو غيرها دون اللجوء إلى وسائل سحرية ؟

١٧٦٨ - هل يحدث أن يلجأ أى شخص ماضى (سوى الساحر المحترف) :
لاستشارة الجن فى علاج بعض الأمراض ؟

١٧٦٩ - هل يفترض فى الإنسان القادر على استحضار الجن أو تسخيرهم
لصالحه أداء عبادات أو رياضات روحية معينة ؟ صفها .
كيف يتم الاتصال بينه وبين هذه المخلوقات ؟

١٧٧٠ - ما هى العزائم التى تنقاد بسببها الجن للإنس ؟
كيف تؤدي ؟

ما السبب فى تأثيرها ؟
ما مدى استمرار ذلك التأثير ؟
دون نصوصها إن أمكن .

١٧٧١ - هل يعتقد أن بعض الناس أوتى القدرة على مخاطبة الجن . أو
التعامل معهم ؟ ما هى وسيلتهم فى ذلك ؟
وما هى الشروط التى يلزم توافرها لقيام مثل هذه العلاقة ؟

١٧٧٢ - ما رأى المجتمع فى مثل هؤلاء الناس ؟
هل ينسب لهم قدرات خاصة نتيجة هذا الاتصال ؟

١٧٧٣ - هل يعتمد الجن إلى الانتقام من الأفراد الذين يتعاملون معهم
عندما يخل هؤلاء الأفراد بالتعاقد المبرم بينهم وشروطه ؟

١٧٧٤ - دون نماذج لبعض الأحجية والأدعية التى تحفظ الناس من الجن
الشريرة .

٢٧٧٥ - هل يحتمل الإنسان من الجن بأن يخطط دائرة حوله وهو يقرأ
بعض آيات القرآن ؟

ماذا يحدث ؟ إذا خرج خارج الدائرة ؟

١٧٧٦ — هل يوجد بالمنطقة بعض الأشخاص الذين يروى عنهم أنه قد لبسهم (أو ركبهم) جان ؟

ما هي أمارات ذلك ؟

ما هي القدرات الخاصة التي اكتسبوها نتيجة لذلك ؟

١٧٧٧ — هل يشترك الجن في حلقات الدرس ويحضرون على فقهاء الدين من البشر ؟

١٧٧٨ — هل يشترك الجن في السير في جنازات البشر ؟

١٧٧٩ — هل يعود الجن بعض للمرضى من البشر ؟

١٧٨٠ — هل يقوم الجن باخبار بعض الأدميين بحلول لمشكلاتهم ومعضلات حياتهم ؟

١٧٨١ — هل تسخر الجن من الناس لمجرد السخرية منهم والعبث بهم ؟
دون القصص الدائرة حول ذلك .

١٧٨٢ — هل تعمد الجن إلى خطف الإنسان الذي يسير منفرداً ؟

١٧٨٣ — هل يعمد الجنى إلى جعل الإنسان ينسى شيئاً معيناً كان يذكره جيداً ؟

١٧٨٤ — هل يحدث أن يعمد الجنى إلى إخفاء بعض الأشياء الخاصة بالإنسان ؟

هل يعتقد الناس أن البحث عن تلك الأشياء عبث وما عليه إلا الانتظار إلى أن تظهر من تلقاء نفسها ؟

- ١٧٨٥ — هل تشارك الجن الأدبى طعامه ؟
إلا الطعام الذى سمى عليه باسم الله ؟
- ١٧٨٦ — هل يتناسل الجن مع الانس ؟
ماهى الظروف التى يتم فيها ذلك ؟
كيف يكون النسل الناتج عن هذا التزاوج ؟
هل ينتمى إلى الانس أم إلى الجن ؟
كيف يكون شكله ؟ هل تكون له قدرات خاصة ؟
- ١٧٨٧ — هل يفسر ميلاد المخنث بأنه من أولاد الجن ؟
دون القصص التى تدور حول ذلك .
- ١٧٨٨ — هل يعتبر التزاوج بين الانس والجن مكروها ؟
لماذا ؟
- ١٧٨٩ — هل تعاقب الجن من يرفض الاقتراح بها من الانس ؟
- ١٧٩٠ — بماذا يفسر الناس المداوة بين الجن والانس ؟
(مثلا : مما يقال فى ذلك : لأنهم خلقوا من نار ، والنار عدوة
البشر ، والشئ يتبع أصله)
- ١٧٩١ — هل يفسر الناس براعة الشاعر بأن الجن هى التى توحى إليه
بالشعر ؟
- ١٧٩٢ — هل يعتقد الناس أن الجن تنقل كلام الانس وتحفظ عنهم
القرآن والأحاديث ؟

١٧٩٣ — هل يعترف الجن بمجمل أحد أفراد الأنس ؟

دون بعض القصص التي تروى أحداثا تصور ذلك .

كيف يرد الجن الجميل للأنس ؟

(مثلا : قد يدلونه على كنز ، على دواء . . . إلخ)

١٧٩٣ — هل يستأذن الناس الجن قبل القيام ببعض الأعمال للمعينة ؟

(مثل : قبل رش الماء على الأرض . . . إلخ)

دون العبارات التي تقال في ذلك .

١٧٩٥ — كيف يستطيع الإنسان أن يقتل الجنى إذا عرض له ؟

هل إذا أصابه يخلف آثارا معينة ؟

ما هي ؟

١٧٩٦ — هل يعتقد الناس أن كل منطقة سكنية من مناطقهم موكولة

بحراسة من الجن قد يتشكلون بشكل النعابين ؟

لماذا يفعلون ؟

١٧٩٧ — هل يوجد من الجن من يعيش مع الانس مسخرا لخدمتهم ؟

لماذا ؟ كيف يكون ذلك ؟

١٧٩٨ — هل يتمتع الأشخاص للتزوجون من جان (ذكورا أو إناثا) ببعض

القدرات الخارقة ؟ وهل تكون تلك القدرات في هذه الحالة

دائلا يكشف وحوود هذه العلاقة الزوجية ؟

١٧٩٩ - ما هي الأسباب — في رأى للمعتقد الشعبي — التي تجعل الجن

يستبدلون طفلا بطفل آخر ؟

١٨٠٠ — ما هي الأعراض التي تظهر على الطفل « المبدول » (الذي استبدله الجن بطفل آخر) وتنبئ أهله بمحدث هذا البديل ؟

١٨٠١ — ما هي للممارسات التي تستهدف توقي حدوث هذا الابدال ؟

١٨٠٢ — ما هي للممارسات التي تستهدف تصحيح هذا الوضع إذا تم ؟

١٨٠٣ — هل يحدث أن تأخذ الجن أطفالا بشريين ؟ هل يشترط أن يكونوا مواليد جددا ؟ لماذا يأخذونهم ؟ هل يردونهم ثانية ؟ في أي وقت ؟

١٨٠٤ — هل هناك من الجن من يساعد في البيت أو أداء بعض أعمال البشر ؟

١٨٠٥ — هل يحدث أن تسرق الجن الطعام من البشر ؟

كيف يتقى ذلك ؟

(مثلا : — يذكّر اسم الله على الطعام ، بأكل الآكلون صامتين
٠٠٠ إلخ)

١٨٠٦ — هل تستعير الجن من الناس أشياءهم ؟ وهل تردها ؟

وإذا ردها ، هل تردها كما هي ؟

١٨٠٧ — هل تمتنع الجن عن إيذاء من لم يعسكر صفوها ؟

١٨٠٨ — لماذا نهى الرسول عن الأكل والشرب باليد اليسرى ؟

(يقال لأن الجن يأكلون ويشربون بيدهم اليسرى)

١٨٠٩ — هل تخاف الجن من أفراد معينين من البشر ؟

كيف يبدو ذلك ؟ لماذا ؟

دون الحكايات التي تصور ذلك .

١٨١٠ — ما هي طبيعة العلاقة بين سكان البيت والجن الموجودين فيه ؟

ماذا يفعل ساكنو البيت لاسترضائهم ؟

وماذا يترتب على سوء هذه العلاقة ؟

١٨١١ — هل سبق لواحد ممن تعرفهم أن التقى عرضاً بأحد الجن ، أو سمع

حديثهم ؟

دون بالتفصيل هذه القصة .

١٨١٢ — هل يؤدي اقتراب الجنى من الانسان إلى إحساس هذا الانسان

(حتى ولو لم ير الجنى) ببعض العلامات التي تنبئ بوجود الجنى ؟

(مثلاً : يقف شعر جسده ٠٠٠ إلخ)

١٨١٣ — هل يمكن قتل الجنى ؟

١٨١٤ — ما هي الصورة التي يتحول إليها الجنى إذا أصيب بفعل رصاصية

مثلاً ؟ أو إذا احترق بقراءة بعض القرآن عليه ؟

١٨١٥ — هل يعتقد أن الجن تموت من ساعتها إذا بصق في فمها الأدمى .

ثلاث مرات ؟

١٨١٦ — هل يعيش الجن عمراً أطول من عمر البشر ؟

لماذا ؟

٣ — الشيطان — إبليس :

١ — طبيعته .

٢ — أحواله (نومه ، وأكله ٠٠٠ إلخ)

٣ — قدراته .

٤ — صورته وتشكلاته .

٥ — علاقته بالإنسان .

١٨١٧ — هل الشيطان هو إبليس ؟ أم هناك فوارق بينهما ؟
حاول تصوير تمييز المعتقد الشعبي بين هاتين الشخصيتين .

١٨١٨ — هل يعتبر المعتقد الشعبي أن الجن والشياطين شيء واحد ؟

١٨١٩ — من هو إبليس ؟

١٨٢٠ — دون الحكايات التي تروى عن أصله .

(لعنه الله له بسبب رفضه السجود لآدم)

١٨٢١ — ماذا صار إليه أمره ؟

ما مصيره ؟

١٨٢٢ — هل لإبليس أولاد ؟ ما عددهم ؟ وما عملهم ؟

١٨٢٣ — ماهو المكان الذي يسكنه الشيطان (إبليس خاصة) داخل البيت ؟
(مثلا : يروى أنه لما هبط إبليس . قال :

يا رب قد لعنتني فأين مسكني ؟ قال : الحمام) .

١٨٢٤ — هل ينام إبليس ؟

١٨٢٥ — ماهي القدرات الخاصة التي يتمتع بها إبليس ؟

١٨٢٦ — ماهي صورة الشيطان ؟

١٨٢٧ — كيف يوسوس الشيطان للناس ؟

١٨٢٨ — ماهو شكل إبليس ؟

(مثلا : يحكى أن له ذبلا ، وقرونا ، وحوافر ، وعيونا مشقوفة ،
وجلدا كثيف الشعر ٠٠٠ إلخ)

دون حكايات وأقوال أشخاص زعموا أنهم رأوه
دون الأمثال والتعابير التى يتردد فيها صفات وهيئة إبليس .

١٨٢٩ — هل يفسر نهيق الحمار بأنه رأى شيطانا أمامه ؟

(يرتبط بذلك أنه يجب على من يسمعه أن يستعيد بالله من
الشيطان)

١٨٣٠ — هل يوجد مع كل إنسان شيطان ؟

ماهى طبيعة العلاقة بينهما ؟

١٨٣١ — هل يظهر إبليس لبعض الناس ؟

ماهى الصورة التى يظهر بها ؟

دون الحكايات التى سمعناها عن ظهور إبليس لبعض الناس .
كيف يكون حديثه معهم ؟

١٨٣٢ — هل يعتقد الناس أن إبليس هو السبب فى كل شر أو فساد يحدث
منهم ؟

لماذا ؟ كيف ؟

دون التعابير والأمثال التى تصور ذلك .

- ١٨٣٣ - هل يشارك الشيطان الإنسى فى طعامه ما لم يذكر اسم الله ؟
- ١٨٣٤ - هل سمعت قصصا عن طرق إبليس فى غواية البشر ؟
دون نصوصا تفصيلية لما سمعته .
- ١٨٣٥ - أى أعمال الغواية أحب إلى إبليس ويعمل على أن يوقع الناس فيها ؟
- ١٨٣٦ - هل الشيطان هو الذى يسبب العطاس والتثاؤب أثناء الصلاة ؟
- ١٨٣٧ - هل يوجد شيطان للصلاة ؟
(يوسوس للمصل يشككه فى حسن أدائه لشعائر الصلاة)
- ١٨٣٨ - كيف يمكن التخلص منه ؟
(مثلا : بالتعوذ منه بالله ثلاثا ، والتفل على اليسار ... إلخ)
- ١٨٣٩ - هل يوجد شيطان للوضوء ؟
(يغرى للتوضىء بالاسراف فى الماء وما إلى ذلك ؟)
- ١٨٤٠ - هل الشيطان هو الذى يسبب الأحلام الشريرة أو للكروهة ؟
- ١٨٤١ - هل يفسر الناس صراخ الوليد بعد خروجه من بطن أمه بأنه من
فم نوح الشيطان له أو لأن الشيطان يحسه ؟
- ١٨٤٢ - هل تعتقد أن الشيطان (إبليس خاصة) يوقع فى مصائده بسرعة
الشخص الوحيد أو المبتعد عن الجماعة ؟
(ولذلك لا يهاجم عادة سوى الشخص الذى يسير وحده ليلا أو
فى مكان مهجور ... إلخ)
- ١٨٤٣ - هل يعتقد أن إبليس يكشف أمرار الناس ويذيع بينهم ما يريدون
كتمانهم ؟

١٨٤٤ — هل يحدث أن ينصح إبليس أحد الناس بفعل ما ؟

وهل تكون نصيحته لفعل الطيب ؟

١٨٤٥ — هل سمعت قصصا عن انتصار بعض الناس على خداع إبليس ؟

دون نصوصا تفصيلية لما سمعته .

١٨٤٦ — كيف يمكن الوقاية من كيد الشياطين ؟

هل تنقل لذلك تعويذة معينة ؟ دون نصوصها .

١٨٤٧ — ماذا يجب على الإنسان فعله عندما يحس أن الشيطان يوسوس له ؟

(مثلا . يعوذ بالله ، ويتفل عن يساره ، ثلاثا ... إلخ)

١٨٤٨ — هل يقوم الإنسان بالوضوء كإحدى الوسائل لطرد الشيطان ؟

(مثلا . الشيطان من نار والوضوء بالماء يطفىء النار)

١٨٤٩ — ما هي الإجراءات والاحتياطات والأساليب التي تتخذ لحماية

الأطفال من الشيطان ؟

١٨٥٠ — هل يعتقد أن السحر هو عمل الشيطان ؟

١٨٥١ — هل كان سليمان يستطيع التأثير في الشياطين بقوة كتب سحرية

كانت في حوزته ؟

دون القصص التي تدور حول ذلك .

١٨٥٢ — هل كانت الشياطين إذا دنت من كرسي سليمان تحترق ؟

٤ - العفاريث :

١ - ماهيتها

٢ - أنواعها

٣ - أحوالها

٤ - تشكلاتها وهيئاتها

٥ - علاقتها بالبشر.

١٨٥٣ - ماهو العفريت ؟

ما شكله ؟

كيف يعيش ؟

أين يوجد عادة ؟

١٨٥٤ - هل يختلف العفريت عن الجنى ؟

فى نوعه ؟ وفى مظهره ؟ وفى قدراته ؟

١٨٥٥ - ماهو « عفريت القبالة » ؟

١٨٥٦ - ماهو « عفريت الليل » فى للمعتقد الشعبي ؟

١٨٥٧ - ماهى الحالات التى يظهر فيها عفريت نتيجة لمقتل أحد الأشخاص ؟

١٨٥٨ - هل يشترط أن يكون الميت قد مات ميتة غير طبيعية لىكى ينتج

عن موته ظهور عفريت ؟

١٨٥٩ - هل يظهر عفريت القتل - أو الميت ميتة غير طبيعية - فى موضع

محدد لا يفارقه ؟

ماهو ؟ لماذا ؟

١٨٦٠ - هل للعفريت الذى ينتج عن قتل - أو أى ميت ميتة غير طبيعية

صفات وقدرات خاصة تميزه عن سائر العفاريت ؟

١٨٦١ - هل يمكن التخلص من العفريت الذى ينتج عن ميت مات ميتة غير طبيعية ، أو يمكن القضاء عليه نهائيا والتخلص من ظهوره ؟
كيف ؟ دون بالتفصيل ؟

١٨٦٢ - هل يسمى العفريت الناتج عن ميت باسم ذلك الميت ؟
أو يتكلم باسمه ؟ أو بصوته ؟

١٨٦٣ - أين يتواجد العفاريت عادة ؟

١٨٦٤ - هل يتجنب المرور بجوار بعض النواحي أو المواضع بسبب الخوف من ظهور العفاريت ؟

١٨٦٥ - هل يعتقد أن العفاريت تتشكل فى هيئة حيوانات معينة ؟
(مثلا : الأراب ، الحير ، القطط ، السكلاب ... إلخ)

١٨٦٦ - ما هى الحيوانات التى يمكن أن تتشكل العفاريت على هيئةها عند ظهورها للناس ؟
(مثلا : الماعز ، الأراب ، الحير ... إلخ)

١٨٦٧ - هل يمكن أن تلبس العفاريت أو تتقمص شخصا ما ؟
هل يتمتع ذلك الشخص عندئذ ببعض القدرات الخاصة ؟
(كالتينبؤ بالغيب والمستقبل ، أو شفاء الأمراض ، أو عمل الأعمال السحرية الفعالة ... إلخ)

١٨٦٨ - هل تعتمد العفاريت التى يسمى الإنسان التعامل معها إلى إصابته بأمراض معينة ؟

(كأن يذهب عقله ، أو يصاب بالشلل ... إلخ)

١٨٦٩ — دون القصص التي تحكى عقاب المفاريت للأشخاص الذين خالفوا
قواعد التعامل معهم .

١٨٧٠ — هل يحرص الناس على السير جماعات خشية ظهور المفاريت لهم ؟

١٨٧١ — هل يعتقد أن المفريت الذي يقابل انسانا يظل يكبر تدريجيا ؟
لماذا ؟

(بهدف افزع الانسان)

٥ — الأسبياد :

١٨٧٢ — من هم الأسبياد ؟

وإلى أى العوالم ينتمون ؟ (إلى عالم للملائكة أم إلى عالم الجن ؟)
١٨٧٣ — لماذا يلقب الأسبياد بهذا الاسم بالذات ؟

١٨٧٤ — لماذا يتم استرضاء الأسبياد بهذه الطريقة بالذات ؟
(إقامة حفلات الزار بالطريقة الشائعة)

١٨٧٥ — هل لدى المعتقد الشعبي تصور معين عن أما كن تواجدهم ؟

١٨٧٦ هل للأسبياد صور وأشكال محددة ؟
صف كل نوع منها كما يصوره المعتقد الشعبي .

١٨٧٧ — ما هو الارتباط بين أسبياد الزار والكرمى الذى يتوسط حفل
الزار ؟ (هل تتواجد الأسبياد فى ذلك الكرمى أم حوله ؟)
هل لا بد من إقامة ذلك الكرمى ؟ بدون وجود الكرمى أين
يتواجد الأسبياد ؟

١٨٧٨ — احصر كل « الأسبياد » التى بدق لها دقات مخصوصة فى حفلات الزار .

١٨٧٩ — هل يوجد « أسياد » يلبسون جسم الشخص ويتكلمون بلغات غير مفهومة ؟ ماذا يسميها الناس ؟

١٨٨٠ — ماذا يسمى الشخص الذي « تلبسه » الاسياد ؟

١٨٨١ — كيف يعرف الشخص أن « سيدي » بعينه هو الذي « يلبس » جسمه ؟
ماذا يفعل عند اكتشافه ذلك ؟

فصل وصف الاجراءات التي يتبعها .

١٨٨٢ — هل يفرض الأسياد الذين يلبسون السيدة المريضة ألوانا معينة من السلوك يجب أن تتبعها ؟

(مثلاً في : طريقة الكلام ، المشية ، أنواع الطعام ، الملابس ، معاملة الزوج ، معاملة الناس . . . الخ)

١٨٨٣ — لماذا يحرص الناس على استرضاء الأسياد ؟

ماذا يترتب على مخالفة رغباتهم ؟

هل يعود الضرر الناتج عن غضبهم على الشخص « الملبوس » فقط ، أم على كل المتسببين في عدم تلبية رغباتهم ؟

٦ - القرين :

١٨٨٤ — هل يوجد مع كل إنسان قرين من الجن ؟ وقرين من الملائكة ؟
ما هي وظائفهما ؟

١٨٨٥ — ما هي « القرينة » ؟

هل يوجد « قرين » (مذكر قرينة) ؟

١٨٨٦ — ما هي « التبعة » ؟

(تعتقد نساء الواحات أن لكل امرأة حامل تبعة من الجن)

تعاكسها بقصد اجهاضها. وقد تحاول الاضرار بالوليد بعد ولادته)

١٨٨٧ - ما الفرق بين التبعية والقرينة ؟

١٨٨٨ - ما هي الاجراءات التي تتخذ للوقاية من كل منهما ؟

١٨٨٩ - هل يحظر إلقاء الماء على الأرض في أوقات معينة ؟

(ليلا مثلا)

ما هو تفسير ذلك ؟

هل يتحتم - إذا اضطر الانسان إلى ذلك - تلاوة صيغ

أو عبارات معينة لاستئذان الجن أو الأرواح ؟
دون هذه الصيغ .

٧ - العمار :

١٨٩٠ - من هم « العمار » ؟

(هل هم طائفة مخصوصة من الجن مثلا ؟)

١٨٩١ - ما هي خصائصهم ؟

١٨٩٢ - ما هو الفرق بين العمار وبين سائر طوائف الجن ؟

١٨٩٣ - ما هي الأعمال والمهام التي يقوم بها العمار بصفة عامة ؟

وبالنسبة لأهل المكان الذي يسكنونه بالذات ؟

١٨٩٤ - أين يتواجد « العمار » ؟ وهل يسكنون مكانا معيناً داخل المنزل ؟

هل لكل مكان من الأماكن عمار يسكنونه ؟

(كالطاحونة ، والخراطة والساقية . . . الخ) ؟

١٨٩٥ — اسرد الحكايات للمروفة عن البيوت للسكونة وهل بعض هذه البيوت موجود في المنطقة ؟ ومروفة للباحث ؟

١٨٩٦ — ما هي الاسباب - في رأى المعتقد السائد - التى تجعل أحد البيوت مسكونا ؟ هل يمكن علاج ذلك ؟ كيف ؟

١٨٩٧ — ما هي الاشياء التى تدل على أن بيتا ما مسكونا ؟

(مثلا : صدور أصوات ، ظهور أشباح ، تحرك بعض قطع
الاثاث . . . الخ)

١٨٩٨ — هل يطلق على العمار الذى يسكنون البيوت اسما خاصا ؟
ما هو ؟ ما سبب ذلك ؟

١٨٩٩ — هل يشارك « ممار » البيت أهل البيت طعامهم ؟

١٩٠٠ — هل نحميهم في مقابل ذلك من أخطار معينة ؟

١٩٠١ — هل يلتزم أهل البيت إزاءهم بواجبات معينة ؟

(من هذا مثلا : استئذانهم أو طردهم قبل استحضار الارواح)

١٩٠٢ — دون بعض الصيغ أو العزائم التى تتلى لإبعاد العمار عن المسكن
في ظروف معينة ؟ هل يتحتم أن يرددها شخص معين من
الاسرة ؟ وهل يتم ذلك وفق شروط ومواصفات خاصة ؟

٨ — جنية البحر :

١٩٠٣ — ما هي جنية البحر ؟ وما هو أصلها ؟

(يحكى أنها كانت نصف جنى ونصف انسى . . الخ)

١٩٠٤ — هل هناك أنواع متعددة من جنية البحر مختلفة الأشكال ؟

ومختلفة الوظائف ؟ ومختلفة المسميات ؟

دون بالتفصيل .

١٩٠٥ — ماهو شكل جنية البحر ؟ هل تتخذ هيئة الإنسان (امرأة

جميلة) أم هيئة حيوانية (ممككة ، أو نصف ممككة ونصف آدمي) ؟

دون القصص التي يرويها الأشخاص الذين يعتقدون أنهم رأوها .

١٩٠٦ — كيف تظهر جنية البحر للناس ؟ ولماذا تخرج من الماء ؟

وفي أي الظروف ؟ (في الليالي القمرية ؟)

ماذا تفعل عادة ؟

(الحكايات عن الناس الذين رأوها تمسح شعرها الطويل على شاطئ

النهر . . الخ)

١٩٠٧ — هل تتخذ جنية البحر ازاء البشر سلوكا معينة ؟ كأن تطلب

منهم أداء أفعال معينة ؟ أو مرافقتها إلى عالمها الذي تعيش

فيه ؟

١٩٠٨ — هل يتعرض الإنسان الذي يقابلها أو يصادفها لضرر معين نتيجة

هذه العلاقة ؟

١٩٠٩ — هل تستطيع الجنية أن تلحق الضرر بالإنسان الذي يتعرض لها

أو يضايقها عند جلوسها على البر ؟

١٩١٠ — هل تعقد جنية البحر علاقة صداقة وطيدة (أو حب) مع أفراد

من البشر ؟

كيف تسير هذه العلاقة ؟

ماذا يترتب على على خيانة الانسان لهذه العلاقة ؟ أو إذا باح
بسرّها ؟

١٩١١ — هل يمكن أن تحيا بعض الجنيات حياة البشر وتختلط بهم أو
تنزّوج منهم ؟
كيف ؟ ولماذا ؟

١٩١٢ — هل تقتصر الجنية على الظهور في أماكن محدّدة ؟ لماذا ؟

١٩١٣ — هل تتمتع جنية البحر بصفات وقدرات خاصّة تميّزها عن باقي
الكائنات غير المنظورة ؟ ماهي ؟

١٩١٤ — هل يشترط توقيت لظهور جنية البحر ؟
(مثلا : منتصف الليالي القمرية . . الخ)

١٩١٥ — دون بالتفصيل القصص والحكايات التي تروى في المنطقة عن
ظهور جنية البحر لبعض الناس .

٩ — السلعوة :

١٩١٦ — ماهي السلعوة ؟ إلى أيّ العوالم تنتمي ؟
(يقال أنها أنثى الغول) .

١٩١٧ — ماهي الفروق التي تميّز السلعوة عن باقي طوائف الجن والعفاريت ؟
(من حيث الشكل ، والقدرات ، والخصائص . . الخ)

١٩١٨ — هل تظهر السلعوة للبشر في هيئة معيّنة ؟

كيف تتعامل معهم ؟ هل توقع بهم أذى معيناً ؟
(بعضهم ، تأكلهم . . الخ) .

١٩١٩ — هل تستخدم صفة السلعوة في وصف أنواع معينة من البشر ؟
(كـبعض النساء الديميات أو ذوات هيئة معينة أو صفات شخصية
ذميمة .. الخ) .
هل لازالت تلك التعابير جارية في الاستعمال اليومى ؟
دونها بالتفصيل .

١٩٢٠ — هل هناك علاقة بين السلعوة وبين الحياة في الماء ؟
(في العراق مثلاً يعتقد أن السلعوة من بنات السحر ، لها شعر
طويل أخضر اللون ، وتغشى نهر دجلة ، وتشاهد أحياناً وهي
تضفر جديلتها .. الخ) .

١٠ - أم الشعور

١٩٢١ — تتبع نفس الخطوط العامة السابقة في تناول « أم الشعور » ؛ من
حيث صورتها في المعتقد الشعبي ، وخصائصها الأساسية ،
وعلاقتها مع البشر .. الخ .

١١ - المزيرة :

١٩٢٢ — كذلك تتبع نفس الخطوات وعلى نفس الأسس معالجة المزيرة
(غريبة تظهر على شكل امرأة تلبس لباساً أبيض) من حيث سبب التسمية
وصورتها ، وخصائصها ، وعلاقتها مع البشر وتعاملها معهم ،
وهل لازال هذا المعتقد حياً .. الخ)

١٢ - الغول :

١٩٢٣ — هل يعتبر الغول نوعاً مخصوصاً من الجن ؟
ماهى الخصائص التى تميزه عن سائر أنواع الجن الأخرى ؟

١٩٢٤ — هل يتمتع الغول بصفات وقدرات خاصة تميزه عن باقي الكائنات غير المنظورة ؟ ماهى ؟

١٩٢٥ — هل يمكن أن يحيا بعض الغيلان حياة البشر ويخضع لهم أو يتزوج منهم ؟

كيف ؟ لماذا ؟

دون القصص التى تحكى ذلك ؟

١٩٢٦ — ما الفرق بين الغول والغولة ؟

١٩٢٧ — هل يشترط توقيت معين لظهور لغول ؟

١٩٢٨ — هل يقتصر الغول على الظهور فى أماكن محددة ؟ لماذا ؟

١٩٢٩ — ما هى تصرفات الغول ازاء البشر ؟

(مثلا : قطع الطريق على الناس الذين يرتادون الاماكن البعيدة الموحشة)

١٩٣٠ — ماهى الصورة التى يظهر بها الغول للناس ؟

دون القصص التى تتردد عن الأشخاص الذين شاهدوه وأوصافهم له أو تخيلاتهم عنه .

١٩٣١ — كيف يستطيع الانسان أن يتجنب أذى الغول لى لا يعرض له أو يتغلب عليه إذا ظهر له بالفعل ؟

١٩٣٢ — دون بالتفصيل القصص والحكايات التى تروى فى المنطقة حول الغول ؟

تتبع نفس الخطوات والعناصر التى سبق ذكرها بالنسبة للغول

والكائنات السابقة عليه عند معالجة الأنواع التالية من الكائنات
فوق الطبيعية مع مراعاة خصوصياتها النوعية .

١٩٣٣ — (١٣) المارد

١٩٣٤ — (١٤) الصل (مع تحديد ما إذا كان يختلف عن المارد)

١٩٣٥ — (١٥) الأمن دجر (كائن خرافي برمائي - في النوبة - قريب من
التمساح ، قادر على التشكل في هيئات
متنوعة . . الخ)

١٩٣٦ — (١٦) النداهة (التواهة) (صوت أو ضوء أو عمود من النور
إذا استجاب له المرء بجملة يهيم على
وجهه)

١٩٣٧ — (١٧) أبو رجل مسلوخة

وتوابعه من مثل : البعيع ، أبو زبعيع ، على كاك . . الخ

١٩٣٨ — (١٨) الطنظل (يقال في العراق أنه كان ملكا غير صالح مسخ
جزاء مخالفة ارتكبتها)

١٩ - الأرواح :

١٩٣٩ — هل توجد أنواع من الأرواح ؟

(مثلا : أرواح سفلية ، أخرى علوية . . الخ)

١٩٤٠ — ماهي المصطلحات والتسميات المختلفة التي تطلق على الأرواح
للتفرقة بين أنواعها ؟

١٩٤١ — في أي مكان تستقر الأرواح ؟

(مثلا يقال أن : أرواح المؤمنين في حواصل طيور خضر في علين،
وأرواح الكافرين في حواصل طيور سود في النار)

١٩٤٢ — هل يعتقد بأن الأرواح تجتمع في مكان معين إلى يوم الحساب ؟
(مثلا : في سيناء يعتقدون أن الأرواح تجتمع في بير القدس إلى
يوم الحساب فيذهب الصالحون إلى الجنة والأشرار إلى النار)

١٩٤٣ — هل يعتقد أن الأرواح لا تستطيع عبور المياه الجارية ؟

١٩٤٤ — هل يعتقد أن الأرواح الشريرة تبتعد عند صياح الديك ؟
لماذا ؟

٢٠ — أرواح الموتى :

١٩٤٥ — هل يكون لروح المؤمن وضع خاص ؟

(مثلا : — تدور حول داره شهرا تنظر في تصرفه شئونه الديوية،

— ترد إلى حفرة إلى أن يتم حولا ، تنظر فيمن يحزن
وليه ويدعوله ،

— ترفع إلى حيث تجتمع الأرواح إلى يوم القيامة ... الخ)

١٩٤٦ — هل يعتقد أن أرواح الموتى تخرج من قبورهم وتقف على أبواب
بيوتهم تطلب الصدقة عليهم والدعاء لهم ؟

١٩٤٧ — هل يتم ذلك في مواقيت ومناسبات محددة ؟

(مثلا : في يوم العيد ، يوم عاشوراء ، يوم الجمعة الأول من
رجب ، وليلة النصف من شعبان ، وليلة القدر ، وليلة الجمعة
... الخ)

١٩٤٨ — هل سمعت في منطقتك عن أشخاص تلبسهم أرواح موتى ؟

اعرض بالتفصيل لتاريخهم الشخصى وظروفهم مع التركيز على القدرات الخاصة التى يتمتعون بها .

(مثلا : — شفاء الأمراض ، التنبؤ بالغيب ، العثور على المفقودات . . . الخ)

١٩٤٩ — هل تظهر روح الميت للأحياء لىكى تساعد فى تقديم الجزاء لمن صنع فى الميت مروفا ؟ أو معاقبة من سبب له أذى ؟
دون الحكايات التى تروى فى هذا الصدد .

تتبع الخطوات والعناصر السابق ذكرها بالنسبة للغول والكائنات السابقة عليه عند معالجة الأنواع التالية مراعاة خصائصهم النوعية .

١٩٥٠ — (٢١) بغلة العشر

وكذا « سقا العشر »

١٩٥١ — (٢٢) إنسان للماء

(يحكى أنه حيوان شكله شكل الانسان ، وله لحية بيضاء .
إذا رآه الناس استبشروا بالخصب)

١٩٥٢ — (٢٣) من هو للسيخ الدجال ؟

ما هى أمارات ظهوره ؟

ما هى الافعال التى سيأتى بها ؟ .

١٩٥٣ — (٢٤) ما هو البراق ؟

ما هي طبيعته ؟ وصورته ؟

(روى أنه سمى براقا لأن سيره وسرعته كالبرق ،

— له جناحان ، يطير ما بين السماء والأرض ، وجهه

كوجه الانسان ، لفته كلفسة العرب ، واضح

الحاجبين ضخم القرنين ، رقيق الاذنين وهما من

زبرجدة خضراء ، أسود العينين ، ناصيته من باقوثة

هراء ، ذنبه كذنب البقر) .

١٩٥٤ — (٢٥) البشر الممسوسون :

١٩٥٥ — اسرد أشهر الحكايات للتداولة عن العلاقات بين بعض بني آدم

وبعض أفراد الجن .

١٩٥٦ — اسرد أشهر الحكايات التي تردد حول « المؤاخاة » بين بعض

الآدميين وبين الجن . هل يمكن أن يتعرف الباحث على بعض

الأفراد ممن آخوا جناً ؟

١٩٥٧ — في حالة ابراء الممسوس من الجن بالضرب — ألا يحس المريض بألم

الضرب ؟

ما تعليل ذلك ؟

دون القصص التي تروى عن حوادث من هذا القبيل .

١٩٥٨ — ما هي القدرات الخاصة التي يتمتع بها الأشخاص الذين تلبسهم

أرواح جان ؟

(مثلاً : — التحدث في حالة التوبة أو فيما عدا ذلك بأصوات

خاصة غريبة ، التنبؤ بالمستقبل . . . الخ)

١٩٥١ — هل يختار العريس قبيل زفافه شخصا ليصاحبه بصفة دائمة ؟

(مثلا : في النوبة يختار العريس صديقا أو صديقتين يدعى كل منهما وزيرا ، كما قد يعين له حارسا يحمل له سيفه وسوطه ليحميه من الجن ... الخ) .

دون بالتفصيل مع ملاحظة التعليل الشعبي لهذه للممارسات .

١٩٦٠ — هل يكره ترك الأطفال بمشون وحدهم ليلا ؟ لماذا ؟

١٩٦١ — يعتقد أن مياه منطقة معينة (بئر، ترعة ، جزء من النيل ... الخ) تأخذ ضحية كل فترة معينة ؟ ما هو تفسير ذلك ؟

(مثلا : وجود جنية تشد الشبان ، أو جنى يجذب الفتيات ... الخ)

١٩٦٢ — هل يعتقد أهل المنطقة في أن مكانا معينة (ساقية ، طاحونة ... الخ)

يأخذ ضحية كل فترة معينة ؟ ما تعليل ذلك ؟

١٩٦٣ — هل يعتقد أن بعض اللباني الجديدة (طاحونة ، مصنع ، قصر ... الخ)

تطلب ضحية بشرية قبل أن يتدعم بناؤها ؟

ما تعليل ذلك ؟

١٩٦٤ — لماذا يستحب ذكر الله عند الاستيقاظ مباشرة ؟

١٩٦٥ — ما هو « للسحور » ؟ ما شكله ؟ ما سلوكه ؟

١٩٦٦ — ما الأسباب التي تحول الانسان « مسجورا » ؟

١٩٦٧ — كيف يمكن فك سحر الانسان « المسحور » وإعادته إلى حالته الطبيعية ؟

١٩٦٨ — هل يرتبط ظهور « المسحور » أو شفاؤه بتوقيت معين ؟
ما هو ؟

١٩٦٩ — دون سائر الصور الأخرى — التي يعرفها أهل منطقة البحث —
للشخص الذي تمسهم أو تركبهم أو تتقمصهم القوى فوق الطبيعة .

ثاني عشر

الأولياء

المختويات

مقدمة

١ - سيرة الولي

٢ - الممارسات المتعلقة بالولي

أ (الزيارة

ب (المولد

ج (النذر

٣ - قدرات الولي

أ (عام

ب (قدرات الولي السحرية

ج (قدرات الولي العلاجية

د (الكرامات

٤ — خصائص أشياء تتعلق بالولي

٥ — أخلاق الولي

٦ — الصوفية

١ (الأولياء والطرق الصوفية

ب) الطرق الصوفية

ج) القطب

٧ — الأنبياء

٨ — تبادل الاعتقاد في الأولياء والتقيسين

الأولياء

مقدمة :

استخدمت في جميع الأسئلة - قدر الامكان - كلمة « ولي » للدلالة على تلك الفئة من الشخصيات الدينية التي تحظى بتكريم خاص من جانب الناس (مسلمين ومسيحيين) ، ولكنها لا تنتمي مع ذلك إلى فئة الأنبياء أو غيرها من الشخصيات الدينية للقدسة . وبذلك استعاضنا بكلمة « أولياء » عن كافة الألقاب والأسماء الأخرى « كالشايخ » و « أهل الله » ... الخ .

من الأمور الكبيرة الأهمية أن يتنبه الباحث إلى مراعاة العلاقة بين الأنبياء وبعض الأولياء . فهناك بعض الأنبياء الذين يتخذ تكريمهم الشكل المتبع بالنسبة للأولياء - كمقام ابراهيم الخليل في فلسطين ، ومقام داود في فلسطين أيضا . كما أن هناك بعض شخصيات الأولياء الذين يستمدون مكانتهم من علاقتهم المخصوصة مع بعض الأنبياء - كبعض المولودين من نسلهم وبعض صحابتهم ورفاقهم . كما أن هناك بعض الشخصيات التي تحظى بدرجة غير قليلة من التقديس والتكريم في نفوس الناس ، والتي تقع على درجة بين الأنبياء والأولياء ، كالخضر (أو الياس) في فلسطين وفي بعض أنحاء مصر .

كذلك يجب أن يتنبه الباحث إلى أهمية العلاقة بين الطرق الصوفية والأولياء . فكثير من أولئك الأولياء نالوا شهرتهم الواسعة وعرفهم الاتباع من خلال تشكيلات الطرق الصوفية المختلفة . ثم إن نفرا غير قليل منهم يدين بما يلقاه من تكريم للطرق الصوفية التي تكون وتدافع عن مبادئهم وتعاليمهم وتروج لها بين الناس ، وتقيم لها الاحتفالات السنوية بأنواعها . وليس بغيب عن بالنا أن كثيرا من الطرق الصوفية الواسعة الانتشار تحمل

اسم أحد الأولياء . كالقادرية . والأحمدية والشاذلية . . . الخ .

ولذلك فإنه من الأمور الهامة أن يتتبع الباحث نظرة الناس إلى أهل الطرق الصوفية وإلى المنخرطين فيها ، ومدى تقديرهم لدورهم ومكانتهم . وكذا مدى تقدير الناس لأهمية التوازن بين الانشغال بالطريقة (أى النشاط الصوفى والانقطاع للعبادة) والاهتمام بأمور المعاش اليومي .

كذلك يهتم الباحث بتتبع العلاقة بين المسجد وضريح الولي : ومن بين ما يدخل تحت هذا الموضوع موقع الضريح من المسجد ، وأسبقية الضريح أو المسجد أو العكس ، ودور الضريح من تعمير المسجد وتجديده . . الخ . كذلك يندرج تحت هذا الموضوع الاهتمام بخادم المسجد والالتفات إلى دوره ، وقصة ارتباطه بالضريح وخدمته . وعلاقته بالقرايين ، والنذور ، والاضاحى التى تقدم للولي . . الخ .

١ - سيرة الولي :

١٩٧٠ - أى أولياء المنطقة أو القرية أكثر زيارة ؟ وأكثر لجوءاً اليه في الشدائد ؟

وأكثر قدرة على تلبية ما يطلب منه ؟
رتب أولياء القرية أو المنطقة حسب أهميتهم في ضوء تلك المعايير أو مظاهر أخرى تراها .

١٩٧١ - اذكر أهم ولي في المنطقة .

ووضح لماذا يفضل عن سائر الأولياء في المنطقة ؟

١٩٧٢ - هل يكرم الناس أولياء المنطقة أم أولياء المناطق المجاورة والبعيدة أكثر ؟

اضرب بعض الأمثلة . ووضح السبب .

١٩٧٣ - هل يوجد بالمنطقة أشرف ؟ (من سلالة الرسول ؟)

هل ينسب أولياء المنطقة لأولئك الأشرف ؟

١٩٧٤ - هل ينتسب الولي إلى سلالة أحد الخلفاء الراشدين أو الصحابة ، والمجاهدين القدامى ؟

١٩٧٥ - ماهي البلد أو المنطقة التي وفد منها الولي الموجود بالقرية ؟

(مثلاً : - دولة أخرى كالعراق والشام

- منطقة أخرى كالصعيد أو قرية مجاورة . . الخ)

١٩٧٦ - في حالة وجود الولي في المدينة ، هل أتى هذا الولي من الريف ؟

١٩٧٧ — هل يصاحب حمل أم الولي به ظهور أولياء لها أو علامات أخرى تنبئ بأنها ستضع مولودا غير عادي ؟

١٩٧٨ — هل يصاحب ميلاد الولي ظهور أولياء لأم الولي أو علامات أخرى تبشر بأنه سيكون شخصا غير عادي ؟

١٩٧٩ — هل يصاحب ميلاد الولي ظهور نور أو انتشار رائحة طيبة ؟

١٩٨٠ — هل يتردد أن الولي قد تنبأت بظهوره الأولياء الكبار قبل ميلاده بوقت طويل ؟

١٩٨١ — هل ظهر أحد كبار الأولياء في طفولة الولي ليبشر بمستقبل غير عادي للطفل ؟

(مثلا - يباركه ، يضع سبابته في فمه . . الخ)

ما تفسير ذلك ؟

١٩٨٢ — هل يكون الولي في طفولته غير سائر الأطفال ؟

(مثلا : لا يبول في فراشه إلى غير ذلك من أفعال الأطفال ؟)

ما تفسير ذلك ؟

١٩٨٣ — هل كانت تظهر على الولي في طفولته علامات الولاية ، مما كان يجعل الناس لا يعاملونه معاملة سائر الأطفال ؟

١٩٨٤ — هل كان الولي في حياته يسبق سائر الأطفال في تحصيله لعلوم الشرع وما إلى ذلك ؟

١٩٨٥ — هل توجد علامات من آثار يد الرسول أو الأولياء الكبار على جسم الولي ؟

١٩٨٦ — هل يروى عن الولي أن النبي (أو أحد كبار الأولياء) ظهر له
وباركة أو لقنه شيئاً أو نقل إليه الولاية ؟

(كأن يتفل في فمه مثلاً)

ما تفسير ذلك ؟

١٩٨٧ — هل يفسر الناس ظهور الولاية على الولي بأن أحد الأولياء الكبار
السابقين له أودعه الولاية أو علما مخصوصا ؟

كيف يتم ذلك ؟

١٩٨٨ — هل يتردد عن الولي أن اسمه قد خط في « اللوح المحفوظ » ؟
دون تفصيل ذلك .

١٩٨٩ — ماهي الصفات أو الأفعال التي تجعل الناس يطلقون على شخص
لقب « ولي » ؟
دون بالتفصيل .

١٩٩٠ — صف مظهر الولي أو المشايخ الموجودين بالمنطقة ؟
من حيث : الملبس ، السلوك الشخصي ، درجة التدبير . . الخ) .

١٩٩١ — ماهي العادات التي تروى عن الولي وأنه كان يفضلها ؟
(مثلاً : — كثير السكوت ، قليل شرب الماء ، يحب أكل التوت
... الخ)

١٩٩٢ — هل يكون الولي متقلب الحالات المزاجية (تارة هادئ ، تارة
هائج) ؟

١٩٩٣ — هل من مظاهر الاستغراق في « الحالة » أن يسهو الشيخ عن
صلاته ؟

١٩٩٤ - هل يوجد من المشايخ من يعلق في عنقه خيطا من الصوف (أو أشياء مشابهة) بدلا من المسبحة؟ لماذا؟

١٩٩٥ - هل يحمل الشيخ مسبحة (أو أشياء مشابهة) بصفة دائمة؟ لماذا؟

١٩٩٦ - هل يوجد من بين المشايخ الموجودين من يطيل شعره ويرسله على أكتافه؟

١٩٩٧ - هل تبدو على الشيخ سياء الولاية؟ ويمكن تمييزه بها؟ كيف يكون ذلك؟

١٩٩٨ - هل تلوح أمارات الصلاح على وجه الولي؟ كيف؟ دون بالتفصيل.

١٩٩٩ - ماهى الطريقة الصوفية التي يتبعها الولي؟

٢٠٠٠ - من هو الشيخ الذي تلقى عنه الولي أسرار الطريق؟ ما حكمه؟ وكيف نشأت العلاقة بينهما؟

٢٠٠١ - هل تظهر للشيخ ملائكة تعلمه أداء بعض الأفعال أو الممارسات؟

٢٠٠٢ - هل تعزى الدرجة التي يصل إليها الشيخ الولي إلى أنه قد اجتمع بالأنبياء والأولياء السابقين وتلقى عنهم؟

٢٠٠٣ - هل هناك قصص تروى عن رعاية الله للولي في ظروف تعرضه لأزمات أو شدائد؟

دون بالتفصيل.

٢٠٠٤ — هل كان الولي يقوم بمجاهدات كثيرة ؟

(كالصوم الطويل وما إلى ذلك)

٢٠٠٥ — هل يوجد في المنطقة أو سمع الناس بوجود أحد الأولياء ممن يعتزل الناس في خلوة يتعبد فيها ؟

١٠٠٦ — هل للولي « ورد » مخصوص يردده ؟

دون نصه .

٢٠٠٧ — هل يوجه الولي — قبل تكليفه بالولاية — إلى مكان معين حيث تظهر ولايته هناك ؟

٢٠٠٨ — هل يشعر الولي بالولاية قبل أن يذهب إلى البلد التي ستكون محلا لولايته ؟

٢٠٠٩ — هل من المعتاد أن يقوم الشيخ الولي بسياحات والتجول بين البلاد ؟

٢٠١٠ — هل يتسبب وجود الولي في قرية أو مكان ما إعادة تسمية المكان نسبة إليه أو إلى محل ميلاده ؟

٢٠١١ — هل هناك أولياء مفسدون (كما أن هناك أولياء صالحين) ؟

كيف يعامل الأولياء المفسدون ؟

(مثلا : عند بدو سيناء : الولي (مصيـح) والولي (عمرى) مفسودان — يرى قبراهما بالحجارة)

٢٠١٢ — هل تعتقد الولاية في الشخص الذي لا يحسن النطق أو المسلوب العقل وأشباههما ؟

ما تعليل ذلك ؟

٢٠١٣ - كيف يعمل الناس أفعال المشايخ والمجاذيب ؟

٢٠١٤ - دون القصص المتداولة عن الأولياء من المجاذيب أو المشوهين ،
وعن الكرامات التي ظهرت منهم خلال حياتهم أو بعد وفاتهم .

٢٠١٥ - ما هو رد فعل الناس ازاء من يتعرضون للمجاذيب - المشهورون
بالولاية - بالتحقير أو الايذاء ؟

٢٠١٦ - هل يوجد بالمنطقة امرأة أصبحت من الأولياء ؟
قصص حكايتها وكيف صارت « ولية » .

٢٠١٧ - هل يوجد بالمنطقة أولياء من السيدات الأحياء ؟
دون قصصهن والكرامات التي تنسب اليهن .

٢٠١٨ - ماهى الألقاب التي تطلق على الولي ؟

٢٠١٩ - ماهى الرموز (الحيوانية أو غيرها) التي يعبر عنها الولي ؟
(مثلا : يرمز للسيد البدوي بالجل ، وقد يدعى بالجل . ويسرى
هذا على استعمالات مختلفة منها تفسير الأحلام فإذا حلم شخص
بجل يفسر ذلك أن السيد البدوي يطلب منه زيارته أو الوفاء
بندره .

وبالمثل يعبر عن بعض أولياء النبوة بأنه « مساح » .

٢٠٢٠ - هل يدفن الولي عادة في مكان خاص ؟

(مثلا : ضريح ، تحت قبة ، داخل مسجد ، في داخل منزله
نفسه . . الخ)

٢٠٢١ - هل يشترط أن يتولى تجهيز ودفن الولي أشخاص معينون ؟

٢٠٢٢ — هل يعتبر من الدلائل على حسن فعال الولي أن يموت أو يدفن بجوار ولي آخر أكبر؟

٢٠٢٣ — صف جنازة أحد الأولياء ، وهل هناك اختلافاً بينهم وبين جنازة الأشخاص العاديين .

٢٠٢٤ — هل يوصى الشخص بأن يدفن - بعد موته - بجوار ولي معين؟

٢٠٢٥ — صف موقع المسجد أو الضريح المدفون به الولي من القرية .
صف المسجد أو الضريح من الخارج .

٢٠٢٦ — صف المسجد المدفون فيه الولي من الداخل .
وصف موقع الضريح منه .

٢٠٢٧ — صف الضريح المدفون فيه الولي : مساحته ، موارد بنائه ، تاريخ بنائه ، مظهره الخارجى ، الأشياء المعلقة داخل الضريح (على الجدران أو المدلاة من السقف .. الخ)

٢٠٢٨ — صف بالتفصيل شاهد قبر الولي (شكله ، الكسوة ، مادتها ولونها والكتابات المدونة عليها) ، والأشياء المرفوعة فوق القبر (الشيخية مثلاً) ..

٢٠٢٩ — هل يوجد أكثر من ضريح لولي واحد في القرية؟

٢٠٣٠ — هل يوجد بالمنطقة مجموعة من الأضرحة أو للقبائر يعدها أهل المنطقة مجتمعا للأولياء أو لعدد منهم؟

(مثلاً : في أسوان توجد مقابر قديمة يعتبرها أهل المنطقة مجتمعا لكل الأولياء وأن كل ولي له مكانه المحدد بها وإنهم يجتمعون بها للنظر في شئون الديوان .. الخ)

٢٠٣١ — دون معلومات مفصلة عن خادم الضريح .
(دخله ، وراتبه ، مهنته ، أداؤه لأعمال أخرى غير خدمة الضريح ،
دوره في الاحتفال بمولد الولي ، هل يؤدي بحجاب الخدمة كتابة
الأحجية أو إعطاء وصفات علاجية . . الخ)

٢٠٣٢ — هل توجد أضرحة أولياء داخل دور السكن الخاصة ؟
وهل تمارس ازاءهم طقوس الزيارة والاحتفال العادية التي تمارس
ازاء أولياء مدفونين في أضرحة أو مساجد مستقلة ؟

٢٠٣٣ — هل تغرس شجرة جيز عادة بمجوار ضريح كل ولي ؟
ماتعليل ذلك ؟

٢٠٣٤ — هل توجد في المنطقة أشجار تلقى من الناس تكريما خاصا وتمثل
مكانة تختلف عن سائر الشجر ؟
اذكر السكرامات التي تروى عن هذه الأشجار .

٢٠٤٥ — هل يوجد بالمنطقة مكان أو موضع خاص يلتق احتراماً أو ينظر
اليه نظرة خاصة ؟ لماذا ؟
دون بالتفصيل .

٢٠٣٦ — هل يحفر بئر أو يقام سبيل بمجوار مقام الولي ؟

٢٠٣٧ — هل يوضع بالقرب من مقام الولي خبز أو نقود لينتفع بها
الفقراء ؟

٢٠٣٨ — هل يقام الاحتفال بالمولد النبوي في القرية بمجوار ضريح ولي
بالذات ؟

٢٠٣٩ - هل يضم مقام (أو ضريح) بعض الأولياء في المنطقة آثار شخصية لهم ؟

(مثلا : قطع ملابس ، بعض أدوات العبادة كالسجدة وسجادة الصلاة .. الخ)

٢٠٤٠ - هل تم تجديد أضرحة بعض الأولياء المحاييز ؟ في أى المناسبات تم ذلك ؟ وكيف يتم تدبير الأموال اللازمة ؟

٢٠٤١ - هل تباع ثياب الولي بعد موته ؟
من يشتريها ؟ ولماذا ؟

٢٠٤٢ - اذكر الألقاب التى تطلق على الأولياء المعروفين .
(مثلا : السيدة زينب : أم العواجز ، الست الطاهرة ، رئيسة الديوان . الإمام الشافعى : قاضى الشريعة ٠٠٠ الخ)

٢٠٤٣ - هل تنسب أنواع معينة من المأكولات إلى المشايخ ؟
(مثلا : - نسبة الترمس إلى سيدى الامباني ،
- نسبة البطاطا إلى سيدى جابر ،
- نسبة الخس إلى سيدى المليجي ،
- نسبة الحلوة إلى سيدى البدوى ٠٠٠ الخ)

٢٠٤٤ - يتردد أن هناك تنظيما خفيا لعالم الأولياء حيث يعقدون ديوانا دوريا (أسبوعيا ٠٠٠ الخ) وتترتب فيه الأولياء فى درجات حسب أهميتهم (السيدة زينب رئيسة الديوان ، ثم الاقطاب الاربعة ٠٠٠ الخ)

هل تعرف هذا التنظيم ؟

إذا كنت تعرف حدود طريقة انعقاده ، ومسكاته ، ووظائفه ،
ومواقفته .

٢٠٤٥ — من هم الحواشين ؟

(يروى أنهم فريق من الأولياء يحوشون البلاوى عن الناس ، مثل
اكتشاف ثعبان فى وطاء لبن يبيع منه تاجر للناس ، أو لحم
مسموم يباع للناس ... إلخ)
دون بعض القصص التى تحكى بعض أفعالهم .

٢٠٤٦ — من هو « المتولى » ؟

هل هو صاحب بوابة المتولى ؟

٢٠٤٧ — لماذا لقب الشيخ إبراهيم الدسوقي بأبى العيينين ؟

(قيل : لاحتجابه بين عيني النبي (ﷺ) ،
وقيل : لأنه يرى بعين الحقيقة وبعين الشريعة ... إلخ)

٢٠٤٨ — هل تعرف « عيش السيد البدوى » ؟

(نوع معين من الخبز المعد من الدقيق المنذور يقدم على ضريح
السيد البدوى ، وعند مقامات أولياء آخرين ... إلخ)

٢٠٤٩ — من هم كبار الأولياء (مثل الحسين ، السيدة زينب ، السيد

البدوى ، الدسوقي ، أبو الحجاج ... إلخ) الذين يحرص أبناء
المنطقة على زيارة أضرحتهم عند زول المدن الموجود فيها
أضرحتهم ، أو المشاركة فى الاحتفال بمولدهم ؟

٢ — الممارسات المتعلقة بالولى :

أ — الزيارة

٢٠٥٠ — ما هى الممارسات التى يقوم بها زائر ضريح الولى (الموجود بالمنطقة) عند وصوله إلى الضريح ؟

(مثال : يبدأ بقراءة الفاتحة - يطوف حول الضريح سبعاً بدءاً من اليمين إلى اليسار - يدعو لقضاء حاجته - ينحر ذبيحة - يقبل أركان المقام - يمس على المقام داعياً - يقبض على حواجز المقام ويستغيث بالولى - يحتفظ ببعض من تراب عتبة الضريح أو المقام ٠٠٠ إلخ)

٢٠٥١ — هل يزار قبر الولى المحلى أسبوعياً ؟

أى أيام الأسبوع يفضل لذلك ؟

٢٠٥٢ — هل لكل ولى من الأولياء يوم خاص للزيارة ؟

اذكر هذه الأيام .

٢٠٥٣ — هل هناك أيام تخصص لزيارة السيدات وأيام أخرى تخصص للرجال ؟

٢٠٥٤ — هل تزور النساء الأولياء بمفردهن أم بصحبة الرجال ؟

هل يشترط بعض الأولياء زيارة النساء وحدهن ؟

٢٠٥٥ — هل هناك بعض الأولياء تزورها السيدات أكثر من الرجال ؟

٢٠٥٦ — ما هي المناسبات التي تزار فيها الأولياء في المدن المجاورة ،
وكذلك في القاهرة ؟

اذكر أهم الأولياء مع ذكر مناسبة الزيارة .

٢٠٥٧ — هل يفضل زيارة أكثر من قبر ولي واحد لكي تكون الزيارة
أكثر فاعلية ؟

(مثلا : زيارة سبعة أولياء)

٢٠٥٨ — هل يلزم في حالات معينة زيارة عدد من الأولياء في يوم واحد ؟

(مثلا : ثلاثة أو سبعة أولياء إلخ)

هل يشترط أن يكون من بينهم أولياء بالذات ؟

(مثلا : السيد البدوي ، السيدة زينب إلخ)

٢٠٥٩ — هل يفضل زيارة الأولياء في مناسبات دينية معينة ؟

(مثلا : ليلة مولد النبي ، يوم عاشوراء إلخ)

٢٠٦٠ — هل تتم زيارة ولي أو أكثر بقصد الدعاء والاستنجاد به في شدة
أو أزمة ؟

ما هي الممارسات التي تتم عند الزيارة ؟

٢٠٦١ — هل يتبرك بزيارة لولي قبل القيام بأي عمل ؟

كيف يتم ذلك ؟

٢٠٦٢ — هل يتوجه موكب العروسة لزيارة ضريح أحد الأولياء قبل
تمام الزفاف ؟

ما هي الممارسات التي تتم أثناء ذلك ؟

(مثلاً : — الدوران حول الضريح سبعاً بدءاً من اليمين .

— الدخول إلى داخل الضريح لتقديم شموع أو حناء .

— قد يرافقها بعض العجائز التي تقوم احداهن بوضع

بعض تراب الضريح على وجه العروسة التماساً

للبركة ٠٠٠ إلخ)

٢٠٦٣ — هل يتوجه موكب العريس لزيارة أضرحة أحد الأولياء أو بعضهم ؟

هل يصحب تلك الزيارة ممارسات معينة ؟

دون بالتفصيل .

٢٠٦٤ — هل يزور الحجاج ضريح الولي المحلى ويطوفون به قبل السفر

للحج مباشرة ؟

وعقب العودة مباشرة ؟ قبل الدخول إلى بيته ؟

٢٠٦٥ — هل يتوجه المريض لزيارة أضرحة أحد الأولياء أو بعضهم طلباً

للشفاء ؟

هل يحمل الشخص المريض لأداء مثل هذه الزيارة ؟

٢٠٦٦ — هل يشترط أن تتوجه المرأة التي وضعت حديثاً لزيارة أحد الأولياء

في أول مرة تخرج فيها من المنزل بعد الوضع ؟

٢٠٦٧ — هل يشترط أن يتوجه الطفل الوليد في أول مرة يخرج فيها من

البيت لزيارة أحد الأولياء ؟

هل يذهب المواليد الجدد لضريح ولى معين ؟ من هو ؟
لماذا ؟

٢٠٦٨ — هل يزار بعض الأولياء بقصد أن يخلق الأطفال شعر رأسهم
أمام ضريح الولي ؟
ما هي الممارسات التي تتم ؟
لماذا يتم ذلك بالنسبة لبعض الأطفال بالذات ؟

٢٠٦٩ — هل يحظر على الرجال الطواف حول ضريح بعض الأولياء ؟
(مثلا : ضريح السيدة زينب ٠٠٠ إلخ)
ما تعليل ذلك ؟

٢٠٧٠ — هل توجد بجوار أضرحة الأولياء أدوات لتحضير الطعام ؟
لماذا ؟

(مثلا : تلزم الزوار لتحضير الطعام والشراب عند قدومهم لتقديم
الذبيحة مثل حلة لطبخ وغير ذلك ٠٠٠ إلخ)

٢٠٧١ — هل يعتقد أن الولي يقضى حاجات كل من زاره في يوم مولده ؟

٢٠٧٢ — هل يجب أن تتم ممارسات ضد الأولياء المفسودين ؟

(مثلا : تصب عليهم الشتائم وترمى قبورهم بالحجارة ٠٠٠ إلخ)
(من الأولياء المفسودين : « مصيح » على درب الحج المصري ،
« عمرى » في وادى الأبيض)

٢٠٧٣ — هل تتوجه جنازة الميت قبل دفنه لزيارة أحد الأولياء أو بعضهم ؟

هل يوصى الشخص بذلك عادة قبل موته ، أم يفعله أهله للتبرك
وطلب الرحمة ؟

دون القصص التي تحكى عن أشهر ما وقع من حوادث لدى زيارة
إحدى الجنازات لأضرحة الأولياء .

(مثلا : نقلت الخشبة وفهم الناس أن الميت بصر على أن يصلى
عليه عند ضريح الولي ، أو طافت حوله الخشبة أكثر من
مرة ٠٠٠ إلخ) .

ب — المولد

٢٠٧٤ — هل يحتفل بمولد الولي في ذكرى ميلاده أم يوم وفاته ؟
أم في موعد آخر ؟

٢٠٧٥ — إذا كان لا يعرف تاريخ ميلاد الولي فهل تفضل مناسبات معينة
لإقامة الاحتفال بمولده ؟

(مثلا : ليلة النصف من شعبان ، ليلة مولد النبي ٠٠٠ إلخ)

٢٠٧٦ — هل تقام الموالد بعد وفاة الولي ؟

ألا يقام مولد للولي في حياته ؟ لماذا ؟

٢٠٧٧ — دون مواعيد بدء ونهاية الاحتفال بموالد الأولياء الموجودين
بالمنطقة ، ومتى تكون الليلة الكبيرة لكل مولد ؟

٢٠٧٨ — هل يحتفل بمولد الولي أكثر من مرة في السنة (أى يقام له أكثر
من مولد) ؟

(مثلاً : — أربع مرات تبعاً لفصول السنة القبطية ،

— يوم وفاة الولي ويوم مولده ،

— في ليلة النصف من شعبان

— أو في مناسبات أخرى . . . الخ)

٢٠٧٩ — هل يزداد الاقبال في يوم معين من أيام المولد ؟

(مثلاً الليلة الكبيرة ، يوم الجمعة أو الثلاثاء . . . إلخ)

٢٠٨٠ — هل يستغل مولد أحد الأولياء المشهورين كجبال لإقامة

احتفالات معينة أو إجراء ممارسات معينة ؟

(مثلاً احتفالات زواج ، ختان . . . إلخ)

أذكر أهم الموالد التي تجري فيها هذه العمليات .

٢٠٨١ — هل يفضل مولد أحد الأولياء بالذات لإجراء عملية الختان ؟

(مثلاً الإمام الشافعي)

٢٠٨٢ — صف زفة الطفل الذي يحضر للمولد لكي تجري له عملية الختان .

٢٠٨٣ — أين تقام عمليات الختان بالمولد ؟

٢٠٨٤ — من الذي يقوم بإجراء عملية الختان في المولد ؟

٢٠٨٥ — صف حلقات الذكر والإنشاد التي تقام أثناء المولد .

دون العبارات والقصائد التي تنشد خلال ذلك .

٢٠٨٦ — صف بالترتيب التجمعات والشوادر التي تقام خلال المولد .

(نظامها ، إدارتها ووظائفها . . . الخ)

٢٠٨٧ — صف بعض الأشكال التي تمنع من الحلو وتباع في مولد الولي .

٢٠٨٨ — صف الألعاب التي تمارس أثناء الاحتفال بالمولد .

٢٠٨٩ — صف بالتفصيل سائر عناصر الاحتفال بالمولد :

(قراءات القرآن ، موكب الطرق الصوفية ، تجمعات البهلوانات والغناء وما إلى ذلك . .)

٢٠٩٠ — صف الجو التجاري الذي يحيط بالمولد .

(من حيث : — خيام الألعاب المختلفة والعروض الفنية ،

— حلقات الإنشاد الديني ،

— السلع التي تروج ،

— الأطعمة بالذات ،

— مظاهر الزينة المتنوعة . . . الخ)

٢٠٩١ — هل يوجد مجوار ضريح الولي خدمة تقوم بتقديم طعام أو

مشروبات بالشاي أو القهوة أو القرفة أو الجزريل . . الخ مجانا ؟

صف بالتفصيل .

٢٠٩٢ — هل توجد أملاك أو أعيان موقوفة على رابطة ضريح الولي أو

إقامة مولده ؟

٢٠٩٣ — اكتب بالتفصيل عن اللوالة الآتية ، من حيث مواعيد الاحتفال

بها ، ومظاهر الاحتفال ، واللبلة الكبيرة . . الخ عناصر المولد :

* السيد البدوي : طنطا

* سيدى فرغى : أبو تيج

- * يوسف أبو الحجاج : الاقصر
- * جلال الدين السيوطى : اسيوط
- * الشيخ مبارك : اسيوط
- * عبد الرحيم القناوى : قنا
- * أبو الحسن الشاذلى : حميزة (الصحراء الشرقية)
- * سيدى شطا : دمياط
- * الامام الشافعى : القاهرة
- * سيدنا الحسين : القاهرة
- * السلطان الصالح أيوب : بالنجاسين بالقاهرة
- * السلطان أبو العلا : القاهرة
- * السيدة زينب : القاهرة
- * السيدة نفيسة : القاهرة
- * السيدة سكينة : القاهرة

وكذا موالد القديسين :

- * سنى دميانه
- * أبو سيفين
- * اقلادبوس الغرب
- * مار جرجس

- ٢٠٩٤ — كيف تم الدعوة للمولد ؟ وكيف يحدد مواعده ؟
بالتنبيه خلال أو قبيل انتهاء المولد يحدد موعد المولد التالى ؟
أم توجه دعوة قبل مواعده ؟ كيف يتم إعلان تلك الدعوة ؟
لاحظ المصور المستحدثة فى تلك الدعوة مثل طبع صيغتها
أو إرسال الرسائل ... إلخ .

ج - النذر

- ٢٠٩٥ — متى ينذر المرء نذراً لأحد الأولياء ؟ ولماذا ؟
وما إجراءات ذلك ؟
- ٢٠٩٦ — ما هى أنواع النذور التى تقدم للأولياء ؟
(مثلاً . مواشى أو لحوم ، نقود ، شموع ، حناء ، أجزاء من
الجسم (شعر مثلاً) : أطعمة ، كسوة الضريح ... إلخ)
- ٢٠٩٧ — ما هى المناسبات التى تقدم فيها النذور ؟
(مثلاً : — الشفاء من مرض ،
— تحقيق غرض معين ،
— حادث حاسم فى حياة الشخص ، ... إلخ)
- ٢٠٩٨ — ما هى مواعيد تقديم النذور للولى ؟
هل يتم ذلك عقب تحقيق شرط النذر ؟
أم يؤجل إلى مناسبة معينة ؟ (مثل مولد الولي أو أحد الأعياد
الدينية ... إلخ)

٢٠٩٩ - هل يشترط 'الوفاء بالنذر' من مال حلال ؟

ما تعليل ذلك ؟

٢١٠٠ - هل يجب على المرء الوفاء بنذره للولى ؟

ما هى النتائج التى تترتب على عدم الوفاء بالنذر ؟

٢١٠١ - هل تنذر دواب معينة للذبح تكريماً لولى معين ؟

هل يتم من أجل ذلك تمييزها بعلامة خاصة ؟

٢١٠٢ - هل تنذر أغنام أو أبقار أو غيرها من الدواب للولى وتترك

لترعى حيث شاءت لا يحبسها أحد بسوء ؟

ما تعليل ذلك ؟

٢١٠٣ - دون القصص التى تتردد حول ضرورة حسن معاملة الحيوانات

أو الأشياء التى تكون منذورة لأحد الأولياء ، والأضرار

التي تقع على الشخص الذى يخالف ذلك .

٢١٠٤ - هل من بين أنواع النذور تخصيص محصول قطعة من الأرض

للائفاق على ضريح الولى أو خادمه أو زواره . . . الخ ؟

هل يتم ذلك مع أى ولى ؟ أو مع أحد الأولياء المشهود لهم

بالمقدرة الخاصة ؟

٢١٠٥ - هل تنذر الأسرة شعر طفلها لولى معين ؟

(بمعنى أن يترك الشعر دون قص حتى تتاح للطفل زيارة السولى

فيقص الشعر بالقرب من ضريحه)

٢١٠٦ — يلاحظ في بعض الأحوال أنه قد لا تتاح فرصة زيارة هذا الولي بالذات قبل سنوات فيخلق شعر الطفل وتترك أجزاء معينة من الشعر الأول لا تقص إلا عند ذلك الولي وفاء للنذر .

هل يجب أن تكون هذه الخصلات المتبقية في مواضع معينة من الرأس ؟

استمعن برسوم توضيحية أو بالصور إذا أمكن ذلك .

٢١٠٧ — هل يصحب ذلك إطلاق اسم الولي على هذا الطفل ؟

٢١٠٨ — ما هي الحالات التي ينذر فيها قص شعر الطفل عند ولي معين ؟

(مثلا : * أن يكون أول الذكور على عدد من الإناث ،

* أن يولد بعد فترة من العقم ،

* أن يولد بعد وفاة عدد من الإخوة ٠٠٠ إلخ)

٢١٠٩ — هل يصاحب التخلص من الشعر المقصوص عند ولي معين وفاء لنذر طقوس وممارسات معينة ؟

(مثلا : توزيع صدقة على الفقراء ، إلقاء الشعر في مجرى ماءى ٠٠ إلخ)

٢١١٠ — ماهو مصير الشعر الذى ينذر قصه عند ولي معين ؟

٢١١١ — هل تتم ممارسات أو أفعال مشابهة (لنذر قص شعر الولد) بالنسبة للبنات ؟

٢١١٢ — هل يعتقد أنه يمكن نذر الولد أو البنت إلى ولى بعينه أو إلى رجال الله عموماً؟

ماهى الدوافع؟ وما الإجراءات التى تتبع حيال ذلك؟

٢١١٣ — هل يعتقد أن النذر يمكن أن يقبل قبل موعده ولكن ليس بعده؟

ما تعليل ذلك؟

٣ — قدرات الولى :

أ — عام

٢١١٤ — لماذا يقصد الناس الولى المحلى عادة؟

٢١١٥ — ماهى القدرات الخاصة التى تنسب لكل ولى من الأولياء المعروفين لدى أهل المنطقة؟

(مثلاً : شفاء الرمد ، إعادة الغائب ، الإنقاذ من الضيق ... الخ)

٢١١٦ — ماهو الدعاء الذى يردد عند الاستغاثة بأحد الأولياء المشهورين؟

(مثل السيدة زينب ، الحسين ، السيد البدوى ... الخ)

دون النصوص .

٢١١٧ — هل يكون الولى ثقيلاً فى وزنه نتيجة لثقله بالولاية؟

دون الحسابات التى تصور ذلك .

٢١١٨ — هل يعتقد أن الأولياء يعمرّون أطول من الأشخاص العاديين؟

٢١١٩ — هل يعتقد أن الأولياء يدخلون الجنة دون حساب؟

٢١٢٠ — هل يعتقد أن الأولياء والصالحين يموتون في يوم معين ؟

(مثلا : يوم الجمعة)

٢١٢١ — هل هناك اعتقاد بأن حلف اليمين عند قبر أحد الأولياء يكون أكثر قوة وإلزاما من أى حلف يمين آخر ؟

٢١٢٢ — ما هى المناسبات التى يشترط فيها حلف اليمين عند قبر الولي ؟

٢١٢٣ — هل هناك علامات خاصة تنذر بموت أحد الأولياء أو القديسين ؟

(مثلا : حدوث رعد ، هطول الأمطار بشدة . . . إلخ)

ب — قدرات الولي السحرية :

٢١٢٤ — هل يعتقد أن بعض الأولياء تسيطر على بعض الجن وتستخدمها لأغراضها ؟

٢١٢٥ — هل من قدرات الولي أن يأخذ اليهود على الجن ألا تؤذى أحدا من مريديه ؟

كيف يتم ذلك ؟

دون حكايات عن الولي الذى فعل ذلك .

٢١٢٦ — هل يأخذ « الطريق » طوائف من الجن ويتبعون وليا معيناً ؟
كيف يتم ذلك ؟

دون حكايات عن الولي الذى فعل ذلك .

٢١٢٧ — هل من قدرات الولي إيقاف مفعول العناصر الطبيعية ؟

(كأن لا يجعل العواصف أو النار تؤثر في الشيء)
دون كرامة تصور ذلك .

٢١٢٨ — هل للولي القدرة على فهم أصوات الحيوانات والطيور ؟
دون كرامة تصور ذلك .

٢١٢٩ — هل تعليق خيط أو قتل أو قطع من القماش أو خصلة من الشعر
ببوابه (أو شباك . . . الخ) الولي (مثل سيدي المتولي) يحدث
تأثيرا معيناً لدى الشخص الذي يعلقه ؟

ما هو ؟ لماذا ؟ في أي الحالات ؟

٢١٣٠ — هل يوجد بجوار « وزار الولي » منحدر تتدحرج عليه النساء
العاقرات ؟

كيف يتم ذلك ؟ متى ؟ لماذا ؟

وإذا تم حمل إحدى تلك النسوة ، هل يوجب ذلك عليها نذرا
للولي ؟

متى يجب الوفاء به ؟ ما نوعه ومقداره عادة ؟

ماذا تفعل التي لا تنجح في الحمل ؟

٢١٣١ — هل يكتسب أتباع الولي حماية من أذى الحشرات أو الحيوانات ؟
(كأن لا تلدغهم المقارب ولا تمضهم الأفاعي)

٢١٣٢ - هل من قدرات الولي إجابة رغبات أتباعه وإن لم يعرّحوا بها ؟
دون كرامة تصور ذلك .

٢١٣٣ - هل يكون الولي قادراً على أن يصيب للعترضين عليه بالأمراض
والأضرار ؟ ما تعليل ذلك ؟
دون كرامات تصور ذلك .

٢١٣٤ - هل يحمل « عيش » السيد البدوي كحجاب للحماية حامله من
أضرار أو مكروهات معينة ؟

هل للولي المحلى أشياء مشابهة ؟ هل يتبع معها نفس الإجراءات ؟

٢١٣٥ - هل يتداول الناس في المنطقة قصصاً عن ولي (أو شيخ أو
ساحر) مات وخلف شيئاً كان يخفيه أفاد في العلاج أو في
أغراض سحرية معينة ؟

(مثلاً : شربة يشربها الناس لعلاج أى مرض ، أو كتاب
نادر . . . الخ)

ج - قدرات الولي العلاجية :

١٢٣٦ - هل يقصد الولي طلباً للشفاء ؟

٢١٣٧ - دون بالتفصيل معجزات الشفاء التي تنسب للاولياء المعروفين
لأهالي المنطقة .

٢١٣٨ - هل تدخل الأشياء الشخصية الخاصة بولي معين أو (بساحر)
(مثل ردائه أو سبخته أو شال عمامته أو حذائه . . . الخ) في

علاج أمراض معينة ؟

صف العمليات للمصاحبة بالتفصيل .

وكذا الأشياء المجلوبة من المقام .

٢١٣٩ - هل لبسقة الولي قدرات وخصائص علاجية متميزة ؟

٢١٤٠ - هل تجمع ملابس المريض - إذا زادت حالته سوءا - وترسل ،

ومعها بعض النقود ، إلى خادم ضريح ، ليضع الخادم - ملابس المريض تحت رأسه وينام ليلا في الضريح ؟

ما تعليل ذلك ؟

د - الكرامات :

٢١٤١ - ما هي « الكرامة » (التي يصنعها الولي) ؟

٢١٤٢ - هل يستطيع أى ولي أن يعمل « كرامة » ؟

٢١٤٣ - متى (فى أى سن ؟ بعد أى مرحلة ؟ يأخذ الولي فى إظهار كراماته ؟)

٢١٤٤ - هل يروى عن الولي أنه شوهد يقوم بذكر الله وهو طفل صغير ؟

٢١٤٥ - هل من كرامات الولي القدرة على الأخبار عن الماضى والمستقبل ؟ دون قصصاً تروى ذلك .

٢١٤٦ - هل سمعت أن ولياً كان فى استطاعته الطيران ؟

دون القصص التي تروى ذلك .

٢١٤٧ — هل من كرامات الولي أن يستطيع الصعود والنزول في الهواء ؟
دون كرامة تصور ذلك .

٢١٤٨ — هل يستطيع الولي تبادل الحوار مع الموتى يتكلم إليهم
ويسمع منهم ؟

٢١٤٩ — هل يروى أن نورا كان يصاحب الولي ؟ عن يمينه ؟ أو عن
يساره ؟

٢١٥٠ — هل يشع النور من موضع الولي ؟ وبعد موته ؟

٢١٥١ — هل من كرامات الولي قدرته على السيطرة على الوحوش ؟
دون كرامات تصور ذلك .

٢١٥٢ — هل من كرامات الولي القدرة على التأثير على الجباد ؟
(كأن يهتز البيت لموعدته) .

٢١٥٣ — هل يحكى أن أحد الأولياء كان قادراً على إتيان بعض
للمعجزات (الغريبة)

(كأكل الدبابيس ، أو الزجاج ، أو الإبر ... الخ) .

٢١٥٤ — هل من كرامات الولي قدرته على تحويل أى شيء إلى شيء آخر
يطلبه المرء ؟

(مثلاً : تحويل الخمر إلى عسل ، والخل إلى ماء ... وهكذا)
هون صوراً من تلك الكرامات والقصص التي تروى ذلك .

٢١٥٥ — هل من كرامة الولي أن يدعو فيصير الفقير غنياً وبصير النعاس ذهباً ؟

دون قصصاً تحكى ذلك .

٢١٥٦ — هل سمعت عن بعض المشايخ يستطيع أن يجعل العسل يسيل من بين أصابعه ؟

٢١٥٧ — هل تروى قصص عن مشايخ يضعون أيديهم في جيوبهم الخالية ويخرجونها فإذا بها أشياء متنوعة يكون قد طلبها الحاضرون ؟

٢١٥٨ — هل يعمل المشايخ كرامة إحضارهم الأشياء بأن الخضرة هو الذي يأتيهم بها ؟

٢١٥٩ — هل من كرامة الولي القدرة على كشف حال الموتى ؟

٢١٦٠ — هل من كرامة الولي أن يمشي على الماء ؟

٢١٦١ — هل من قدرات الولي أن يأمر الريح بالسكون فتسكن ؟

٢١٦٢ — هل للولي القدرة على التحدث إلى الماء وللوج والسيطرة عليها ؟
دون الكرامات التي تتردد بين الناس حول هذه القدرات .

٢١٦٣ — هل سمعت أن من المشايخ من يختبر حسن إيمانه بأن يضع بعض أجزاء جسمه في النار ولا يحترق ؟

٢١٦٤ — هل سمعت عن كرامة ولي زيفها شيطان بقصد تضليله ؟

٢١٦٥ — هل تروى قصص عن كرامات تمنع المرء من الإغراء (إغراء المال أو الجنس .. الخ ؟)

٢١٦٦ — هل من كرامات الأولياء للمروفين ترك بعض العبادات التي يواظب على أدائها للتدينون العاديون ؟

(ككثرة التسبيح مثلاً)

٢١٦٧ — على من نطبق عبارة « من أهل الخطوة » ؟

هل هناك شخص معروف عنه ذلك في المنطقة ؟ حدثنا عنه .

٢١٦٨ — هل يتردد أن الولي ينتقل لأداء الصلوات أو بعضها بمكة أو المدينة ثم يعود عن الفور ؟

هل يفعل مثل ذلك لزيارة قبر النبي •

دون القصص التي تروى حول أفعال من هذا القبيل .

٢١٦٩ — هل يتردد بأن الولي يصلي عادة خلف رسول الله ؟ حياً وميتاً ؟

٢١٧٠ — هل تطير روح الولي — وهو حي — إلى السماوات العليا وتقابل الملائكة ؟

٢١٧١ — هل يكون الولي قادراً على حضور أحداث في مكان بعيد في نفس الوقت الذي لم ينتقل فيه من مكانه ؟ ما تعليل ذلك ؟

٢١٧٢ — هل يستطيع الولي معرفة أحوال الناس ولو كانوا على بعد كبير ؟

٢١٧٣ — هل يزور جبريل الولي في خلوته ؟ لماذا ؟

٢١٧٤ — هل للولي حق الشفاعة عند الله للخاطئين من الذين يلجأون إليه ؟

٢١٧٥ — هل يعتقد أن أحوال الناس تعرض على الولي فيعرف منها أموراً ينبئ بها عند اللزوم ؟

٢١٧٦ — هل من كرامات الولي عدم خشية الحسكام أو إبداء رهبة أمامهم
مهما كان جبروتهم ؟

٢١٧٧ — هل يحصى الولي أتباعه من الإحساس بالألم ؟

٢١٧٨ — صف الهيئة التي يظهر بها الولي لمن يستنجد به .
(مثلا : على صورة فارس يمتطي حصانا . . . الخ)

٢١٧٩ — هل يروى عن الولي أن النبي كان يكثر من الظهور له ؟
في اليقظة ؟ أم في المنام ؟ مادلالة ذلك ؟

٢١٨٠ — هل من الكرامات التي تروى عن الولي أنه حمل بعض البغايا (أو
غيرهن من العصاة) على التوبة وهداهن ؟

٢١٨١ — هل توجد قصص تروى عن الولي أنه حول بعض الأشقياء أو
الآشرار إلى أتباع طيبين أو إلى أولياء هم أنفسهم ؟

٢١٨٢ — ما السبب الذي ينسب إليه الناس عادة هداية الشخص غير الصالح
إلى طريق الولي ؟
(مثلا : نداء من الولي ، نظرة نظرها إليه ، ظهوره له في المنام ،
تقل في فقه . . . الخ)

١١٨٣ — دون بعض كرامات الولي التي ظهرت أثناء جنازته .
(حركة النعش في اتجاه معين ، خفة النعش ، طيران الخشبة . . . الخ)

٢١٨٤ — هل يوجد بالمنطقة أولياء ظهرت كرامات لهم بعد موتهم ؟
(رؤيتهم في الحلم ، رؤية كسرى المكان الذي دفن فيه الولي . . . الخ)

٢١٨٥ — هل هناك كرامات أو علامات تحول دون نقل قبر الولي من
مكانه إلى مكان آخر ؟

(مثلا : — رائحة عطرة « تسكر من يحفر في القبر » ،
— إصابة من يحاول حفر قبره أو هدم ضريحه بشلل
أو إصابة معينة . . . الخ)

٢١٨٦ — إذا كان جثمان الولي قد نقل من موضعه بعد دفنه ، هل تروى
حكايات حول ما شاهده الناس من أنوار أو رائحة طيبة وما إلى
ذلك ؟ دون تلك الحكايات .

٢١٨٧ — هل قراءة دعوات أو آيات معينة على قبر الولي في وقت مخصوص
يجعل القارئ يسمع صوت الولي يؤمن على دعائه ؟
دون تلك التلاوات . في أى الأوقات تقرأ ؟

٢١٨٨ — هل يعتقد بأن الأرض لا تأكل أجساد الأنبياء والأولياء ؟
دون قصصا عن أولياء فتحت قبورهم بعد موتهم بمدد قصيرة أو
طويلة لنقلها الى مكان آخر ووجدت سليمة على حالها .

٢١٨٩ — ألا يتغير حسد الولي بعد موته ؟ هل يروى أن الدم قطر منه
لما جرح بعد الوفاة ؟

٢١٩٠ — هل « يوكب » ولي قريبتكم ؟
(يشرحون ذلك في اليوم بأن خيالا يظهر على حدار الضريح في
مولد الولي يمثل فارسا على جواد يتحرك مع بيارق)

* هل تعرف ولدا آخر (يوكب) ؟

* كيف يوكب ؟

* في أى مكان ؟

* ماذا يردد الناس اذ ذاك ؟

* هل يتم التوكيب : « إثر نداء الناس للولي « أوكب . » ؟

* متى يتم التوكيب ؟

* هل يحدث ذلك في أيام المولد فقط ؟

٢١٩١ — هل يجيب الولي الميت سؤال بعض أتباعه بمحدث مباشر ؟

٢١٩٢ — هل يواصل الولي رعاية أتباعه (حتى بعد موته) فلا يتعرض لهم أحد بأذى ؟

٢١٩٣ — هل يقال بأن النبي يزور ضريح الولي ؟

٢١٩٤ — هل يوجد حول قبر الولي ملائكة لقضاء حاجات الزائرين ؟

٢١٩٥ — هل يعتقد أن من يعرف اسم الولي محبة ، مع حسن الاعتقاد فيه ، لم تأكل جسده النار ؟

٢١٩٦ — هل تم بناء ضريح أحد الأولياء بعد أن ظهر هذا الولي لأحد الناس في الحلم ، وحدد له بعلامة معينة المكان للدفون فيه ، أو الذي يريد أن يقام فيه ضريح له ؛ وطلب منه أن يتكفل ببناء الضريح ؟

(في هذه الحالة يقال (كما في النوبة مثلا) أن الولي فلانا قد « أشر »)

٢١٩٧ — هل يعتقد أن الولي قادر على القصاص ممن يهين قبره أو يتعدى عليه ؟ كيف يتم ذلك ؟

٢١٩٨ — دون أي كرامات أخرى تنسب إلى الأولياء المعروفين لأهل المنطقة .

٢١٩٩ — اذكر أهم الكرامات التي تنسب للأولياء الكبار .

(مثلا : * السيد البدوى : إنقاذ للسلمين من أيدي الكفار ،

شفاء أمراض معينة ، مقاومة أجمل النساء ... ،

* السيدة نفيسة : عالجت طفلة يهودية كانت تسكن

جوارها ، ألقت طرحتها على النيل فارتفع على

الفور ... إلخ)

٤ — أشياء تتعلق بالولى :

٢٢٠٠ — دون القصص التى تدور حول الولى للوجود بالمسقة .

(مثلا : صارى الشيخ ابراهيم أبو خليل (بشر باص) جاء

طافيا أثناء كسر فيضان ، تم فى فترة قديمة من تاريخ القرية ،

نتيجة قطع فى جسر النيل ، وظل الصارى منذفعا حتى توقف

أمام مقام الشيخ)

٢٢٠١ — هل يعد خبز خاص بالولى ؟

(مثل عيش السيد البدوى) هل يباع ؟

٢٢٠٢ — من الذى يقوم بتوزيع خبز الولى على الفقراء وللساكين ؟

٢٢٠٣ — هل يؤكل خبز الولى تلمسا لشفاء بعض الأمراض ؟

اذكر بعض الأمراض التى تعالج بأكل عيش السيد البدوى .

٢٢٠٤ — هل يتمسح الناس بعامود السيد للشفاء من وجع الظهر ؟

٢٢٠٥ — ما هى القدرات التى يعزوها الناس لباب (أو شبك أو

جدران ... إلخ) الولى ؟ ما تعليل ذلك ؟

٢٢٠٦ — هل هناك معتقدات شعبية أو ممارسات تدور حول « بوابة المتولى » ؟

٢٢٠٧ — هل هناك ممارسات أو معتقدات شعبية تدور حول باب زويلة ؟

٢٢٠٨ — هل يوجد نموذج سفينة صغير معلق داخل ضريح الولي ؟
صوره إن أمكن أو ارسمه .

صف بالتفصيل وضعه ووظيفته ودون القمص التي تدور
حوله .

٢٢٠٩ — هل توجد سفينة على سطح ضريح الإمام الشافعي ؟ هل يوضع
بها قح وماء لغذاء الطيور ؟ ما تحليل ذلك ؟
هل يتنبأ من تحرك هذه السفينة بحوادث معينة ؟

٢٢١٠ — دون المعتقدات والممارسات التي ترتبط بأجزاء من ضريح الولي ؟
(مثلا : هناك معتقدات وممارسات ترتبط بغصبة مسجد أولاد
عنان بالقاهرة ما هي ؟)

٢٢١١ — هل توجد بعض الأشياء التي تلقى تكريما خاصا وتنتمي إلى الولي
أو ضريحه ؟

(مثلا : — « نمل الجملشي » : نمل صغير بمسجد الجملشي
بالقاهرة، يغترف به الناس الماء من بشره ويشربونه،
ويتم ذلك عادة يوم الأربعاء)

٢٢١٢ — هل يتداوى من بعينه رمد بزيت قنديل بعض الأولياء ؟

* من هم أولئك الأولياء ؟

* كيف يتداوى به ؟

- ٢٢١٣ — هل يحتفظ بقطع أجزاء من ثياب الولي وأدواته بعد موته ؟
لماذا ؟
- ٢٢١٤ — هل يحتفظ بشعرة أو شعرات من الولي ؟
ما هي الممارسات التي تتصل بها ؟
- ٢٢١٥ — هل يعتقد أن بقايا الطعام الذي أكل منه الولي ، أو الماء الذي شرب منه ، تتميز بقدرات سحرية أو علاجية خاصة ؟
هل يتم التصرف فيها على نحو معين ؟
- ٢٢١٦ — هل يعتقد أنه إذا أُلقي في النيل بقطعة من ملابس الولي زادت البركة وارتفع الميل ؟
- ٢٢١٧ — هل تستخدم أداة وقطعة مما يستعمله الولي في جلب الخير ؟
- ٢٢١٨ — هل ترك الولي آثارا منه (آثار قدميه على حجر ، آثار حوافره حصانه إلخ) ؟
هل يحافظ على تلك الآثار ؟ كيف ؟
هل يتبرك بها ؟ ما الممارسات التي تتم ؟
اذكر القصص التي تروى عن تلك الآثار .
- ٢٢١٩ — هل يروى أن مسبحة الولي كانت تتحرك بنفسها فتسبح دون إمساك بها ؟
- هل تحدث ظواهر مشابهة لأشياء من هذا النوع تتصل بالولي ؟
- ٢٢٢٠ — هل يكون للولي وأشيائه التي يستعملها رائحة دافئة الطيب ؟

٢٢٢٢ — هل تزداد درجة تحريم للشي على قبر الولي خاصة ؟ لماذا؟ ما جزاء من يفعل ذلك؟

٢٢٢٣ — كيف يتم التصرف في الكسوة القديمة التي ترفع عن قبر ولي معين بعد استبدالها بكسوة جديدة ؟

ما هي الخصائص السحرية والعلاجية التي تنسب لتلك الكسوة أو لقطع منها ؟

٢٢٢٣ — هل يكتسب تراب ضريح الولي مكانة خاصة ؟

هل يتميز بقدرات سحرية أو طبية معينة ؟

(كأن يوضع في حرز ويعلق كحجاب ، أو يتداوى به على نحو معين ، أو يذر على شخص . . . إلخ)

٢٢٢٤ — دون أي حكايات تروى الأثر الخاص لأشياء أخرى متعلقة بالولي.

٥ — أخلاق الولي :

٢٢٢٥ — هل يكون من دلائل صلاح الولي استمرار نسله وعدم انقطاعه ؟

٢٢٢٦ — هل يكون أيضاً من دلائل صلاح الولي عدم اعتقابه نسلاً ؟
ما تعليل ذلك ؟

٢٢٢٧ — هل تستمر بركة الولي في ذريته ، حتى ولو لم يكونوا على نفس درجته في الاستقامة والصلاح ؟

٢٢٢٨ — هل يعتقد أن بعض أفراد أسرة الولي يتمتعون بنفس قدرات الولي للتوفي ؟

١٢٢٩ — من الذي يدفن من أفراد أسرة الولي بجواره ؟
(مثلاً : الزوجة ، الأولاد . . . إلخ)

٢٢٣٠ — هل يستحب الدفن بجوار الولى فى نفس المقبرة ؟ أم فى مقبرة مجاورة لمقبرته ؟

٦ — الصوفية :

١ — الأولياء والطرق الصوفية :

٢٢٣١ — ماهى الطريقة الصوفية التى يتبعها الولى ؟

٢٢٣٢ — من هو الشيخ الذى تلقى عنه الولى أسرار الطريق ؟

ما حكايته ؟ وكيف نشأت العلاقة بينهما ؟

٢٢٣٣ — هل ينتقل الولى الحى (الشيخ) الموجود فى المنطقة بين المحافظات

أو المراكز (المدن) المختلفة بصفة دورية ؟

* كيف يستقبل فى مثل هذه الزيارة ؟

(من الذى يتعين عليه استضافته ؟ ماهى الولايم التى تقوم له ؟

ماهى الحفلات الدينية التى يقبمها ؟ ماهى الأعمال الخاصة التى

يؤدها فى مثل هذه المناسبة (مثل شفاء المرضى ، أو إتمام

الصلح بين المتخاصمين ، أو التنبؤ بشئ معين . . . إلخ)

* ماهى مظاهر التكريم (للمادية والأدبية) التى يقابل بها ؟

* هل تؤدى له هدايا معينة (عينية أو نقدية) عند عودته أو

لدى حضوره . . . إلخ .

* صف بالتفصيل كل أركان الزيارة .

ب - الطرق الصوفية :

٢٢٣٤ — ماهى الطرق الصوفية الموجودة بالمنطقة ؟

رتب الطرق وفروعها حسب سعة انتشارها وعدد المنتسبين إليها .

(يمكن الاسترشاد بالقائمة التالية لبعض الطرق المنتشرة :

القادرية ، الوفائية ، العلوانية ، الابراهيمية ، الشاذلية ، الرفاعية ،
النقشبندية ، الاحمدية ، الجيلانية ، الخلوتية ، الميرغنية ، المدنية ،
السنوسية ، الدسوقية ، البرهامية ، العيسوية ، الغاياتية ، الحجاجية ،
العروسية ، العزيزية ، أولاد عنان ، الشيخ عطية ، أبو حلاوة ،
سلامة الراضى ، سلام ، شطا . . . إلخ)

٢٢٣٥ — صف بالتفصيل كيف يأخذ المريد العهد على شيخ إحدى الطرق
الصوفية ؟

ماهى الأقوال والحركات التى تتم أثناء ذلك ؟
(فى حالة وجود أكثر من طريقة صوفية تدون البيانات الخاصة
بكل طريقة على حدة)

٢٢٣٦ — ماهو « العهد » ؟ بمن يؤخذ ؟ كيف ؟

هل يعنى العهد تبعية آخذ العهد للشيخ فى حياته وماله
وأهله ؟

٢٢٣٧ — ماهى الشروط التى يأخذها الشيخ على مريده عند دخوله فى
الطريقة ؟

هل يختلف ذلك من طريقة لأخرى ؟

٢٢٣٨ — هل يلتزم المريد بأداء واجبات أو خدمات يقوم بها لشيخه
الصوفى ؟ ماهى ؟

٢٢٣٩ — ماهى « الفتوح » ؟ (هل هى مجرد الهدايا التى تقدم للشيخ ؟)

٢٢٤٠ — هل يرتدى للمتصوف زيا خاصا ؟

هل يدخل فيها الصوف الخشن بالذات ؟

٢٢٤١ — هل يوجد موعد سنوى يلتقى فيه اتباع كل طريقة صوفية ؟
هل يختار له مناسبة معينة ؟

٢٢٤٢ — هل يلتقى أحد المشايخ المسئولين (الخلفاء الكبار) فى إحدى الطرق الصوفية بأفراد الطريقة فى شكل لقاء سنوى أو زيادة سنويا ؟

ماهى التفاصيل المحيطة بمثل هذه الزيادة ؟

(مع التأكيد على النقاط التالية : هل يتم فى هذا اللقاء قبول أو طرد أعضاء فى الطريقة الصوفية ؟ هل تقام احتفالات دينية خاصة ؟ هل يتم الفصل فى مشكلات معينة ؟ ماهى طبيعتها ؟
يلاحظ كذلك كيف تم استضافته ؟ وهل تؤدى إليه هدايا (عينية أو مادية) ... إلخ)

٢٢٤٣ — هل يوجد مجموعة من الصوفية يقيمون بمسكن مستقل ؟

هل يطلق عليه اسم خاص ؟

٢٢٤٤ — هل يسمح للنساء بالمشاركة فى حفلات الذكر الخاصة بالرجال ؟
على أى نحو يتم ذلك إن وجد ؟

٢٢٤٥ — هل تقام حملات ذكر خاصة بالنساء ؟ وهل تستخدم فيها آلات موسيقية معينة ؟

٢٢٤٦ — هل يتعاطى الصوفية أنواعا معينة من المكيفات ؟

ماهى ؟ ولماذا ؟ وفى أى ظروف يتم ذلك ؟

٢٢٤٧ — هل يتناول الصوفية فى احتفالاتهم مأكولات أو مشروبات خاصة ؟

ماهى ؟ ولماذا هذه الأنواع بالذات ؟

٢٢٤٨ — من هو النقيب ؟

ماهى علاقته بالدرجات الأعلى والأدنى فى سلم الطريقة ؟

٢٢٤٩ — من هو البدل ؟

ماهى علاقته بالدرجات الأعلى والأدنى فى سلم الطريقة ؟

٢٢٥٠ — رتب مراحل وتدرج المنتسبين إلى الطرق الصوفية ؟

(يراعى ترتيب كل طريقة على حدة)

٢٢٥١ — ماهى المعلومات المتاحة حاليا عن هذه المراتب عند الصوفية ؟

خادم السجادة ، خادم الابريق ، خادم السباط ، خادم المكاز ،
خادم الدابة ، خادم الفرس ؟

٢٢٥٢ — من هم للولوية ؟

صف إحدى حضراتهم إن كنت شاهدتها أو تلامن شاهدتها .
كيف يقيمون ذكرهم ؟ دون إنشادهم . صف أزياءهم وبيارقهم
وشاراتهم وأدواتهم التى يستعملونها فى مواكبهم واحتفالاتهم .
طبق هذا السؤال على سائر الفرق والطرق الأخرى .

٢٢٥٣ — لاحظ بالتفصيل مدى تداول النصوص والمنظومات والمدونات

المختلفة ، وكيفية استخدامها فى الحفلات الدينية التى تقيمها

الصوفية أو في الاستعمال الفردي ، وبممكنك الاسترشاد
بالقائمة التالية :

دعاء الجيلاني ، منظومة الدردير ، اليمية للبكري ، وأحزاب
كل من الرافعي ، الدسوقي ، النووي ، البيهقي ، الدور الأعلى ،
ومجموعة أوراد الخلوئية ولليرغنية ، وحرز الجوش والفاسله
والجلجلونية والبرهنية .

(٢) القطب :

- ٢٢٥٤ — من هو القطب ؟ وما هي خصائصه وقدراته ؟
- ٢٢٥٥ — هل للقطب القدرة على التنقل في لمح البصر بين أماكن بعيدة ؟
- ٢٢٥٦ — هل للقطب أماكن معينة - في مصر - يقف بها ؟
- (يقال مثلاً : باب زويلة بالقاهرة ، ومقام السيد البدوي -
بطنطا . . . إلخ)
- ٢٢٥٧ — هل يصبح القطب من على سطح الكعبة - في أوقات معينة -
بدعاء معين ؟ دون نصه . (يقال أنه يصبح : يا أرحم
الرحمين ارحمنا) . هل يكون إذ ذاك متخفياً عن الأنظار ؟
- ٢٢٥٨ — أين يقيم القطب ؟
- (يقال : على سطح الكعبة) .
- ٢٢٥٩ — هل هناك قطب غير حسي ؟
- هل يكون القطب الحسي معروفاً بالنسبة للجميع ؟ أم أنه يكون
مختلطاً بين الناس متخفياً بينهم ؟

٧ — الأنبياء :

٢٢٦٠ — دون بالتفصيل القصص المتداولة عن الأنبياء التالية أسماءهم :

إدريس ، سليمان ، نوح ، إبراهيم ، إسحاق ، يعقوب ، اسماعيل ، يوسف ، موسى ، إيلياس ، داود ، عيسى ، صالح ، هود .

٢٢٦١ — دون بالتفصيل القصص المتداولة عن الشخصيات التالية .

آصف بن برخيا ، لقمان ، ذو القرنين .

٢٢٦٢ — دون بالتفصيل القصة المتداولة عن خلق آدم .

(يلاحظ مثلاً أن التراب الذي شككت منه أعضاؤه المختلفة ، كان من بقاع مختلفة . وكان لذلك دلالة في اكتساب تلك الأعضاء صفات خاصة . من هذا أن رأسه من بيت المقدس لذا صار موضع العقل والفطنة والنطق ... إلخ) .

٢٢٦٣ — هل يعتقد الناس أن النبيين عيسى وإدريس رفعوا إلى السماء ؟

٢٢٦٤ — هل يعتقد أن تابوت موسى الذي قدفته أمه فيه بالنيل لا زال محفوظاً حتى الآن في أحد المساجد ؟

(يقال : بمسجد التوبة بالجيزة) .

٢٢٦٥ — هل تدور حول موت سيدنا موسى حكايات خاصة تختلف عما يحدث عند موت سائر الناس ؟

(يقال مثلاً أن ملك الموت أتاه بتفاحة من الجنة فشمها فقبض الله روحه ، وإن لللائكة هي التي سوت عليه التراب) .

٢٢٦٦ — هل يعتقد أن سيدنا داود كان يرفع صوته كالزماير ؟

(وكان يسبكي فتبكي معه الشجر والطير والوحش والجبال والحجر .. إلخ)

٢٢٦٧ — هل يعتقد أن سيدنا سليمان كانت لديه كتب سحر يضبط بها الجن والإنس والشياطين والطيور ؟ وأن الله سخر له الرياح ، وأن الشياطين نسجت له بساطا من ذهب ؟

٢٢٦٨ — ما هي المعتقدات والتصورات الدائرة حول كرسي سليمان ؟
(مثلا : كان تحته كتاب السحر الذي يسيطر به سليمان على المخلوقات ، وأن الشياطين كانت اذا دنت منه تحترق)

٢٢٦٩ — ١٠ هي حكاية النخلة التي أرضعت مريم تحتها سيدنا عيسى ؟
أين يعتقد أنها موجودة الآن ؟ وما هي الخصائص التي تتميز بها على سائر الأشجار ؟

٢٢٧٠ — هل يعتقد أن سيدنا يعقوب دعا بدعاء معين استجاب الله له ، وأكسب أولاده بركة كثيرة ؟
ما هي خصائص هذا الدعاء ؟

٢٢٧١ — ما هي الحكايات التي تدور حول قابوت يوسف ؟
(يقال أنه لما مات وضع في قابوت من رخام ، ثم وضعوا التابوت في وسط النيل ليغصب البلاد)

٢٢٧٢ — هل يعتقد الناس أن النبيين (الياس والخضر) يعيشان على الأرض الى الأبد ؟

٢٢٧٣ — من هو الخضر ؟
ما هي أشهر الحكايات التي تروى حوله ؟

٢٢٧٤ — هل يظهر الخضر لبعض الناس ويتحدث إليهم ؟

* ما هي الأغراض التي يحققها هذا الظهور ؟
(كالارشاد عن شيء غيباً ، أو علاج مرض ، أو التنبؤ بواقعة معينة ... إلخ)

* دون القصص التي تحكى عن سيدنا الخضر .

٢٢٧٥ — هل يعتقد أن من وظائف الخضر تنظيم عمل أهل الطريق الصوفية والتوفيق بين مشايخها فيما قد يقع بينهم من خلاف ؟

٢٢٧٦ — هل يقابل بعض الناس الخضر ليتحققوا منه عن درجة الولي الذي يتبعونه ؟

٨ — تبادل الاعتقاد في الأولياء والقديسين :

٢٢٧٧ — هل هناك بعض الأولياء (المسلمين) يزورهم المسلمون والمسيحيون واليهود على السواء ؟

* اذكر أم هؤلاء الأولياء .

* دون حكاياتهم بالتفصيل ،

* هل تختلف أغراض كل فريق من زيارته للولي المقصود ؟

٢٢٧٨ — هل هناك بعض القديسين يزورهم أبناء الديانات الأخرى بالمثل ؟

* اذكر أم هؤلاء القديسين

* دون حكاياتهم بالتفصيل

* لاحظ كذلك هل تختلف أغراض كل فريق من زيارته

لنفس القديس ؟

٢٢٧٩ — هل هناك بعض "قديسين" (من ديانات غير الإسلام والمسيحية)

* يشترك في زيارتهم أبناء الأديان المختلفة ؟

* دون حكايتهم بالتفصيل .

* لاحظ هل تختلف أغراض كل فريق من "زيارته لنفس

القديس ؟

* وكيف يتم الاتفاق على ضريح القديس ، أو يتم تنظيم

الاحتفال بولده إذا كان يقام له مثل هذا الاحتفال ؟

٢٢٨٠ — هل تباع صور (أيقونات) أو ميداليات لقديسين مسيحيين في

موالد الأولياء للمسلمين ؟

٢٢٨١ — هل يلجأ المسلمون إلى القديسين لدهاء عند المرض ؟

وهل يعتمد المسيحيون إلى دهوة الأولياء للمسلمين لغرض نفسه ؟

وهل ينذرون لهم ؟ ويقسمون بهم ؟

ثالث عشر

الألوان

٢٢٨٢ — دون التمايير والأمثال الشعبية التي تدخل فيها بعض الألوان ؟
(مثلا : الأبيض : يا نهار أبيض .

الأخضر : يحمل الناشقة في ايدك مخضر ... إلخ)

٢٢٨٣ — ما هي الألوان الدالة على التفاؤل ؟ وما هي الدالة على التشاؤم ؟

٢٢٨٤ — هل يتفاعل باللون الأخضر ؟

ما تعليل ذلك ؟

اذكر العبارات والأقوال التي يرد فيها اللون الأخضر بهذا المعنى .

٢٢٨٥ — وكذا بالنسبة للون الأبيض .

٢٢٨٦ — هل يتشاهم من اللون الأزرق ؟

ما تعليل ذلك ؟

اذكر العبارات والأقوال التي يرد فيها اللون الأزرق بهذا المعنى .

٢٢٨٧ — وكذا بالنسبة للون الأسود .

٢٢٨٨ — ما هي دلالة اللون الأحمر ؟

ما سبب ذلك ؟

٢٢٨٩ — هل يعتبر لبس لللبوسات الحمراء ، أو الأحذية الحمراء ، دلالة

على الخروج عن الحشمة ؟

ما تعليل ذلك ؟

٢٢٩٠ — ما هي دلالة لبس ملابس ذات ألوان في الحلم ؟

ما دلالة كل لون على حدة ؟

وهل يختلف ذلك حسب جنس الشخص الحالم أو صفاته ، أو

حسب الشيء الذي يرى في الحلم ؟

٢٢٩١ — ما هي دلالة ألوان الدابة المختلفة ؟

(مثلا : اللون الأحمر القاتم دليل الحرون ، اللون الأبيض القدي

يخالطه شعر أسود دليل القوة والنشاط ... إلخ)

٢٢٩٢ — هل يستبشر بصفة خاصة بالدابة ذات « الغرة » (بقعة بيضاء في

جبهة الدابة) ؟

هل تلقى من الناس معاملة خاصة ؟

ما تعليل ذلك ؟

رابع عشر

الأعداد

٢٢٩٣ — ماهى الأقوال والعبارات التى تردد مع عد العدد خلال أى عملية مثل لليزان أو الكيل وما إلى ذلك ؟

(مثلا : ١ — الله واحد * ٢ — مالوش تانى ... إلخ)

٢٢٩٤ — هل يتفاهل عادة بالأعداد الفردية أم بالأعداد الزوجية ؟
وضح ذلك بأمثلة .

٢٢٩٥ — هل تكتب أرقام بقصد استخدامها فى أغراض سحرية ؟

(مثلا : الرقم ١١١٢١٢ يكتب على جدران الحجرة الأربعة
لطرده البق)
ما تعليل كل حالة ؟

٢٢٩٦ — هل يستخدم لطرده الهوام (أو الحشرات والحيات وما إلى ذلك)
من البيت ورقات توضع فى أركانها يكتب عليها أرقام مخصوصة ؟

* كيف تم كتابة تلك الورقات ؟

* ماذا يدون عليها ؟

* أين توضع بالتحديد ؟

* من يقوم بكتابتها ؟

* ما الاجراءات التى تتبع قبل وبعد كتابتها ؟

٢٢٩٧ — ماهى أرقام أيام الشهر التى تعتبر أيام نحس يجب الحذر منها ؟
(مثلا : ٣ — ٥ — ١٣ — ١٦ — ٢١ — ٢٤ — ٢٥ — آخر أربعماء
من الشهر .)
ما تعليل ذلك ؟

٢٢٩٨ — هل هناك معتقدات معينة ترتبط بالرقم ثلاثة (٣) ؟
* عدد الأشياء أو الممارسات التى تكرر ثلاث مرات .
* تتبع الأشياء التى يدخل فى وحداتها عناصر ثلاثية .
* وكذا بالنسبة للرقم خمسة وأربعة .

٢٢٩٩ — هل هناك معتقدات معينة ترتبط بالعدد سبعة ؟
اذكر الأشياء أو الممارسات التى تكرر سبع مرات .
(مثال : تخطية البخور أو عبور مجرى مائى سبع مرات) .

٢٣٠٠ — هل ترتدى العروسة سبع قطع من اللباس ؟
٢٣٠١ — ماهى المناسبات المختلفة التى يحتفل باليوم السابع على مرورها ؟
(مثلا : سبوع الزواج ، سبوع لليلاد ، سبوع الميت)

٢٣٠٢ — هل هناك معتقدات معينة ترتبط بالعدد تسعة ؟
اذكر الأشياء أو الممارسات التى تكرر تسع مرات .

٢٣٠٣ — هل هناك معتقدات معينة ترتبط بالعدد عشرة ؟
اذكر الأشياء أو الممارسات التى تعطى أهمية لهذا العدد .
وكذا بالنسبة لعدد ثلاثين ولعدد أربعين .

٢٣٠٤ — هل هناك معتقدات معينة ترتبط بالعدد مائة ؟

٢٣٠٥ — هل هناك معتقدات ترتبط بالعدد ألف .

اذكر الأشياء أو الأقوال التي تدور حول العدد ألف .

(مثلا : الاعتقاد بأن الدنيا تكرر دورتها كل ألف سنة ،
الاعتقاد بأن اكتناز المال حتى يصل إلى الألف ينذر بالفقر... إلخ)

٢٣٠٦ — ماهى المدة التي يظل فيها العروسان بعد الزواج فى حالة احتفال خاصة (كارتداء الملابس الجديدة ، عدم الخروج للعمل ، وغير ذلك) ؟

٢٣٠٧ — ماهى المناسبات المختلفة التي يحتفل باليوم الأربعين على مرورها ؟
(مثلا : أربعين الواضعة ، أربعين الميت ... إلخ)

٢٣٠٨ — هل تحتجب الأرملة داخل حجرة أربعين يوما ؟

٢٣٠٩ — ماهى المدة التي ترفع بعدها قيود الحداد (فى الملابس والمساكن
وما إلى ذلك) على الميت ؟

هل تختلف المدة بالنسبة للأشخاص حسب مكانة الميت عندهم
أو درجة قرابتهم له ؟ وضع بالتفصيل .

٢٣١٠ — ماهى الممارسات والأفعال التي يشترط أن يدخلها أشياء أو حركات
بعدد معين ؟

(مثلا : فى سبوع الوليد : يؤخذ سبع حبات من كل من الفول
والارز والعدس ، يخرج العريس لأول مرة وعند عودته يأتي معه
سبع نباتات ذات حب أبيض ، الاشارات الثلاث عند
المسيحيين رمزا للثالث وطلبا للبركة ... إلخ) .

خامس عشر

الروح

- ٢٣١١ - ما هو شكل الروح ؟
هل هي شيء منظور أو يمكن أن ينظر ؟
- ٢٣١٢ - في أى مكان من الجسم توجد الروح ؟
(في جميع البدن ؟ أو في عضو معين منه كالرئة مثلا ؟)
- ٢٣١٣ - هل يعتبر النائم ميتا أو في حكمه ؟
هل تتغير دية للمقتول إذا قتل وهو نائم ؟
- ٢٣١٤ - كيف تخرج الروح من الجسد ؟
بأى شكل تغادره ؟
عن أى طريق تغادره ؟
- ٢٣١٥ - هل يشعر الشخص بمذاب معين لدى خروج الروح من الجسد ؟
(يقال مثلا . أن ذلك يكون كشاة تسليخ حية)
- ٢٣١٦ - ما هو مصير الروح بعد مفارقتها للجسد ؟
- ٢٣١٧ - ما هي اللامارسات والعبارات التي تستهدف تسهيل خروج الروح من الجسد ؟

٢٣١٨ — دون القصص التي تروى عن عودة الروح إلى بعض الأشخاص.

الذين ثبت وفاتهم فعلا .

ماهى أسباب ذلك ؟

ماذا كان رد فعل الناس المحيطين ؟

٢٣١٩ — هل يعتقد أن الروح تعود إلى الجسد بعد دفنه داخل القبر ؟

(مثلا : لكى يتم سؤال الميت بواسطة الملاكين منكر

ونكير)

٢٣٢٠ — هل يوجد اعتقاد بأن الأرواح تجتمع في مكان معين إلى يوم

الحساب ؟

(مثلا : في بير القدس) ما تفسير ذلك ؟

٢٣٢١ — ماهى الأسباب والوسائل التي تتصل بها روح الميت بالأحياء

لتنقل إليهم رغبة معينة عزيزة على الميت ؟

كيف يتحقق الناس من أنها روح ذلك الميت فعلا ؟

٢٣٢٢ — هل يمكن أن تفارق الروح الجسد والانسان حتى ثم تعود إليه

من جديد ؟

إلى أين تذهب في هذه الحالة ؟

ماهى الأمارات التي تجعل الناس تتحقق من ذلك ؟

٢٣٢٣ — هل سمعت حكايات عن روح النائم تغادر جسده في صورة مادية

معينة ثم تعود إليها بعد ذلك ؟

٢٣٢٤ — هل تسكن أرواح الموتى في طيور أو حشرات معينة ؟ أو في

أجزاء معينة من أجسام الطيور انتظارا اليوم البعث ؟

كيف يسلك الناس إزاء تلك الطيور ؟ هل يعاملونها معاملة خاصة

لهذا السبب ؟ دون بالتفصيل .

٢٣٢٥ — هل تحمل أرواح التوائم ليلا في حيوانات معينة (ققط مثلا)
تتجول حول المنطقة ؟

دون القصص التي تدور حول ذلك .

٢٣٢٦ - هل يعتقد أن التوائم يحس بها يلحق توأمة من آلام ورغم
بعد المسافة بينهما ؟

ما هو تفسير ذلك في رأى المعتقد الشعبي ؟

دون كل القصص التي تتعلق بذلك

٢٣٢٧ — هل يعتقد أن أرواحا معينة تحمل في الققط عامة ، أو في أنواع
منها بالذات ؟

هل يتحتم على الانسان نتيجة لذلك أن يسلك حيال الققط
أو حيال تلك الأنواع سلوكا معيناً إذا صادفها ؟

٢٣٢٨ — هل توجد قصص عن كائنات (غفاريت ، أو مرده مثلا)
لها روح خارجية أو حياة تسكن في شئ من الأشياء (بيضة ،
شجرة ، مكان ... إلخ) ؟

٢٣٢٩ — هل يعتقد أن الأرواح قد تتخذ في بعض الأحيان صورة إمدادية
بعد مفارقة الجسم البشرى ؟

٢٣٣٠ — هل تتواتر قصص توضح نوع معاملة الروح البشرية بعد الموت ؟

٢٣٣١ — هل يعتقد أن الأرواح تقضى فترة ما بعد الموت داخل الأشجار
القريبة أو مجوارها ، أو تحت أوراق الأشجار ، أو عروق سقف
المنزل أو في أما كن أخرى ؟

٢٣٣٢ — هل يدل سماع صوت نباح في الأذن على صعود روح إلى السماء ؟

٢٣٣٣ — دون أى معتقدات أخرى تدور حول الروح .

the first of these is the fact that the
the second is the fact that the
the third is the fact that the
the fourth is the fact that the
the fifth is the fact that the
the sixth is the fact that the
the seventh is the fact that the
the eighth is the fact that the
the ninth is the fact that the
the tenth is the fact that the
the eleventh is the fact that the
the twelfth is the fact that the
the thirteenth is the fact that the
the fourteenth is the fact that the
the fifteenth is the fact that the
the sixteenth is the fact that the
the seventeenth is the fact that the
the eighteenth is the fact that the
the nineteenth is the fact that the
the twentieth is the fact that the
the twenty-first is the fact that the
the twenty-second is the fact that the
the twenty-third is the fact that the
the twenty-fourth is the fact that the
the twenty-fifth is the fact that the
the twenty-sixth is the fact that the
the twenty-seventh is the fact that the
the twenty-eighth is the fact that the
the twenty-ninth is the fact that the
the thirtieth is the fact that the
the thirty-first is the fact that the
the thirty-second is the fact that the
the thirty-third is the fact that the
the thirty-fourth is the fact that the
the thirty-fifth is the fact that the
the thirty-sixth is the fact that the
the thirty-seventh is the fact that the
the thirty-eighth is the fact that the
the thirty-ninth is the fact that the
the fortieth is the fact that the
the forty-first is the fact that the
the forty-second is the fact that the
the forty-third is the fact that the
the forty-fourth is the fact that the
the forty-fifth is the fact that the
the forty-sixth is the fact that the
the forty-seventh is the fact that the
the forty-eighth is the fact that the
the forty-ninth is the fact that the
the fiftieth is the fact that the
the fifty-first is the fact that the
the fifty-second is the fact that the
the fifty-third is the fact that the
the fifty-fourth is the fact that the
the fifty-fifth is the fact that the
the fifty-sixth is the fact that the
the fifty-seventh is the fact that the
the fifty-eighth is the fact that the
the fifty-ninth is the fact that the
the sixtieth is the fact that the
the sixty-first is the fact that the
the sixty-second is the fact that the
the sixty-third is the fact that the
the sixty-fourth is the fact that the
the sixty-fifth is the fact that the
the sixty-sixth is the fact that the
the sixty-seventh is the fact that the
the sixty-eighth is the fact that the
the sixty-ninth is the fact that the
the seventieth is the fact that the
the seventy-first is the fact that the
the seventy-second is the fact that the
the seventy-third is the fact that the
the seventy-fourth is the fact that the
the seventy-fifth is the fact that the
the seventy-sixth is the fact that the
the seventy-seventh is the fact that the
the seventy-eighth is the fact that the
the seventy-ninth is the fact that the
the eightieth is the fact that the
the eighty-first is the fact that the
the eighty-second is the fact that the
the eighty-third is the fact that the
the eighty-fourth is the fact that the
the eighty-fifth is the fact that the
the eighty-sixth is the fact that the
the eighty-seventh is the fact that the
the eighty-eighth is the fact that the
the eighty-ninth is the fact that the
the ninetieth is the fact that the
the ninety-first is the fact that the
the ninety-second is the fact that the
the ninety-third is the fact that the
the ninety-fourth is the fact that the
the ninety-fifth is the fact that the
the ninety-sixth is the fact that the
the ninety-seventh is the fact that the
the ninety-eighth is the fact that the
the ninety-ninth is the fact that the
the hundredth is the fact that the

سادس عشر

الطاهرة والنجاسة

- ٢٣٣٤ — هل يعتقد أن ملامسة المرأة تجعل الرجل الذي يلامسها نجسا ؟
هل يكون ذلك على الإطلاق ؟ أم عندما تكون للمرأة حائضا فقط ؟
- ٢٣٣٥ — ما هي الحيوانات التي تؤدي ملامستها إلى جعل الشخص نجسا ؟
(الكلب مثلا)
- ٢٣٣٦ — ما هي الأشياء التي تؤدي ملامستها إلى جعل الشخص نجسا ؟
(مثلا : الدم ، اللب ، لحم الخنزير . . . إلخ)
- ٢٣٣٧ — ما هي الأشياء والأفعال التي تؤدي إلى جعل الشخص نجسا ؟
(مثلا : إفراز فضلات الجسم ، . . . إلخ)
- ٢٣٣٨ — هي يكره أن يقوم الشخص الجنب بأي عمل قبل أن يعتنق ؟
ما تعليل ذلك ؟
- ٢٣٣٩ — هل يعتقد أن الشخص الجنب يلعن في كل خطوة يخطوها إذا لم
يتطهر ؟ لماذا ؟
- ٢٣٤٠ — هل يعتقد الناس أن للمرأة الجنب إن باشرت عجن المعجن فسد ؟
لماذا ؟
- ٢٣٤١ — هي يحدث دخول الشخص الجنب على من يقلم أظافره تأثيرا
معينا عليه ؟ وكذا من يحلق شعره ؟
ما هو ؟ لماذا ؟ (نسبة لكل حالة)

٢٣٤٢ — هل دخول الشخص الجنب على من بعينه رمد يسبب له العمى ؟
لماذا ؟

٢٣٤٣ — ما هي الطرق والممارسات التي تتبع لاكتساب الطهارة وإزالة
النجاسة ؟

هل يصحب تلك الأفعال تلاوات وأدعية معينة ؟

٢٣٤٤ — هل هناك مواد يعتبر أنها ذات قوة تطهيرية أكثر من غيرها ؟
(مثلا : الماء ، النار ... إلخ) .

سابع عشر

اوائل الاشياء واواخرها

٢٣٤٥ — ما هي الممارسات المرتبطة بتسلم منزل أو أرض جديدة ؟

(مثلا : تبخير المنزل أو الأرض ... إلخ)

٢٣٤٦ — ما هي الممارسات والعبارات (الأدعية) المرتبطة بارتداء زي جديد ؟

(سواء ممن يرتديها أو ممن يحيط به)

٢٣٤٧ — هل يقام حفل عندما يصوم الصبي لأول مرة ؟

متى وكيف ؟ وهل يتم بالنسبة للبنات ؟

٢٣٤٨ — هل يمتد أن الدعاء الذي يقال عند زيارة مكان غريب لأول مرة يعتبر أقرب في الاستجابة ؟

٢٣٤٩ — هل يفضل يوم معين أو يتجنب يوم معين لسكنى منزل جديد لأول مرة ؟

لماذا ؟

٢٣٥٠ — ما هي الممارسات والأقوال التي يجب أن تؤدي عند سكنى بيت جديد لأول مرة ؟

هل تعمل « خاتمة » ؟

هل تطبخ وتوزع حلوى أو مأكولات بالبن ؟

- ٢٣٥١ — ما هي الصيغ التي تردد عند دخول بيت جديد أو لأول مرة ؟
- ٢٣٥٢ — هل يتلى دعاء معين عند دخول بلد لأول مرة ؟
- ٢٣٥٣ — دون العبارات التي تقال عند تناول فاكهة لأول مرة في الموسم .
- ٢٣٥٤ — ما هي الممارسات المرتبطة باستخدام آلة زراعية جديدة لأول مرة ؟
- ٢٣٥٥ — هل توجد « بشارة » عند حصاد كل نبات ؟
- كيف تكون بالنسبة لكل نبات ؟
- ٢٣٥٦ — هل تعامل آخر حزمة في حصاد أى نبات معاملة خاصة ؟
- ٢٣٥٧ — ما المقصود بعبارة « يزرع البدارى يا جنى المصارى » ؟
- لمن تقال ؟ متى تقال ؟
- هل توجد عبارات متشابهة ؟
- ٢٣٥٨ — ما هي الممارسات والمعتقدات المرتبطة بأول دفن في قبر جديد ؟
- ٢٣٥٩ — ما هي مظاهر الاحتفال بأول مطر يسقط في الموسم ؟
- هل لموعد سقوطه دلالة معينة على الطقس بقية الموسم ؟
- ٢٣٦٠ — ما هي الممارسات المرتبطة بالشخص الأول ؟
- (مثلا : الطفل البكرى ، أول قادم من الطريق ... إلخ)
- ٢٣٦١ — دون بالتفصيل الحكايات التي تروى عن استخدام الطاحونة لأول مرة .
- هل يرتبط أول استخدام لها بممارسات معينة ؟

٢٣٦٢ — دون بالتفصيل أوائل وأواخر الممارسات التي يلتزم الحاج بأدائها قبل التوجه للحج وبعد عودته منه .

(مثلا : يراعى أن يكون آخر مكان يزوره بالقرية هو الدوران حول قبر الولي ، وفي أما كن أخرى يكون ذلك العمل أول ما يفعله بعد عودته)

٢٣٦٣ — ماهى الممارسات والعبارات المرتبطة بأول زيارة يقوم بها الطفل لأحد أقاربه ؟

٢٣٦٤ — دون الممارسات المرتبطة بأول خصلة تحلق من شعر البطن (الذى يولد به) عند الطفل . كيف يتم التصرف فيها ؟
ما تعليل ذلك ؟

٢٣٦٥ — هل يتحتم مراعاة أشياء معينة فى نوعية أو ألوان الملابس التى تلبس للوليد بعد ميلاده مباشرة ؟

هل يعتقد أنه سيكون لها ارتباط بمستقبل حياته ؟

٢٣٦٦ — ماهى العبارات التى تردد عند رؤية الهلال لأول مرة ؟

٢٣٦٧ — ماهى الأيام التى يتجنب ابتداء أو انتهاء عمل فيها ؟
ما تعليل ذلك ؟

ثامن عشر

الاتجاهات

٢٣٦٨ — هل يتفاهل الناس عادة باليمين ؟ ويطشاهمون باليسار ؟

ما تعليل ذلك ؟

٢٣٦٩ — ما هي الممارسات التي يتم فيها استخدام الاتجاه إلى اليمين ؟

(مثلا : بدء زيارة قبر الولي بالدوران حوله من اليمين ، تنجبه العروس لدى خروجها من منزل أمرتها إلى منزل العريس من الناحية اليمنى ، . . . إلخ)

٢٣٧٠ — ما هي الممارسات التي يتم فيها استخدام الاتجاه إلى اليسار ؟

(مثلا : البدء بالناحية اليسرى أو استخدام اليد اليسرى في الأعمال السحرية التي تستهدف الإيذاء وإيقاع الضرر)

٢٣٧١ — ما هي الدلالات المختلفة للناحية التي يفتح إليها باب للمسكن ؟

(مثلا : الباب الذي يفتح إلى الشمال دليل السعادة والخير ،

والذي يفتح غربا دليل السيادة والرياسة ،

والذي إلى الشرق دليل الصحة والعافية ،

والذي إلى الجنوب دليل الفقر والعوز وسوء

المصير ... إلخ)

٢٣٧٢ — ما هي أهمية مراعاة الاتجاهات عند الدخول إلى مكان أو المرور به ؟

(مثلا : ضرورة الدخول من الاتجاه الأيمن أو المرور في اتجاه اليمين ٠٠٠ إلخ)

٢٣٧٣ — هل يتفاعل الناس بالطائر القادم من اليمين ؟

ويتشاهمون من نفس الطائر القادم من جهة اليسار ؟

تاسع عشر

النظرة إلى الماضي

٢٣٧٤ — هل يحكى عن « الخير » فى الزمن الماضى ؟

مضى كان ذلك الزمن الماضى ؟

كيف كان ذلك الخير ؟

٢٣٧٥ — هل يعتقد الناس أن إقبال الرزق لاشئ يردده ؟ لماذا ؟

دون حكاية تصور ذلك .

دون الأمثال والتعابير التى تصور ذلك .

٢٣٧٦ — ماهو « الحوض المورود » ؟

(يروى أنه حوض النبی محمد . من يشرب منه يوم القيامة لا يظمأ

أبدا)

٢٣٧٧ — هل تم محاسبة الميت على أعماله فى الحياة الدنيا ؟

من الذى يقوم بذلك ؟

٢٣٧٨ — دون الأمثال والتعابير التى تدور حول إقبال الدنيا على الإنسان

وإفلاتها منه .

٢٣٧٩ — دون الأقوال والتعابير السائرة التى تدور حول أقصى أمنيات

الإنسان .

٢٣٨٠ — هل يتحتم دائماً إعادة شئ ما فى الإناء الفارغ الذى قدمت فيه

هدية ما ؟

٢٣٨١ — هل يتم التخلص من الماء الذى استخدم فى الأغراض المنزلية
(غسل الأواني ، الملابس ، الاستحمام . . . إلخ) وفقاً لقواعد
خاصة ؟

٢٣٨٢ — دون قصة عن شخص أثرى ثراء كبيراً بسبب مصادفة الحظ ؟

٢٣٨٣ — بمن يضرب للثل بالبخل ؟ وفى الكرم ؟ وفى الجبن ؟
وفى الإخلاص ؟ وفى الشهامة ؟ وفى الشجاعة ؟ وفى اللؤم ؟
وفى حسن الحظ ؟ وفى سوء الحظ ؟ وفى القناعة ؟

٢٣٨٤ — ماهى الأمثال التى تقال للتدليل على وجوب الالتزام بوقت معين ؟

٢٣٨٥ — ماهو « ابن الدرزي » ؟

متى يستخدم ذلك اللقب ؟ لماذا ؟

٢٣٨٦ — هل يعتقد الناس أن أمر الله ينفذ عن طريق سلب الناس قدرتهم
على التفكير ؟

دون الحكايات التى تصور ذلك .

دون التعابير والأمثال التى تدور حول ذلك .

٢٣٨٧ — هل يعتبر رش الماء على شخص فعلاً سيئاً ؟

(مثلاً : يجلب المداوة)

ما تعليل ذلك ؟

٢٣٨٨ — دون القصص التى تروى فى المنطقة وتدور حول :

انزمان ، الوعد ، السعد ، الرزق ، القلم ، القضاء ، المكتوب ،
المقدر ، البخت ، القسمة ، النصيب .

الملاحق

صممت هذه الاستمارات اعتماداً على الاستمارات المستخدمة في مركز
الفنون الشعبية ، وقد أدخلت عليها بعض التعديلات الطفيفة التي تجعلها
تناسب واستعمال الجامع العادى. والمرجو من يستخدم هذا الدليل استيفاء
البيانات الواردة بها بالنسبة لمن يتعامل معهم من الاخباريين (ملحق رقم ١)،
وبالنسبة للنماذج التي يقتنيها (ملحق رقم ٢) ، والصور التي يسجلها
(ملحق رقم ٣)

وقد سبق أن نشرت بصورتها هذه في كتابنا « الدراسة العملية للعادات
والتقاليد الشعبية » ، القاهرة ، ١٩٧٠ ، ص ص ٢٠٨ — ٢١٣ .

بطاقة صاحب المادة

الاسم واللقب
اسم الشهر
القريّة مركز محافظة
السن الديانة
درجة التعليم
أقرائه
الحالة الاجتماعية
العمل الرئيسى
أعمال إضافية
تاريخ حياته وتنقلاته
المنطقة والمناسبة التى تم فيها الجمع
من سمع المعلومات ومن
(بالنسبة للأنواع الأدبية نستوفى البيانات التالية)
آخر مرة سمعها فيها ومن
آخر مرة حكاها
مناسبة إلقائها مادة
تحديد الرواية للنوع التى لهذه المادة
ملاحظات
اسم الجامع التاريخ المكان

بطاقة تسجيل مقتنيات

النموذج ومكان اقتنائه :

١ — الاسم المحلي للنموذج

٢ — مكان الاقتناء

٣ — موضعه عند الاقتناء

٤ — كيفية الحصول عليه

٥ — هدية أم مشترى

٦ — الثمن

٧ — تاريخ الاقتناء

تقييم النموذج

٨ — تاريخه

موروث أم مستجد كيفية حصول صاحبه عليه

مشتري أو مهدى من ؟ الحالة التي وجد عليها

٩ — نوع النموذج

١٠ — مستعمل أم منقرض

١١ — طريقة الاستعمال (طبقا لوصف صاحبه ،

الغرض من الاستعمال

المواد والمقالييد المتعلقة به)

١٢ — القيمة الفنية للنموذج

الألوان وعددها وكيف يسميها صاحبها
الخامات والمواد المستعملة وعددها وكيف يسميها صاحبها
نوع الوحدات الزخرفية وأشكالها
الكتابات الموجودة ونوعها ونصها

معلومات عن صاحب النموذج

الاسم	السن
تاريخ ومحل الميلاد	العنوان
دخله	عدد أفراد العائلة
العمل	التعليم
محل الإقامة	موطنه الأصلي
البلاد التي زارها	تاريخ تدوين المعلومات

مواصفات النموذج

١٣ — الأبعاد

الطول	العرض	المحيط أو القطر	السمك
-------	-------	-----------------	-------

١٤ — الخامات المستعملة

١٥ — الوزن

في القرية	في المدينة
-----------	------------

١٦ — مكان الصنع

في البيت	في الورشة
----------	-----------

١٧ — صانعها (محترف أم هاو)

هل هو من تصميم صاحبه

١٨ — منفذ التصميم

أم نقله عن آخر ومن هو ؟

اسمه وعنوانه ونوع عمله

١٩ — صاحب التصميم

اسم والده ونوع عمله

تقليدى

٢٠ — التصميم

أم مستحدث

٢١ — نوع النموذج (يتبع أى نوع من الحرف)

٢٢ — طريقة الصنع

الادوات التى استعملت فى الصنع

الخامات والمواد التى استعملت فى الصنع

٢٣ — الوقت الذى استغرقه إنتاجه

٢٤ — تاريخ الانتهاء من صنعه

٢٥ — النموذج سليم أم مكسور أم مرهم

جديد أم مستهلك

مستهلك أم غير مستهلك
من الذى رُممه (اسمه وعنوانه)

مكان الترميم

٢٦ — ملاحظات على النموذج

اسم الجامع

التاريخ

المكان

ملحق رقم ٣

بطاقة الصورة

رقم الصورة

موضوع الصورة

(إذا كان موضوع الصورة شيئاً)

الاسم المحلي للشيء

فيم يستخدم

الموطن الأصلي

(إذا كان موضوع الصورة شخصاً)

المعلومات عن الشخص

ملاحظات :

مكان التصوير قرية مركز محافظة

وقت وتاريخ التصوير

أبعاد الصورة الصور

سلسلة علم الاجتماع المعاصر

صدر منها :

الكتاب الأول : ميادين علم الاجتماع
اختيار وترجمة الدكتورة محمد الجوهري
وعلياء شكرى ومحمود عودة ومحمد
على محمد والسيد الحسينى ، دار
المعارف ، الطبعة الرابعة ، ١٩٧٧ .

الكتاب الثانى : نظرية علم الاجتماع
تأليف نيقولا تيباشيف ترجمة
الدكتورة محمود عودة ومحمد الجوهري
ومحمد على محمد والسيد الحسينى
دار المعارف ، الطبعة الرابعة ،
١٩٧٧

الكتاب الثالث : أساليب الاتصال
والتغير الاجتماعى
تأليف الدكتور محمود عودة ، دار
المعارف ، ١٩٧٠ .

الكتاب الرابع : تمهيد فى علم
الاجتماع
تأليف بوتومور ، ترجمة الدكتورة
محمد الجوهري وعلياء شكرى
ومحمد على محمد والسيد الحسينى ،
الطبعة الثالثة ، دار المعارف ،
١٩٧٨ .

الكتاب الخامس : مجتمع المصنع —
دراسة فى علم
اجتماع التنظيم
تأليف الدكتور محمد على محمد ،
الطبعة الثانية ، ١٩٧٥ .

الكتاب السادس : الصفوة والمجتمع- تأليف بوتومور ، ترجمة وتقديم
دراسة في علم الاجتماع الدكتورة محمد الجوهري وعلياء
السيامي شكري ومحمد علي محمد والسيد
الحسيني ، ١٩٧٢ .

الكتاب السابع : الطبقات في المجتمع تأليف بوتومور ، ترجمة وتقديم
الحديث الدكتورة محمد الجوهري وعلياء شكري
ومحمد علي محمد والسيد الحسيني ،
١٩٧٢ .

الكتاب الثامن : علم الاجتماع تأليف الدكتور علياء شكري ،
الفرنسي المعاصر القاهرة ، ١٩٧٢ .

الكتاب التاسع : قراءات معاصرة للدكتورين علياء شكري ومحمد
في علم الاجتماع علي محمد ، القاهرة ١٩٧٢ .

الكتاب العاشر : دراسات في التنمية تأليف الدكتورة السيد الحسيني ومحمد
الاجتماعية علي محمد وعلياء شكري ومحمد
الجوهري ، دار المعارف ، الطبعة
الثالثة ، ١٩٧٧ .

الكتاب الحادي عشر : مشكلات تأليف جون ركس ، ترجمة الدكتورة
أساسية في النظرية محمد الجوهري ومحمد سميد فرح
الاجتماعية ومحمد علي محمد والسيد الحسيني ،
الاسكندرية ، ١٩٧٣ .

الكتاب الثاني عشر : دراسات في للدكاترة محمد على محمد والسيد
التغير الاجتماعى الحسينى وعلياء شكرى ومحمد
الجوهري ، القاهرة ١٩٧٣ .

الكتاب الثالث عشر : دراسة علم اختيار وترجمة الدكاترة محمد
الاجتماع الجوهري وعلياء شكرى ومحمد على
محمد والسيد الحسينى ، دارالمعارف ،
القاهرة ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٥ .

الكتاب الرابع عشر : دراسات في للدكاترة محمد الجوهري وعلياء شكرى
علم الاجتماع ومحمد على محمد والسيد الحسينى ،
الريفي والحضري القاهرة ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٥ .

الكتاب الخامس عشر : مقدمة في علم تأليف إليكس إنكاز ترجمة وتقديم
الاجتماع الدكاترة محمد الجوهري وعلياء شكرى
والسيد الحسينى ومحمد على محمد ،
دار المعارف ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٧ .

الكتاب السادس عشر : مقدمة في تأليف الدكتور محمد الجوهري ،
علم الاجتماع الصناعى القاهرة ، ١٩٧٥ .

الكتاب السابع عشر : علم الفولكلور تأليف الدكتور محمد الجوهري ،
دراسة في الطبعة الثالثة ، دار المعارف ،
الأنتروبولوجيا الثقافية ١٩٧٨ .

الكتاب الثامن عشر: النظرية الاجتماعية تأليف الدكتور السيد محمد الحسيني
ودراسة التنظيم الطبعة الثانية ، دار المعارف ،
١٩٧٧ .

الكتاب التاسع عشر : مصادر إعداد الدكتور محمد الجوهري
دراسة الفولكلور وزملاؤه ، القاهرة ، ١٩٧٨ .
العربي .

الكتاب العشرون : الدراسة العلمية إعداد الدكتور محمد الجوهري
للمعتقدات الشعبية والدكتورة علياء شكرى وعبد
المجيد حواس ، القاهرة ، ١٩٧٨ .